



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM JORNALISMO

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - DPLE2025		
Curso: Bacharelado em Jornalismo		
Disciplina: CFCH494 - Jornalismo Online		Créditos: 2-1-0
Pré-requisitos: -		Co-requisitos: (se houver)
Carga Horária: 60h	CH de Acex: -	Encontros: 10 encontros
Semestre DPLE/2025	Letivo/Ano:	Dias/horários de aula: informar os dias da semana e os horários em que ocorrerão as aulas
Professor(a): Esp. Paulo Henrique da Silva Santiago		
I- Ementa: A produção de conteúdo convergente. O mercado de trabalho para o comunicador na era da internet. O jornalismo móvel. A informação digital: aspectos textuais, características, formatos e tendências do webjornalismo.		
II- Objetivos de Ensino		
1. - Objetivos Gerais Conhecer as possibilidades, desafios de produção e atuação no campo do jornalismo online, assim como explorar experiências e criar habilidades para o planejamento e produção de conteúdo na web.		
2. - Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Fomentar a compreensão e reflexão dos estudantes sobre conteúdos que abrangem a informação digital;• Exercitar a produção de textos jornalísticos para web com a utilização de recursos multimídia;• Discutir sobre o uso de celulares e redes sociais digitais para jornalismo online.		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 - A informação digital <ul style="list-style-type: none">• Considerações gerais sobre o jornalismo na web;• Não linearidade e construção de sentidos;• Formatos do jornalismo digital e rotinas de produção;• Experiências e modelos de jornalismo na web.		12 horas

Unidade 2 - Os conteúdos convergentes <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem audiovisual do hipertexto; • Elementos das narrativas digitais; • Pensando o jornalismo na era do celular; • Potencialidades da interatividade. 	32 horas
Unidade 3 - A produção de conteúdo para web e mobile (carga horária complementar, extraclasses) <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos jornalísticos para web; • Criação de conteúdos multimídia; • Formatação de conteúdos jornalísticos para celular. 	16 horas

IV - Metodologia de Ensino <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas e dialogadas; • Encontros com profissionais da área; • Produção de textos jornalísticos e conteúdos audiovisuais para o celular; • Uso do Instagram e do site oficial do jornal laboratório A Catraia para publicação das produções.
V - Recursos Didáticos <ul style="list-style-type: none"> • Físicos: projetor, laboratório de planejamento gráfico, cópias de textos. • Digitais: Google Drive (pasta com conteúdos da disciplina), e-mail institucional, Instagram e site do jornal laboratório A Catraia.
VI - Avaliação da Aprendizagem <p>N1 (10.0 pontos): Produção de pauta para publicação jornalística multimídia (7.0 pontos) + apresentação de seminário (3.0);</p> <p>N2 (10.0 pontos): Matéria jornalística para web (5.0 pontos) + produção de material multimídia para celular (5.0 pontos).</p> <p>28/04/2025: Avaliações 1 e 2 (N1) - Produção de pauta e seminário.</p> <p>15/05/2025: Avaliações 1 e 2 (N2) - Matéria para web e conteúdo multimídia.</p> <p>Prova Final: 19/05/2025.</p>
VII - Bibliografia <p>1. - Bibliografia Básica</p> <p>FERRARI, Pollyana. Jornalismo digital. São Paulo: Editora Contexto, 2004.</p> <p>MOHERDAUI, Luciana. Guia de estilo Web: Produção e edição de notícias on-line. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: SENAC, 2007. 280p.</p>

PINHO, JB. **Jornalismo na Internet**: planejamento e produção da informação on-line. São Paulo: Summus, 2003.

2. - Bibliografia Complementar

CANAVILHAS, João Messias. **Webjornalismo**: considerações gerais sobre jornalismo na web. In: http://www.bocc.ubi.pt/pag/_texto.php3?html2=canavilhas-joao-webjornal.html.

RODRIGUES, Carla (org.). **Jornalismo On-line**: modos de fazer. Rio de Janeiro: Editora Sulina/PUC-Rio, 2009.

SQUARIST, Dad. **Manual de redação e estilo para mídias convergentes**. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

WHITE, Ted. **Jornalismo eletrônico: redação, reportagem e produção**. 4. ed. São Paulo: Roca, 2008.

Obs.: Conforme outras bibliografias forem sendo apresentadas e trabalhadas ao longo das aulas, estas serão inseridas e comunicadas aos estudantes, como também disponibilizadas na pasta da disciplina (Google Drive).

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 23 de abril de 2025 a 20 de maio de 2025.

Dia e Horário de Execução: segundas, terças e quintas-feiras, 18h às 21h20.

Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização
Avaliações 1 e 2 (N1) - Produção de pauta e seminário.	28/04/2025
Avaliações 1 e 2 (N2) - Matéria para web e conteúdo multimídia	15/05/2025
Realização da Prova Final	19/05/2025

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Jornalismo, em reunião realizada em **9 de abril de 2025**, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 9 de abril de 2025.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Assinado Eletronicamente

PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO

Professor Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique da Silva Santiago, Usuário Externo**, em 20/05/2025, às 12:07, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1656413** e o código CRC **BBBD0332**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.014351/2025-71

SEI nº 1656413