



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PROF. LUAN CORREIA CUNHA SANTOS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Curso: Curso de Jornalismo (Bacharelado)

Disciplina: Jornalismo Online CFCH494 **Créditos:** 2-1-0

Carga Horária: 60 horas **CH de Acex:** Não se aplica. **Encontros:** 15 encontros

Semestre Letivo/Ano: 2024.2 **Dias/horários de aula:** quarta-feira, das 19h às 22h.

Professor(a): Francisco Adailson Claudio Oliveira

I- Ementa:

A produção de conteúdo convergente. O mercado de trabalho para o comunicador na era da internet. O jornalismo móvel. A informação digital: aspectos textuais, características, formatos e tendências do webjornalismo.

II- Objetivos de Ensino

1. - Objetivos Gerais

Conhecer as possibilidades, desafios de produção e atuação no campo do jornalismo online, assim como explorar experiências e criar habilidades para o planejamento e produção de conteúdo na web.

2. - Objetivos Específicos

- Fomentar a compreensão e reflexão dos estudantes sobre conteúdos que abrangem a informação digital;
- Exercitar a produção de textos jornalísticos para web com a utilização de recursos multimídia;
- Discutir sobre o uso de celulares e redes sociais digitais para jornalismo online;

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)	C / H	Início - Término
----------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------

Unidade I - A informação digital

- Considerações gerais sobre o jornalismo na web;
- Não linearidade e construção de sentidos; 3 0
- Formatos do jornalismo digital e rotinas de 12/02/25 - 19/03/25

produção; - Experiências e modelos de jornalismo na web;	
Unidade II - A produção de conteúdos convergentes - Linguagem audiovisual do hipertexto; - Elementos das narrativas digitais; - Pensando o jornalismo na era do celular; - Potencialidades da interatividade;	3 0 26/03/25 - 23/04/25

IV - Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Debates sobre as temáticas propostas para cada encontro;
- Produção de textos jornalísticos;
- Apresentações de estudo de caso.

V - Recursos Didáticos

- Físicos: projetor, laboratório de planejamento gráfico; cópias de textos.
- Digitais: Google Drive (pasta com conteúdos da disciplina) e e-mail institucional.

VI - Avaliação da Aprendizagem

- N1 (10.0 pontos): trabalho de produção de textos em casos reais, divididos em duas partes valendo (3.0+3.0) cada encontro + Prova (4.0) pontos;
 - N2 (10.0 pontos): Produção jornalística multimídia do hipertexto + Escrita de texto e produção de material multimídia (6.0) pontos + prova (publicação multimídia (4.0) pontos).
- 19/03/25: Prova 1 (N1);
 23/04/25: Prova 2 (N1).
 26/02/25: Avaliação trabalho 1 (N1) – Produção texto para publicação jornalística multimídia;
 12/03/25: Avaliação trabalho 2 (N1) – Pesquisa linguagem online e produção de texto;
 02/04/25: Avaliação trabalho 1 (N2) - Apresentação das potencialidades e desvantagens do hipertexto.
 Prova Final: 30/04/2025.

VII - Bibliografia

1. - Bibliografia Básica

FERRARI, Pollyana. Jornalismo digital. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

MOHERDAUI, Luciana. Guia de estilo Web: Produção e edição de notícias on-line. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: SENAC, 2007. 280p.

PINHO, JB. Jornalismo na Internet: Planejamento e produção da informação on-line. São Paulo: Summus, 2003.

2. - Bibliografia Complementar

CANAVILHAS, João Messias. Webjornalismo: considerações gerais sobre jornalismo na web. In: http://www.bocc.ubi.pt/pag/_texto.php3?html2=canavilhas-joao-

webjornal.html.

RODRIGUES, Carla (org.). Jornalismo On-line: modos de fazer. Rio de Janeiro: Editora Sulina /PUC-Rio, 2009.

SQUARISI, Dad. Manual de redação e estilo para mídias convergentes. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

WHITE, Ted. Jornalismo eletrônico: redação, reportagem e produção. 4° Ed. São Paulo: Roca, 2008.

Obs: Conforme outras bibliografias forem sendo apresentadas e trabalhadas ao longo das aulas, estas serão inseridas e comunicadas aos estudantes, como também disponibilizadas na pasta da disciplina (Google Drive).

VIII - Cronograma

Avaliações	Data	Horário
Nascimento jornalismo online;	12/02	19h
Produção texto + Aula 01;	19/02	19h
Trabalho hipertexto (apresentação);	26/02	19h
Feriado;	05/03	19h
Aula linguagem audiovisual;	12/03	19h
Prova N1;	19/03	19h
Prova final.	30/04	19h

IX - Avaliação da Aprendizagem	Data de Realização
Avaliação 1 (N1)	19/02/25

Avaliação 2 (N1)	26/02/25
Avaliação - prova (N1)	19/03/25
Avaliação 1 (N2)	02/04/25
Avaliação 2 prova (N2)	23/04/25

Aprovação do Colegiado de Curso

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX
Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 17 de março de 2025.

Assinado Eletronicamente

Francisco Adailson Claudio Oliveira

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Adailson Claudio Oliveira, Usuário Externo**, em 17/03/2025, às 19:00, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1587330** e o código CRC **55F17EEA**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.008272/2025-21

SEI nº 1587330