



## **Edital de Inscrição no V Seminário Pibid História Ufac: direitos, humanidades e história**

### **Apresentação**

O **V Seminário Pibid História Ufac: direitos, humanidades e história**, que será realizado no período de 16 a 18 de novembro de 2017, no Auditório Auton Peres – Centro de Convenções da Universidade Federal do Acre – Campus Rio Branco, tem como objetivo apresentar, debater e avaliar os resultados dos trabalhos realizados por alunos bolsistas de Iniciação à Docência do curso de Licenciatura em História; professores da área de história da Ufac; e professores e alunos das escolas onde o Pibid História Ufac vem atuando. Este seminário, agora em sua 5ª edição, constitui-se no resultado de um conjunto de experiências exitosas vivenciadas em suas quatro edições anteriores. Já foram em torno de 300 artigos produzidos, fruto dos trabalhos desenvolvidos nas escolas. Exposições orais, conferências, palestras, mesas redondas, oficinas, painéis e banners etc., têm marcado a dinâmica deste evento. O Seminário Pibid História Ufac já pode ser considerando um espaço privilegiado de socialização de saberes e experiências de alunos bolsistas, professores da Ufac, alunos e professores das escolas e da comunidade em geral.

Diante dos novos desafios dos tempos contemporâneos (século XXI), todas as áreas do conhecimento têm buscado respostas às implicações do presente. No âmbito do conhecimento da História, nossas prioridades se voltam para a formação profissional acadêmica e a formação continuada do professor de história. Vale ressaltar que o respeito com a comunidade egressa do quadro de discentes de história, nos proporciona uma visão de responsabilidades compartilhadas da formação acadêmica, uma vez que, atualmente, são profissionais públicos que exercem entre outras funções e, prioritariamente, estão diretamente envolvidos com o Ensino de História e realizam com competência as atribuições que exigem os cargos de gestores escolares, coordenadores pedagógicos e professor de História em escolas de Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Neste sentido, o curso de Licenciatura em História, através de um grupo de professores vinculados ao Programa Interinstitucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), neste ano continuará intensificando o trabalho nesta IF para proporcionar aos acadêmicos de história, experiências didático-pedagógicas visando a sua formação profissional, bem como, aos professores egressos deste curso, profissionais do Ensino de História da rede pública estadual, a formação continuada através de atividades envolvendo as discussões teórico-metodológicas no âmbito da história ensinada.

### **Das inscrições**

1. As inscrições para apresentação de trabalhos serão realizadas através do e-mail ([vseminariopibidhistoriaufac@gmail.com](mailto:vseminariopibidhistoriaufac@gmail.com) ) no período de **27/10/2017** a **10/11/2017**,



através do preenchimento da ficha de inscrição, acompanhada do Artigo em Word e PDF.

2. As inscrições para ouvintes serão realizadas no período de **27/10/2017 a 10/11/2017**, através do preenchimento da ficha de inscrição, que deverá ser enviada como anexo no e-mail do evento.

### **Critérios para submissão e análises de trabalhos**

1. Serão aceitas propostas nas seguintes modalidades:

1.1 Comunicação Oral;

1.2 Pôster/Exposição;

2. As propostas deverão estar de acordo com a temática e as normas do evento, e ser encaminhadas em forma de Artigo, contendo entre 6 a 15 laudas, segundo as normas da ABNT;

3. Cada participante poderá submeter até dois trabalhos como autor principal na modalidade Comunicação Oral e dois trabalhos como autor principal na modalidade pôster/exposição. Na condição de coautor sua participação é ilimitada;

4. Coordenadores e supervisores do Pibid História Ufac devem obrigatoriamente figurar entre os coautores de qualquer proposta apresentada por bolsistas IDs, desenvolvida por estes na condição de bolsistas do Pibid História Ufac;

5. Coordenadores, Supervisores, e Bolsistas de Iniciação à Docência do Pibid História Ufac são obrigados a fazer Apresentação Oral do resultado do Projeto Aula Inovadora de História, e suas inscrições no evento deverão vir acompanhada do artigo completo.

6. Os artigos enviados deverão estar de acordo com as regras da ABNT e conforme a orientação dos Supervisores e Coordenadores do Pibid História Ufac;

7. Os artigos serão submetidos ao Comitê Científico do evento, que poderá fazer sugestões, aprovando ou não o trabalho para apresentação.

8. A lista de trabalhos aprovados será divulgada no mural da secretaria do Evento (localizada na antiga sala do curso de Licenciatura em História da UFAC), bem como, através da carta de aceite que será encaminhada aos proponentes de trabalhos, via e-mail, até 11/11/2017.

9. Todos os artigos de trabalhos científicos ou relatos de experiências aceitos para apresentação no V Seminário Pibid História Ufac “direitos, humanidades e história”, serão publicados em suplemento especial do evento.

10. Serão aceitos trabalhos com autoria individual ou com até 3 autores;

11. Os trabalhos devem seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de pesquisas envolvendo animais e seres humanos de seu país, e quando for o caso, deve ser indicado



o número de registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa onde o trabalho foi avaliado.

### **Normas para encaminhamento de resumo:**

1. O título deve respeitar o número máximo de 15 palavras, em caixa alta e sem ponto final.
2. Os nomes do autor e coautores vêm logo abaixo do título, alinhados à direita. As informações sobre autoria, coautoria, instituição de origem, e-mail e telefone de contato do autor e coautores, deverão constar em nota de rodapé.
3. É obrigatório constar o nome dos coordenadores e supervisores de cada escola como coautores dos trabalhos apresentados pelos bolsistas IDs.
3. O formato do texto do resumo deverá obedecer aos seguintes critérios:
  - a) Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
  - b) Espaçamento entre linhas: simples (1.0);
  - c) Sem parágrafos;
  - d) Margens: esquerda e superior: 3cm / direita e inferior: 2cm
  - e) Alinhamento: justificado.
4. Os autores devem indicar a modalidade de apresentação preferida: Comunicação Oral e/ou Pôster/Exposição.
5. O corpo do texto do resumo deverá ter um mínimo de 150 e um máximo de 300 palavras, descrevendo a introdução, os objetivos, os métodos, os principais resultados alcançados ou esperados e as considerações finais/parciais.
6. O resumo deverá conter de 3 a 5 palavras-chave.

### **Normas para elaboração do artigo:**

1. O artigo deve conter entre 6 a 15 laudas e deve ser inscrito de acordo com as normas da ABNT.
2. O artigo deve conter resumo, de acordo com as orientações do item – **normas para encaminhamento do resumo;**
3. O texto deve ser escrito em língua portuguesa, com as seguintes normas e estrutura:

Título e subtítulo: com até 15 palavras;

Nome(s) do(s) autor(es): conforme orientações do item **normas para submissão de resumo;**

Resumo: de acordo com as regras do item **normas para submissão de resumo;**



Texto – introdução, desenvolvimento e conclusão;

As citações de até três linhas devem estar no formato itálico, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses sobrenome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (SANTOS, 2007, p.21);

As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman, fonte 10 com recuo esquerdo de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima;

As páginas devem ser numeradas (margem superior direita), com exceção da primeira.

Referências Bibliográficas: no final do texto, de acordo com as normas da ABNT;

Anexos: de acordo com as normas da ABNT;

Formatação: Fonte Times New Roman, tamanho 12; Margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm; espaçamento entre linhas: 1,5; alinhamento: Justificado.

#### **Normas para confecção de pôster/exposição:**

1. O pôster deverá ter a dimensão de 80cm x 120cm, com orientação de retrato. Não será permitida a exposição de pôsteres com dimensões fora destas especificações.
2. O pôster deve trazer na borda superior o slogan do seminário (que será fornecido pela coordenação do evento), o título do trabalho, as informações sobre a autoria, coautoria, instituições de origem dos autores e e-mail de contato.
3. A confecção do pôster será de responsabilidade de cada participante.
4. A colocação e retirada do pôster são de responsabilidade dos autores e deverão correr nos horários estipulados pela organização de evento, sendo responsabilidade do autor o material necessário para fixação do pôster.
5. Entende-se por exposição as atividades desenvolvidas pelos bolsistas do Pibid história Ufac, através de cartazes, colagens e objetos confeccionados em geral;

#### **Normas para Comunicação Oral:**

1. Cada apresentador terá 15 minutos para expor o seu trabalho e ao final de cada bloco de 5 apresentações haverá 30 minutos de debate.
2. Cabe ao apresentador de comunicação oral enviar seu trabalho em mídia digital, através do e-mail [vseminariopibidhitoriaufac@gmail.com](mailto:vseminariopibidhitoriaufac@gmail.com), em até 24 horas antes de sua apresentação. No caso de bolsista ID, os trabalhos devem ser enviados pelo supervisor de cada escola, de preferência, de todos os bolsistas que supervisiona em um único e-mail.



### **Normas para a realização de Exposições:**

1. Serão realizadas exposições permanentes, por escolas, durante todo o evento, dos trabalhos desenvolvidos pelas equipes do Pibid História Ufac;
2. As escolas poderão organizar mostras de imagens, vídeos, textos etc., para exporem durante o evento;
3. As inscrições para participar desta modalidade dever ser efetivada também através de resumos, seguindo os critérios acima definidos;

### **Análise pelos avaliadores:**

1. Cada trabalho será analisado a partir do resumo do artigo de 150 a 300 palavras, de acordo com os critérios de: clareza e objetividade do título; contextualização adequada a introdução; clareza, relevância e coerência do (os) objetivos (os); originalidade e relevância do trabalho; metodologia adequada e coerente com objetivos, resultados e conclusão.
2. Os autores serão informados sobre data, hora e local da apresentação com antecedência mínima de 24h do início do evento.

Rio Branco – Acre, 27 de outubro de 2017.

Prof. Dr. José Dourado de Souza  
Coordenador do Evento