



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM JORNALISMO

### PLANO DE CURSO

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Centro:</b> Centro de Filosofia e Ciências Humanas - DPLE2025		
<b>Curso: Bacharelado em Jornalismo</b>		
<b>Disciplina:</b> CFCH494 - Jornalismo Online	<b>Créditos:</b> 2-1-0	
<b>Pré-requisitos:</b> -	<b>Co-requisitos:</b> (se houver)	
<b>Carga Horária:</b> 60h	<b>CH de Aceitabilidade:</b> -	<b>Encontros:</b> 10 encontros
<b>Semestre DPLE/2025</b>	<b>Letivo/Ano:</b>	<b>Dias/horários de aula:</b> informar os dias da semana e os horários em que ocorrerão as aulas
<b>Professor(a):</b> Esp. Paulo Henrique da Silva Santiago		
<b>I- Ementa:</b> A produção de conteúdo convergente. O mercado de trabalho para o comunicador na era da internet. O jornalismo móvel. A informação digital: aspectos textuais, características, formatos e tendências do webjornalismo.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<b>1. - Objetivos Gerais</b>  Conhecer as possibilidades, desafios de produção e atuação no campo do jornalismo online, assim como explorar experiências e criar habilidades para o planejamento e produção de conteúdo na web.		
<b>2. - Objetivos Específicos</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar a compreensão e reflexão dos estudantes sobre conteúdos que abrangem a informação digital;</li><li>• Exercitar a produção de textos jornalísticos para web com a utilização de recursos multimídia;</li><li>• Discutir sobre o uso de celulares e redes sociais digitais para jornalismo online.</li></ul>		
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>	<b>C/H</b>	
<b>Unidade 1 - A informação digital</b>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Considerações gerais sobre o jornalismo na web;</li><li>• Não linearidade e construção de sentidos;</li><li>• Formatos do jornalismo digital e rotinas de produção;</li><li>• Experiências e modelos de jornalismo na web.</li></ul> 12 horas	

<b>Unidade 2 - Os conteúdos convergentes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem audiovisual do hipertexto;</li> <li>• Elementos das narrativas digitais;</li> <li>• Pensando o jornalismo na era do celular;</li> <li>• Potencialidades da interatividade.</li> </ul>	32 horas
<b>Unidade 3 - A produção de conteúdo para web e mobile (carga horária complementar, extraclasse)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos jornalísticos para web;</li> <li>• Criação de conteúdos multimídia;</li> <li>• Formatação de conteúdos jornalísticos para celular.</li> </ul>	16 horas

#### **IV - Metodologia de Ensino**

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Encontros com profissionais da área;
- Produção de textos jornalísticos e conteúdos audiovisuais para o celular;
- Uso do Instagram e do site oficial do jornal laboratório A Catraia para publicação das produções.

#### **V - Recursos Didáticos**

- Físicos: projetor, laboratório de planejamento gráfico, cópias de textos.
- Digitais: Google Drive (pasta com conteúdos da disciplina), e-mail institucional, Instagram e site do jornal laboratório A Catraia.

#### **VI - Avaliação da Aprendizagem**

**N1 (10.0 pontos):** Produção de pauta para publicação jornalística multimídia (7.0 pontos) + apresentação de seminário (3.0);

**N2 (10.0 pontos):** Matéria jornalística para web (5.0 pontos) + produção de material multimídia para celular (5.0 pontos).

**28/04/2025:** Avaliações 1 e 2 (N1) - Produção de pauta e seminário.

**15/05/2025:** Avaliações 1 e 2 (N2) - Matéria para web e conteúdo multimídia.

**Prova Final:** 19/05/2025.

#### **VII - Bibliografia**

##### **1. - Bibliografia Básica**

FERRARI, Pollyana. **Jornalismo digital**. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

MOHERDAUI, Luciana. **Guia de estilo Web**: Produção e edição de notícias on-line. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: SENAC, 2007. 280p.

PINHO, JB. **Jornalismo na Internet**: planejamento e produção da informação on-line. São Paulo: Summus, 2003.

## 2. - **Bibliografia Complementar**

CANAVILHAS, João Messias. **Webjornalismo**: considerações gerais sobre jornalismo na web. In: [http://www.bocc.ubi.pt/pag/\\_texto.php3?html2=canavilhas-joao-webjornal.html](http://www.bocc.ubi.pt/pag/_texto.php3?html2=canavilhas-joao-webjornal.html).

RODRIGUES, Carla (org.). **Jornalismo On-line**: modos de fazer. Rio de Janeiro: Editora Sulina/PUC-Rio, 2009.

SQUARIST, Dad. **Manual de redação e estilo para mídias convergentes**. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

WHITE, Ted. **Jornalismo eletrônico: redação, reportagem e produção**. 4. ed. São Paulo: Roca, 2008.

*Obs.: Conforme outras bibliografias forem sendo apresentadas e trabalhadas ao longo das aulas, estas serão inseridas e comunicadas aos estudantes, como também disponibilizadas na pasta da disciplina (Google Drive).*

## **VIII- Cronograma da Disciplina**

**Período de realização:** 23 de abril de 2025 a 20 de maio de 2025.

**Dia e Horário de Execução:** segundas, terças e quintas-feiras, 18h às 21h20.

<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>
Avaliações 1 e 2 (N1) - Produção de pauta e seminário.	28/04/2025
Avaliações 1 e 2 (N2) - Matéria para web e conteúdo multimídia	15/05/2025
Realização da Prova Final	19/05/2025

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Jornalismo, em reunião realizada em **9 de abril de 2025**, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 9 de abril de 2025.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Assinado Eletronicamente

**PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO**

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique da Silva Santiago**, **Usuário Externo**, em 20/05/2025, às 12:07, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1656413** e o código CRC **BBBD0332**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

---

**Referência:** Processo nº 23107.014351/2025-71

SEI nº 1656413