



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF. LUAN CORREIA CUNHA SANTOS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso: Curso de Jornalismo (Bacharelado)		
Disciplina: CFCH 518 - Vídeo Documentário		Créditos: 1-0-0
Pré-requisitos: Não se aplica.		Co-requisitos: Não se aplica.
Carga Horária: 60 horas	CH de Acex: - - -	Encontros:
Semestre Letivo/Ano: 2024.2		Dias/horários de aula:
Professor(a): Esp. Paulo Henrique da Silva Santiago		
I- Ementa: Análise crítica de documentários. Documentário jornalístico. Concepção, projeto, pré-roteiro, roteiro de documentário. Produção, direção, gravação e transmissão de documentário. Pós-produção.		
II- Objetivos de Ensino		
1. - Objetivos Gerais Apresentar as possibilidades de vídeos documentários jornalísticos para promover a sensibilização e criatividade dos alunos para pesquisas e produções em audiovisual.		
2. - Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">● Analisar a história do cinema documental● Analisar documentários jornalísticos● Discutir os diversos formatos e gêneros da linguagem audiovisual● Pesquisar e pensar em como transformar um assunto em documentário● Criar um roteiro● Produzir e dirigir um documentário		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 - CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA <ul style="list-style-type: none">● História do cinema● Surgimento do cinema documental● Diferença entre documentários variados e documentários jornalísticos● Evolução da área de documentário jornalístico		8h
Unidade 2 - ANÁLISE CRÍTICA DE FILMES <ul style="list-style-type: none">● Exibição de filmes documentários de diferentes abordagens		8h

● Análise crítica de documentários	
Unidade 3 - OFICINA DE ESCRITA DE ROTEIRO ● Pesquisa de temas para documentário ● Processo de escrita de um roteiro	8h
Unidade 4 - OFICINA ESCRITA DE PROJETO ● Processo de escrita e defesa de um projeto para execução do documentário	8h
Unidade 5 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (MOSTRA DOCUMENTAL) ● Produção, direção e execução de um documentário jornalístico ● Realização da 1ª Mostra de Jornalismo Documental	
Total	60h

IV - Metodologia de Ensino
Aulas expositivas, leitura de textos, exibição de documentários, pesquisa, escrita de roteiro, produção e direção de documentário jornalístico.
V - Recursos Didáticos
● Filmes ● apresentações eletrônicas ● livros
VI - Avaliação da Aprendizagem
<p>Avaliações serão divididas em:</p> <p>N1: 27/01/24 e 03/02/24 - Seminário: análise de filmes acreanos com a participação dos diretores (5.0 pontos) 24/02/24 - Roteiro para documentário jornalístico (5.0 pontos)</p> <p>N2: 10/03/24 - Projeto para produção de um documentário jornalístico (3.0 pontos) 07/04/24 - Realização da 1ª Mostra de Jornalismo Documental da Ufac (7.0 pontos)</p>
VII - Bibliografia
<p>1. - Bibliografia Básica</p> <p>COMPARATO, Doc. R. Da criação ao roteiro - teoria e prática. Summus, Rio de Janeiro, 2009.</p> <p>MACHADO, Arlindo. Pré-cinemas & pós-cinemas. Campinas: Papirus, 2012.</p> <p>NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Campinas (SP) : Papirus, 2005.</p> <p>2. - Bibliografia Complementar</p> <p>BERNARDET, Jean-Claude. Cineastas e imagens do povo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. LEWIS, Colby. Manual do produtor de TV. São Paulo: Cultrix, 1971.</p> <p>LIMA, Venício Artur de. Comunicação e Televisão. São Paulo: Hacker, 2004.</p> <p>LINS, Consuelo. O documentário de Eduardo Coutinho: televisão, cinema e vídeo. Rio</p>

de Janeiro:
Jorge Zahar Ed., 2004.

MACHADO, Arlindo. A arte do vídeo. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1988.

MELO, Cristina, MORAIS, Wilma de, e GOMES, Isaltina. O documentário como gênero jornalístico televisivo. Campinas: 1999.

PATERNOSTRO, Vera Iris. O texto na TV. São Paulo : Ed. Brasiliense, 1987.

SAMPAIO, Walter. O documentário. In: Jornalismo audiovisual: teoria e prática do jornalismo no rádio, TV e cinema.
2.ed. São Paulo: Vozes, 1971.

WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave. São Paulo: Boitempo, 2007.

Aprovação do Colegiado de Curso

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

Data: 25 de novembro de 2024.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 10 de dezembro de 2024.

Assinado Eletronicamente

PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique da Silva Santiago, Usuário Externo**, em 10/12/2024, às 17:27, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1491392** e o código CRC **7212FAE4**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.033411/2024-74

SEI nº 1491392