



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF. LUAN CORREIA CUNHA SANTOS

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------------------|
| PLANO DE CURSO | | |
| Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas | | |
| Curso: Curso de Jornalismo (Bacharelado) | | |
| Disciplina: CFCH 472 - Radiojornalismo | | Créditos: 2-1-0 |
| Pré-requisitos: Não se aplica. | | Co-requisitos: Não se aplica. |
| Carga Horária: 60 horas | CH de Acex: - - - | Encontros: |
| Semestre Letivo/Ano: 2024.2 | | Dias/horários de aula: |
| Professor(a): Esp. Paulo Henrique da Silva Santiago | | |
| I- Ementa: História e crítica do radiojornalismo. Tecnologia e equipamento de rádio. Linguagem radiofônica: texto escrito para ser falado. Locução. Informação e notícia: pauta, produção, reportagem, sonoras, edição, boletim. Equipes e funções. Apresentação de jornal radiofônico: roteiro, entrevista, direção. | | |
| II- Objetivos de Ensino | | |
| 1. - Objetivos Gerais Construir conhecimento teórico-prático sobre radiojornalismo. | | |
| 2. - Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">- Estudar a história do rádio e analisar como esse meio de comunicação se configura na atualidade;- Explorar noções básicas da linguagem radiofônica, procedimentos, arte e técnica da produção e difusão do material radiofônico;- Conhecer os métodos e técnicas de planejamento, elaboração e produção de reportagem para rádio por meio de práticas laboratoriais. | | |
| III - Conteúdos de Ensino | | |
| Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário) | | C/H |
| Unidade 1 - História e crítica do radiojornalismo <ul style="list-style-type: none">● História do rádio e seu centenário;● Impactos e transformações nas técnicas e linguagens da atualidade, com ênfase no jornalismo. | | 8h |
| Unidade 2 - Linguagem radiofônica: texto escrito para ser falado. Locução | | |

| | |
|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> ● O texto na linguagem do áudio e radiojornalismo: semelhanças e diferenças em relação a outras mídias; ● Palavra, música, silêncio, ruídos e efeitos especiais; ● A escrita do texto radiofônico. | 20h |
| Unidade 3 - Informação e notícia: pauta, produção, reportagem, sonoras, edição, boletim. Equipes e funções <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de notícia no rádio; ● As etapas de produção de material jornalístico para rádio; ● Equipes e funções | 8h |
| Unidade 4 - Tecnologia e equipamento de rádio <ul style="list-style-type: none"> ● Ferramentas básicas para a produção de jornalismo no rádio e em áudio (apuração, gravação, edição e veiculação): plataformas, redes, dispositivos, hardwares e softwares. | 4h |
| Unidade 5 - Apresentação de jornal radiofônico: roteiro, entrevista, direção. Prova e experimentação das etapas de produção de material jornalístico para rádio. | 20h |
| Total | 60h |

| |
|--|
| IV - Metodologia de Ensino |
| Aulas expositivas e dialogadas. Análise da produção jornalística em mídia radiofônica. Debates sobre as temáticas propostas com base em leitura prévia. Exercícios laboratoriais. Produção de material radiofônico em radiojornalismo. |
| V - Recursos Didáticos |
| Textos digitalizados. Projetor multimídia. Audição de programas, vídeos e filmes. Ilhas de edição, laboratórios de rádio e de planejamento gráfico, Google Classroom, Google Drive e e-mail institucional Ufac. |
| VI - Avaliação da Aprendizagem |
| Trabalhos escritos, trabalhos práticos individuais e em grupo, participação em aulas. <ul style="list-style-type: none"> ● N1 (10 pontos): 21/01/24 - Prova 01 - Objetiva e dissertativa - (5.0 pontos) 28/01/24: Prova 02 - Prática (5.0 pontos) ● N2 (10 pontos): 25/02/24 e 04/03/24: Plano de Programa Radiojornalístico (4.0 pontos) 25/03/24 e 01/04/24: Produção e apresentação de Radiojornal (6.0 pontos) |
| VII - Bibliografia |
| 1. - Bibliografia Básica BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Roberto de. Manual de radiojornalismo: produção, ética e internet. 2 ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Editora Campus, Elsevier, 2003. |

JUNG, Milton. Jornalismo de rádio. São Paulo: Contexto: 2004.

MCLEISH, Robert. Produção de Rádio: um guia abrangente de produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001. PARADA, Marcelo. Rádio: 24 horas de jornalismo. São Paulo: Editora Panda, 2000..

2. - Bibliografia Complementar

FEDERICO, Maria Elvira Bonavita. História da comunicação: rádio e TV no Brasil. Petrópolis: Ed. Vozes, 1982.

FERRARETO, Luiz Arthur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Ed. Sagra Luzzatto, 2000.

MEDITSCH, Eduardo. O Rádio na era da informação: teoria e técnica do novo radiojornalismo. 2 ed. rev. Florianópolis: Insular, 2007.

PRADO, Magaly. História do rádio no Brasil. São Paulo: Editora da Boa Prosa, 2012.

ORTRIWANO, Gisela Swetlana. A Informação no rádio: os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. São Paulo: Summus, 1985.

PAUL, Chantler & HARRIS, Sim. Radiojornalismo. São Paulo: Summus Editorial, 1998.

PORCHAT, Maria Elisa. Manual de Radiojornalismo da Jovem Pan. 3 ed. São Paulo: Ática, 1999.

SAMPAIO, Mário Ferraz. História do Rádio e da Televisão no Brasil e no Mundo (Memórias de um Pioneiro). Campos dos Goytacazes/Rio de Janeiro: Ed. FENORTE, 2004.

Aprovação do Colegiado de Curso

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 25 de novembro de 2024

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 10 de dezembro de 2024.

Assinado Eletronicamente

PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique da Silva Santiago, Usuário Externo**, em 10/12/2024, às 17:44, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1491343** e o código CRC **4C15887B**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.033411/2024-74

SEI nº 1491343