



**Universidade Federal do Acre
Centro de Educação, Letras e Artes
Curso de Licenciatura em Música**

Chamada interna nº01/2019

- 1.** O Colegiado do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Acre (Ufac), no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a presente chamada para apresentações de trabalhos nas **Jornadas Acadêmicas de Música**, que ocorrerão no período de 09 a 13 de dezembro de 2019.
- 2.** Serão aceitos trabalhos científicos, artísticos e pedagógicos, produzidos no âmbito de componentes curriculares (TCC, estágios obrigatórios, práticas de conjunto), monitorias e projetos de pesquisa ou extensão.
- 3.** Os trabalhos científicos poderão ser apresentados na forma de comunicação oral (quando concluídos) ou em rodadas de *pitch* (quando em andamento), enfatizando, neste caso, o problema, o método, e os resultados esperados.

3.1 Para efeito de avaliação, os trabalhos científicos deverão ser submetidos na forma de resumo com extensão entre 250 e 500 palavras. Os resumos deverão contemplar: apresentação do assunto, justificativa, objetivos, metodologia, pressupostos teóricos e resultados esperados.
- 4.** Os trabalhos artísticos (individuais ou coletivos) deverão apresentar um breve *release* do projeto (mínimo 250 palavras e máximo 500 palavras), incluindo o processo de elaboração do programa e a trajetória do artista/grupo.

4.1 Trabalhos artísticos deverão ser apresentados no Laboratório de Performance ou no Anfiteatro Garibaldi Brasil, utilizando a infraestrutura disponível.
- 5.** Os trabalhos pedagógicos poderão ser apresentados na forma de demonstração (quando se tratar de produção de materiais didáticos).

- 5.1** Para efeito de avaliação, as demonstrações deverão ser submetidas na forma de *release*, contendo informações sobre os objetivos, público-alvo, fundamentação, materiais didáticos e procedimentos.
- 5.2** Quando os trabalhos pedagógicos forem apresentados na forma de relato de experiência ou apresentação artística/musical, deverão ser submetidos nas modalidades descritas nos itens 3 e 4.
- 6.** Todos os trabalhos deverão informar o nome do professor responsável como coautor (último autor).
- 6.1** No caso das apresentações artísticas, os responsáveis pela submissão da proposta devem apresentar a ficha técnica completa, informando o nome e o contato de todos os componentes da equipe.
- 6.2** Caso existam crianças ou adolescentes, os responsáveis deverão providenciar o envio da Autorização e do Termo para Cessão e Uso de Imagens e de Sons em anexo.
- 7.** Os trabalhos poderão ser enviados pelo link <https://forms.gle/gPB4Qk2ZDA1odqSG9> até o prazo limite de 03 de Novembro de 2019.
- 8.** O prazo para divulgação do resultado preliminar é de 5 (cinco) dias úteis.
- 09.** Para interposição de recursos, será disponibilizado formulário próprio, no prazo de 24h a contar da publicação dos resultados.
- 10.** O resultado final deverá ser publicado em até 48h após o encerramento do prazo para recurso.
- 11.** Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Música da Ufac.

Rio Branco (AC), 21 de agosto de 2019

Prof.ª Me. Luciene de Bittencourt Martins
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música



**Universidade Federal do Acre
Centro de Educação, Letras e Artes
Curso de Licenciatura em Música**

Autorização e Termo para Cessão e Uso de Imagens e de Sons

Eu, _____, RG nº _____,
CPF _____, responsável legal por _____,
autorizo sua participação nas Jornadas Acadêmicas de Música, promovidas pelo Curso de
Licenciatura em Música da Universidade Federal do Acre. Na ocasião, o participante apresentará

(informar a natureza da apresentação, p. ex., nome do grupo, repertório).

Autorizo, ainda, a utilização, para fins de divulgação das ações realizadas pelo Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Acre, das imagens e dos sons relacionados à participação da criança/adolescente no evento.

Rio Branco (AC), ____ de _____ de 2019.

Assinatura do Responsável Legal