



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PROF. LUAN CORREIA CUNHA SANTOS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso: Curso de Jornalismo (Bacharelado)		
Disciplina: CFCH499 - Laboratório de Telejornalismo	Créditos: 0-2-0	
Pré-requisitos: CFCH493 - Telejornalismo	Co-requisitos: Não se aplica.	
Carga Horária: 60 horas	CH de Acex: - - -	Encontros:
Semestre Letivo/Ano: 2024.2		Dias/horários de aula:
Professor(a): Esp. Paulo Henrique da Silva Santiago		
I- Ementa: Influência do telejornalismo na sociedade. Gêneros e narrativas em telejornalismo. Pauta, produção e edição de grande reportagem. A revista eletrônica. Técnica e prática de estúdio: apresentação, entrevista, comentário, debate, transmissão ao vivo.		
II- Objetivos de Ensino		
1. - Objetivos Gerais Construir conhecimento sobre telejornalismo e linguagem de TV por meio de atividades práticas de telejornalismo.		
2. - Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">- Refletir sobre produção audiovisual, telejornalismo contemporâneo e sociedade;- Estudar a produção jornalística em meio audiovisual: reportagem, redação, edição e apresentação;- Concepção e planejamento de reportagem em jornalismo audiovisual;- Prática de técnicas de telejornalismo;- Estimular a inovação em jornalismo audiovisual.		

III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 Linguagem de vídeo. Revista eletrônica e Web TV. Motivação para fazer jornalismo audiovisual.	10h	
Unidade 2 O produtor como intérprete. Planejamento de programas de		

telejornalismo. Do roteiro para a câmera. Grande reportagem, entrevista, apresentação, comentário, debate.	20h
Unidade 3 Projeto em jornalismo audiovisual: da pauta à difusão	10h
Unidade 4 Jornalismo audiovisual: pauta, produção, captação de imagens e sonoras, redação, edição, apresentação e publicação.	20h
Total	60h

IV - Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas. Análise da produção jornalística em mídia audiovisual. Exercícios laboratoriais. Produção de material audiovisual em telejornalismo.

V - Recursos Didáticos

Textos digitalizados. Projetor multimídia. Exibição de programas de telejornalismo, vídeos e filmes. Ilhas de edição, equipamento laboratorial de TV e email institucional da Ufac.

VI - Avaliação da Aprendizagem

Trabalhos práticos individuais e em grupo e participação nas aulas.

- N1 (10 pontos): 23/01/24 e 30/01/24: Apresentação de pauta para grande reportagem (grupo - 5.0 pontos) + Discriminação das funções na reportagem (individual - 5.0 pontos)
- N2 (10 pontos): 27/02/24 e 06/03/24: Simulado de apresentação e passagem (individual - 5.0 pontos)
- 27/03/24 e 03/04/24: Entrega de grande reportagem (grupo - 5.0 pontos)

VII - Bibliografia

1. - Bibliografia Básica

BARBEIRO, H. Manual de telejornalismo. Editora Campus, 2002. BISTANE, Luciana. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005. NICHOLS, B. Introdução ao documentário. Campinas (SP): Papirus, 2005. PATERNOSTRO, Vera Iris. O texto na TV. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1987.

2. - Bibliografia Complementar

ANDRADE, Ana Paula Goulart de. Telejornalismo em Portugal: a tecnologia interfere no noticiário da RTP? In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 42, 2019, Belém. Anais. São Paulo: Intercom, 2019.

ARAÚJO, Luciana C. B.; PEREIRA JÚNIOR, Alfredo E. V.; SILVA, Laerte J. C. O Lugar de

Referência
do Telejornalismo a partir da Aplicação dos seus Dispositivos Didáticos. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 42, 2019, Belém. Anais. São Paulo: Intercom, 2019.

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de Jornalismo para Rádio, TV e Novas mídias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

BITTENCOURT, Maurício Pimentel Homem de. As Televisualidades do Telejornalismo no Canal de Psicanálise Falando nIsso. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 43, 2020, Salvador. Anais. São Paulo: Intercom, 2020.

BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997. BUCCI, E. Brasil em tempo de TV. São Paulo: Boitempo Editorial, 1996.

EMERIM, Cárlida. A reportagem de televisão: o texto em hipérbole para hipersegmentos. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 42, 2019, Belém. Anais. São Paulo: Intercom, 2019.

FINGER, Cristiane. Telejornalismo na TV e em outras telas: o apagamento das fronteiras entre fluxo e arquivo. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 42, 2019, Belém. Anais. São Paulo: Intercom, 2019.

JOST, F. Seis lições sobre a televisão. Sulina, 2004.

LIMA, V. A. Comunicação e Televisão. São Paulo: Hacker, 2004.

MAIA, Aline. Para além da tela da TV: Reflexões sobre telejornalismo na contemporaneidade. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 43, 2020, Salvador. Anais. São Paulo: Intercom, 2020.

MACHADO, A. A televisão levada a sério. 2ª edição. São Paulo : Ed. Senac, 2001. MARCONDES

FILHO, Ciro. Televisão: a vida pelo vídeo. São Paulo: Moderna, 1988.

PREVEDELLO, Carine Felkl. Jornalismo Audiovisual em tempos de pandemia: como o TJ

UFRJ

sobreviveu ao isolamento social. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 43, 2020, Salvador. Anais. São Paulo: Intercom, 2020.

SILVA, Edna de Mello. Visualidades no Telejornalismo: o design da notícia numa perspectiva histórica.

In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 42, 2019, Belém. Anais. São Paulo: Intercom, 2019.

WILLIAMS, R. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.

Aprovação do Colegiado de Curso

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 25 de novembro de 2024

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 10 de dezembro de 2024.

Assinado Eletronicamente

PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique da Silva Santiago**, **Usuário Externo**, em 10/12/2024, às 17:26, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1491185** e o código CRC **0F3AF6AC**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.033411/2024-74

SEI nº 1491185