



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF<sup>a</sup>. JULIANA LOFEGO ENCARNACAO**

**PLANO DE CURSO**

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Centro:</b> Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH		
<b>Curso:</b> Bacharelado em Jornalismo		
<b>Disciplina:</b> Comunicação Comunitária - CFCH 475		<b>Créditos:</b> 2-1-0
<b>Pré-requisitos:</b> não tem		<b>Co-requisitos:</b> não tem
<b>Carga Horária:</b> 60h/a	<b>CH de Acex:</b> 0	<b>Encontros:</b> 16
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2/2024		<b>Dias/horários de aula:</b> Segundas-feiras de 19h às 22h30
<b>Professor(a):</b> Prof. Dra. Juliana Lofêgo Encarnação		
<b>I- Ementa:</b> Comunicação, comunidade, cultura popular, participação social. Comunicação e mobilização social. Comunicação e desenvolvimento humano. Educação para e pela comunicação. Inclusão e emancipação social. Comunicação de massa versus comunicação comunitária em diferentes meios e suportes.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<div>1. - <b>Objetivos Gerais</b></div> <p>Conhecer as bases teóricas, históricas e experiências existentes de comunicação comunitária, de modo a embasar debates críticos sobre o campo e explorar atuações profissionais em comunidades locais</p> <div>2. - <b>Objetivos Específicos</b></div> <p>Capacitar os alunos para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a evolução histórica do conceito de comunidade e diferentes denominações da comunicação comunitária, popular, alternativa ou independente</li><li>• Conhecer as bases teóricas da comunicação comunitária</li><li>• Debater criticamente as relações entre comunicação comunitária e as transformações sociais no Brasil</li><li>• Identificar as possibilidades de atuação profissional do jornalista em/com comunidades</li><li>• Desenvolver um projeto de comunicação comunitária em comunidades / territórios no Acre (ou plano de comunicação)</li></ul>		
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>		<b>C/H</b>

<p><b>Unidade 1</b></p> <p>Conceito de comunidade e denominações da comunicação/ mídia/ jornalismo: popular, comunitário, alternativo ou independente.</p> <p>Bases teóricas: Influência de Paulo Freire, comunicação libertadora, epistemologia do campo, participação e práticas sociais, movimentos sociais e cidadania, direitos humanos e direito à comunicação, transformações na atualidade e era digital</p> <p>Debates críticos sobre as relações entre comunicação comunitária e as transformações sociais no Brasil</p>	40h
<p><b>Unidade 2</b></p> <p>Identificação de experiências e práticas de comunicação comunitária e possibilidades de atuação profissional do jornalista em/com comunidades</p> <p>Desenvolvimento de um projeto ou plano de comunicação comunitária em comunidades / territórios no Acre</p>	20h

<p><b>IV - Metodologia de Ensino</b></p>
<p>A disciplina será ofertada com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas e dialogadas - apresentação de conteúdos, ênfase em interação com os alunos</li> <li>• Discussões baseadas em leituras de artigos científicos e capítulos de livros, áudios, vídeos</li> <li>• Seminário em grupo, com debates em sala de aula</li> <li>• Rodas de conversa com pesquisadores e realizadores convidados</li> <li>• Disponibilização de conteúdo audiovisual (slides) e textos (PDF)</li> </ul>
<p><b>V - Recursos Didáticos</b></p>
<p>Uso de ferramentas do GSuite (Classroom, Meet, Drive, agenda, email) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva com projeção multimídia</li> <li>• Debates entre alunos</li> <li>• Apresentação de trabalhos/tarefas/seminário</li> <li>• Atividades avaliativas</li> <li>• Leituras de textos em formato digital</li> <li>• Conteúdos audiovisuais</li> <li>• Produção de tarefas</li> </ul>
<p><b>VI - Avaliação da Aprendizagem</b></p>

A avaliação será composta por quatro avaliações:

N1  $[(10 + 10) / 2 = 10]$

Avaliação 1: Memorial parte 1 (sobre leituras, seminários e reflexões) (10)

Avaliação 2: Seminário fundamentos teóricos (10)

N2  $[(10 + 10) / 2 = 10]$

Avaliação 3: Seminário práticas (10)

Avaliação 4: Memorial parte 2 (sobre experiências existentes e proposta de projeto) (10)

Prova final (10)

## **VII - Bibliografia**

### **1. - Bibliografia Básica**

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

MARCONDES FILHO, Ciro. Comunicação e Jornalismo. São Paulo: Hackers Editores, 2002.

PERUZZO, C. M. K. Comunicação nos movimentos populares. Petrópolis: Vozes, 2004.

### **2. - Bibliografia Complementar**

BOLAÑO, César R. S. (org.). Globalização e regionalização das comunicações. São Paulo: Educ/Editora da UFS/ Intercom, 1999.

FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

MARCONDES FILHO, Ciro. Quem manipula quem? Petrópolis: Vozes, 1992.

PAIVA, Raquel. O espírito comum: comunidade, mídia e globalismo. Rio de Janeiro: Mauad, 2003.

PERUZZO, C. M. K. Direito à comunicação comunitária, participação popular e cidadania. Revista Alaic - Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, 3 (2). julio/diciembre, 2005.

PERUZZO, C. M. K. Mídia local e suas interfaces com a mídia comunitária. Anuário Unesco-Umesp de Comunicação Regional. São Bernardo do Campo: Cátedra Unesco-Umesp, 2003. p. 52-78.

PERUZZO, C. M. K.; ALMEIDA, F. F. De. (org.). Comunicação para a cidadania. São Paulo: UNEB, 2003.

REBELO, José (org.) Novas formas de mobilização popular. Porto: Campo das Letras, 2003.

### **Referências adicionais**

GONSALEZ, Alexandra. Jornalismo Comunitário. São Paulo: Contexto, 2022. 128p.

PAIVA, Raquel (org.). O retorno da comunidade: os novos caminhos do social. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

PERUZZO, Cíclia Maria Krohling. Fundamentos teóricos da comunicação popular, comunitária e alternativa. Vitória, ES: Edufes, 2024. 266p.

PERUZZO, Cíclia Maria Krohling. Pedagogia da comunicação popular e comunitária nos

movimentos sociais. Porto Alegre: Sulina, 2022. 168 p.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 11/10/23 a 06/03/24

**Dia e Horário de Execução:** Quartas-feiras de 19h às 22h30

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1	02/12/24	24/02/25
Unidade 2	10/03/25	07/04/25
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação 1 - N1 - Memorial parte 1 (10)	03/02/25	
Avaliação 2 - N1 - Seminário fundamentos teóricos (10)	06/01 a 10/02/25	
Avaliação 3 - N2 - Seminário práticas (10)	24 e 31/03/25	
Avaliação 4 - N2 - Memorial parte 2 (10)	01/04/25	
Realização da Prova Final	14/04/25	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II).  
Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Jornalismo, em reunião realizada em 25 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data, 25 de novembro de 2024.

Juliana Lofego Encarnação

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Juliana Lofego Encarnacao**, **Professora do Magisterio Superior**, em 19/12/2024, às 17:17, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1502464** e o código CRC **C493A5D4**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.034371/2024-88

SEI nº 1502464