



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF<sup>a</sup>.LUCI MARIA TESTON**

**PLANO DE CURSO**

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Centro:</b> Filosofia e Ciências Humanas		
<b>Curso:</b> Jornalismo		
<b>Disciplina:</b> TCC 1 - Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso		<b>Créditos:</b> 2T-1P-0E
<b>Pré-requisitos:</b>		<b>Co-requisitos:</b>
<b>Carga Horária:</b> 60h	<b>CH de Acex:</b>	<b>Encontros:</b> 18
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2/2024		<b>Dias/horários de aula:</b> Sextas-feiras, a partir das 19h.
<b>Professor(a):</b> Profa. Dra. Luci Maria Teston		
<b>I- Ementa:</b> Primeira etapa no desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso, de cunho monográfico ou experimental. Formulação do problema de pesquisa ou problema prático no campo da Comunicação. Escolha e delimitação do tema, escolha do orientador, definição de objetivos, elaboração de pesquisa bibliográfica e plano de trabalho. Normas para elaboração de monografias e relatórios técnicos.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<div>1. - <b>Objetivos Gerais</b></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar um projeto de pesquisa visando a escrita da monografia ou do projeto experimental, a partir de conhecimentos teóricos e metodológicos aplicados ao campo do jornalismo, obedecendo as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos vigentes e apresentando preferencialmente relevância social, cultural ou mercadológica.</li></ul></div> <div>2. - <b>Objetivos Específicos</b></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre a importância da pesquisa científica para formação crítica do profissional;</li><li>• Realizar leituras que possibilitem compreender os fundamentos da pesquisa científica e estruturar elementos básicos do projeto de pesquisa (tema, título, delimitação do problema, hipóteses, objetivos, justificativa, referencial teórico, metodologia, cronograma e referências conforme normas estabelecidas pelo curso);</li><li>• Propor questões de estudo teóricas ou práticas relevantes para a academia e para a sociedade;</li><li>• Elaborar o projeto monográfico ou experimental que norteará o desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso (TCC).</li></ul></div>		
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades)</b>		

<b>se necessário)</b>	<b>C/N</b>
<b>Unidade 1 - Apresentação do TCC e Regulamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades de Monografia e Projeto Experimental;</li> <li>• Características, campos e tipos de pesquisa;</li> <li>• Experiências de pesquisa em jornalismo e TCCs na Ufac.</li> </ul>	12h
<b>Unidade 2 - Iniciando o projeto da pesquisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas da pesquisa;</li> <li>• Escolha e delimitação do tema;</li> <li>• Estudo exploratório: aproximação teórica e empírica;</li> <li>• Definição dos objetivos;</li> <li>• Elaboração da justificativa;</li> <li>• Levantamento de hipóteses e formulação do problema de pesquisa;</li> <li>• Levantamento bibliográfico inicial;</li> <li>• Elaboração de plano de trabalho.</li> </ul>	24h
<b>Unidade 3 - Aprofundamento da pesquisa/projeto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição dos recursos metodológicos;</li> <li>• Desenvolvimento e aprofundamento de referencial teórico;</li> <li>• Revisão final;</li> <li>• Apresentação do projeto.</li> </ul>	24h

#### **IV - Metodologia de Ensino**

- Serão realizadas(os):
  - o Aulas expositivas e dialogadas;
  - o Leituras e discussão de textos teóricos;
  - o Seminário em grupo, com debates em sala de aula;
  - o Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa;
  - o Rodas de conversa com pesquisadores/ex-alunos convidados.

#### **V - Recursos Didáticos**

- Audiovisuais;
- Documentos, textos, projetor multimídia, lousa, pincel.

#### **VI - Avaliação da Aprendizagem**

Para compor a nota N1:

- Entrega do projeto inicial (contendo: tema, título, delimitação do problema, hipóteses) - 4 pontos
- Entrega do projeto parcial corrigido (e acrescentado de: objetivos, justificativa, indicativo de referências e cronograma) - 6 pontos

Para compor a nota N2:

- Entrega do projeto final corrigido (acrescentado de: referencial teórico, metodologia e referências) - 6 pontos
- Apresentação do projeto de pesquisa em seminário (4 pontos)

Avaliação Final:

- Avaliação escrita individual, aplicada ao aluno que não atingir a média necessária nas

atividades programadas (média aritmética entre N1 e N2  $\geq$  8,0 pontos).

## VII - Bibliografia

### 1. - Bibliografia Básica

- ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1977. 170 p.
- LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. Pesquisa em comunicação. São Paulo: Loyola, 2005.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2001.

### 2. - Bibliografia Complementar

- CERVO, Amado Luiz. Metodologia científica: para uso dos estudantes universitários. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 1983.
- DINIZ, Débora. Carta de uma orientadora: o primeiro projeto de pesquisa. Brasília: Letras Livres, 2015.
- DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio (Orgs.). Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2012.
- FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. Métodos de pesquisa para internet. Porto Alegre: Sulina, 2015.
- GERHARDT, Tatiana; SILVEIRA, Denise. Métodos de pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.
- GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1988.
- SANTAELLA, Lucia. Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Hacker Editores, 2001.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 20. ed. São Paulo: Cortez, 1998.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 06/12/2024 à 11/04/2025.

**Dia e Horário de Execução:** Sextas-feiras, a partir das 19h.

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1: Apresentação do TCC e regulamento	06/12/24	20/12/24
Unidade 2: Iniciando o projeto de pesquisa	03/01/25	14/02/25
Unidade 3: Aprofundamento da pesquisa/projeto	21/02/25	11/04/25
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação 1 - N1 - Projeto inicial	24/01/2025	
Avaliação 2 - N1 - Projeto parcial	07/02/2025	
Avaliação 1 - N2 - Projeto final	14/03/2025	
Avaliação 2 - N2 - Seminário	21/03 à 04/04/2025	
Realização da Prova Final	11/05/2025	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso ....., em reunião realizada em .... de ..... de ....., conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX  
Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 10 de dezembro de 2024.

Assinado Eletronicamente

**LUCI MARIA TESTON**

Professora do Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Luci Maria Teston, Professora do Magisterio Superior**, em 10/12/2024, às 12:03, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1490515** e o código CRC **691E7CF5**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.033354/2024-23

SEI nº 1490515