



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**

**Concurso Público para o Provimento de Cargos da  
Carreira de Técnico-Administrativo em Educação - UFAC  
EDITAL PRODGEPI Nº 01/2016**

**CARGO: Arquivista**



**Fundape**



## PROVA PARA O CARGO DE NÍVEL “E”: Arquivista

### Leia com atenção as instruções abaixo:

1. Verifique se, além deste caderno, você recebeu também o Cartão de Respostas;
2. Confira se este caderno contém todas as questões de múltipla escolha (objetivas);
3. Verifique se a prova contém 50 questões, distribuídas de acordo com o quadro abaixo. Havendo qualquer discordância, avise um dos fiscais de sala, nos primeiros 30 (trinta) minutos de realização da prova.

PROVA	Nº DAS QUESTÕES
Língua Portuguesa	1 a 10
Noções de Informática	11 a 20
Legislação e Fundamentos da Administração Pública	21 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50

4. Verifique se o seu nome está escrito corretamente no Cartão de Respostas. Caso contrário, avise um dos responsáveis pela aplicação, nos primeiros 30 minutos de aplicação da prova, conforme Edital.
5. Você deve assinar o Cartão de Respostas no espaço próprio, com caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul;
6. Você deverá marcar apenas uma resposta no Cartão de Respostas para cada questão de múltipla escolha;
7. Use caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul para marcar as respostas no Cartão de Respostas;
8. É proibido o uso de quaisquer instrumentos/equipamentos eletrônicos de comunicação, bem como é vedado se comunicar e/ou trocar materiais com os demais candidatos, consultar material bibliográfico, cadernos ou anotações de qualquer espécie;
9. Não é permitido a nenhum responsável pela aplicação de provas prestar informações referentes a conteúdo das questões e/ou aos critérios de avaliação e de classificação;
10. Quando terminar a prova, entregue o Cartão de Respostas, devidamente assinado, e o caderno de questões ao responsável pela aplicação da prova;
11. Você somente poderá retirar-se do local da prova após a permanência mínima de duas horas em sala, contada do início de sua realização;
12. Atenção! Você somente poderá levar este Caderno se sair faltando uma hora para o término das provas;
13. O tempo de realização destas provas é de 04 (quatro horas).

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

---

### TEXTO RELATIVO À QUESTÃO 1:

#### **SAMBA DO ARNESTO**

Adoniran Barbosa

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás  
Nós fumos, não encontremos ninguém  
Nós voltermos com uma baita de uma reiva  
Da outra vez, nós num vai mais

No outro dia encontremo com o Arnesto  
Que pediu desculpas, mas nós não aceitamos  
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa  
Mas você devia ter ponhado um recado na porta

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás  
Nós fumos, não encontremos ninguém  
Nós voltermos com uma baita de uma reiva  
Da outra vez, nós num vai mais

No outro dia encontremo com o Arnesto  
Que pediu desculpas, mas nós não aceitamos  
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa  
Mas você devia ter ponhado um recado na porta

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/adoniran-barbosa/43968/>  
Acesso em: 26.09.2016 (Reformato, com omissões)

**1. O artista utilizou recursos fonéticos, morfológicos, lexicais e sintáticos para marcar características específicas do falar de uma dada comunidade de fala que tem marcas diferentes daquelas usadas pela comunidade de fala que utiliza o dialeto culto, pois queria demonstrar que:**

- A) As pessoas do dialeto representado na música tentam demarcar sua insatisfação com a elite dominante, que despreza o homem do povo.
- B) Existe um grupo de falantes que não se interessam em frequentar a escola para aprender o dialeto culto, pois assim evita participar do desenvolvimento do país.
- C) Existe na sociedade brasileira diferentes comunidades de fala, com distintas marcas em seu dialeto, uma evidência de que há diferentes modos de falar igualmente legítimos.
- D) Esses tipos de pessoas são boêmios e não têm interesse em utilizar o dialeto culto como forma de provocação à ordem social, para criar conflitos e desestabilizar o equilíbrio socioeconômico.

- E) Os membros da comunidade de fala apresentados no samba são mais solidários e compartilham alegrias e tristezas, diferindo do Arnesto, que representa o grupo que não tem consideração pelas pessoas.

### TEXTO RELATIVO À QUESTÃO 2:

**POEMA ENCONTRADO POR THIAGO DE MELLO  
NO ITINERÁRIO DE PASÁRGADA**

Vênus luzia sobre nós tão grande,  
Tão intensa, tão bela, que chegava  
A parecer escandalosa, e dava  
Vontade de morrer.

2. No texto do poema, observa-se o uso a língua direcionado para pôr em relevo a função poética, conforme denominação de Roman Jakobson. Ao par dessa, sobressai uma outra que é a função:

- A) Referencial, pois o texto traz uma descrição objetiva das características do planeta.
- B) Conativa, pois é evidente o apelo que está sendo feito para o leitor contemplar o planeta.
- C) Fática, pois o foco é verificar se não há obstáculo que esteja interferindo na comunicação.
- D) Emotiva, pois o texto traz uma mensagem que traduz uma visão subjetiva do narrador sobre o planeta.
- E) Metalinguística, pois o que está em destaque é a exploração de propriedades da língua em si mesma.

### TEXTO RELATIVO À QUESTÃO 3.

As estratégias de retextualização, como apresentadas, pressupõem nove operações complexas que se dividem entre atividades de idealização (eliminação, completude e regularização) e reformulação (acréscimo, substituição e reordenação), que dentro da ideia de contínuo fazem com que a primeira seja mais diretamente relacionada com a fala, e a segunda, com a escrita. Utilizadas independentemente ou sequencialmente, a depender dos objetivos de retextualização que se tenha em mente, as operações pressupõem os seguintes passos, aqui sumarizados a partir das páginas 77 e 86 do livro:

**1ª Operação:** Eliminação de marcas estritamente interacionais, hesitações e partes de palavras (estratégias de eliminação baseada na idealização linguística).

- 2ª Operação:** Introdução da pontuação com base na intuição fornecida pela entoação das falas (estratégia de inserção em que a primeira tentativa segue a sugestão da prosódia).
- 3ª Operação:** Retirada de repetições, reduplicações, redundâncias, paráfrases e pronomes egóticos (estratégia de eliminação para uma condensação linguística).
- 4ª Operação:** Introdução da paragrafação e pontuação detalhada sem modificação da ordem dos tópicos discursivos (estratégia de inserção).
- 5ª Operação:** Introdução de marcas metalinguísticas para referenciação de ações e verbalização de contextos expressos por dêitico (estratégia de reformulação objetivando explicitude).
- 6ª Operação:** Reconstrução de estruturas truncadas, concordâncias, reordenação sintática, encadeamentos (estratégia de reconstrução em função da norma escrita).
- 7ª Operação:** Tratamento estilístico com seleção de novas estruturas sintáticas e novas opções léxicas (estratégia de substituição visando a uma maior formalidade).
- 8ª Operação:** Reordenação tópica do texto e reorganização da sequência argumentativa (estratégia de estruturação argumentativa).
- 9ª Operação:** Agrupamento de argumentos condensando as ideias (estratégia de condensação).

(Rev. ANPOLL, N.15,223-229, jul/dez, 2003. Disponível em: <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/431/440>; Acesso em : 27.08.2016; reformato)

**3. Esse é um trecho de uma resenha de um livro que trata da relação entre fala e escrita. As operações de retextualização, nesse caso, tratam de processos que podem ser utilizados para produzir texto escrito a partir de um texto falado. As operações evidenciam certas características do texto falado espontâneo apresentadas abaixo, exceto:**

- A) Frases incompletas, hesitações, itens que marcam a interação face a face.
- B) Parágrafos, pontuação, sinais de acentuação.
- C) Repetições, reduplicações, redundâncias.
- D) Elementos dêiticos, e do contexto físico da interação.
- E) Quebras sintáticas, concordâncias nominais e verbais incompletas.

## TEXTO RELATIVO ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 4 A 7:

### **A ORIGEM DA TRAGÉDIA OS PROBLEMAS E OS DADOS HISTÓRICOS**

Desde Nietzsche, que em seu Nascimento da Tragédia e do Espírito da Música (1871) conseguiu enunciar o problema em termos acessíveis aos não iniciados na complexa metodologia das ciências da Antiguidade Clássica, a origem da tragédia é ponto de história da literatura grega que atrai vivamente a curiosidade de psicólogos, etnólogos, filósofos e, em geral, de todas as pessoas interessadas na história e na fenomenologia do teatro. A solução de Nietzsche comprometia os dados históricos e filológicos com teoremas de Schopenhauer e ideias de Wagner acerca do drama musical; constituía, digamos, um momento dos mais genuinamente românticos, na tragédia do próprio pensamento do filósofo que provara o saboroso fruto da filologia novecentista. O manifesto antinietzschiano de Wilamowitz-Moellendorff, *Zukunftsphilologie!*, era-o, sobretudo, da curta vista de uma ciência que, não querendo ser mais que “ciência”, nem chegava cientificamente a aperceber-se de que, em verdade, não fora a origem histórica da tragédia grega, pura e simples, a questão que mais poderosamente solicitara o seu ex-colega de Schuhlport; ou melhor, não entendeu Wilamowitz que, naquelas páginas, pela primeira vez em sua geração se cruzavam forças tendentes a resolver dois problemas muitíssimo diversos. Com efeito, desde o Nascimento da Tragédia, quase toda a bibliografia concernente a este capítulo da literatura grega nos mostra como naturalmente se encontram entrecidos os enunciados e soluções de um problema filológico com as premissas e conclusões de um problema fenomenológico.

Para a Filologia, a questão é achar formas literárias, testemunhadas ou hipotéticas, que, uma vez justapostas no tempo, figurem a trajetória historiável da tragédia grega. A este aspecto do problema corresponde o método filológico, de exclusivo recurso à análise dos textos, à crítica das fontes, à exegese e à hermenêutica, exercidas mediante as várias ciências e técnicas subsidiárias. Para a fenomenologia, o problema consiste em descobrir o gradual desenvolvimento do próprio fenômeno trágico, da mesma tragicidade, cujos primórdios se nos deparam, na psicologia e na etnologia, emersos da penumbra da subconsciência e da pré-história do homem e dos povos gregos. Método mais adequado à natureza do problema não há, que não seja o filosófico, na genuína acepção da palavra.

Quanto aos dados utilizáveis no propósito de resolvê-los, além dos poemas completos de Ésquilo, Sófocles e Eurípedes, e dos fragmentos destes e dos demais tragediógrafos, cuja recensão prossegue desde o passado século; além da famosa teoria de Aristóteles que atribui a origem da tragédia a um “improviso dos solistas do ditirambo”, e o desenvolvimento, a um processo de gradual “protagonização do lógos (diálogo) ... uma vez passado o momento satírico”, só dispomos de escassas e obscuras informações de antigos escritores, incidentalmente ministradas em trechos de obras que, no essencial, nada tem a ver com a problemática em questão.

Sobre os textos dos dramas tradicionais, incidem predominantemente os esforços indagadores da Filologia, com o especial intento de explicar a síntese de ritmos diversos, visto que a composição de heterogêneas formas, líricas e épicas, constitui o problema fundamental da morfologia histórica do poema trágico. Importa deixar assinalado, desde já, que os resultados de semelhante pesquisa parecem desdizer as notícias históricas de Aristóteles, embora confirmem a sua teoria estética: pela forma e pelo conteúdo, os primeiros dramas de Ésquilo satisfazem à definição de essência, segundo a qual, a

“tragédia é imitação de ação austera”, mas, por isso mesmo, parece encontrar-se refutada a hipótese genética do Estagirita, quando, baldamente, se quer isolar ou adivinhar nos poemas trágicos o elemento grotesco, herança do “satírico” primordial. (Poética, Tradução, Prefácio... de Eudoro de Sousa. Porto Alegre, Editora Globo, 1966, p. 29-30. Reformatado com omissões.).

**4. Com referência ao Nascimento da Tragédia do Espírito da Música (1871) não se pode afirmar que:**

- A) Nietzsche também merece crédito pela atração que a origem da tragédia grega exerce sobre as pessoas interessadas na história e na fenomenologia do teatro.
- B) Nietzsche também merece crédito pela atração que a origem da tragédia grega desperta em psicólogos, etnólogos, filósofos, interessados na história e na fenomenologia do teatro.
- C) Nietzsche também merece crédito pela atração que a origem da tragédia desperta na complexa metodologia das ciências da Antiguidade Clássica.
- D) A solução nietzschiana inclui em sua abordagem da origem da tragédia grega teoremas de Schopenhauer e ideias de Wagner sobre o tema.
- E) O estudo de Nietzsche é também testemunho da influência da filologia novecentista em seu próprio pensamento filosófico.

**5. Ainda com referência ao Nascimento da Tragédia do Espírito da Música (1871) é correto afirmar que:**

- A) O manifesto antinietzschiano de Wilamowitz-Moellendorff contesta a posição nietzschiana de se ater à origem histórica da tragédia grega pura e simples.
- B) O manifesto antinietzschiano de Wilamowitz-Moellendorff contesta a metodologia de Nietzsche que cruzava forças tendentes a resolver dois problemas muitíssimo diversos.
- C) O manifesto antinietzschiano de Wilamowitz-Moellendorff refuta a posição de Nietzsche de que a filologia queria ser mais que a ciência que cientificamente percebia a verdade da origem da tragédia grega.
- D) A origem histórica da tragédia grega não era o verdadeiro objeto de estudo que foi solicitado a Nietzsche por seu ex-colega de Schulpforta, pois a filologia românica não o tratara cientificamente.
- E) Os estudos pós-nietzschianos sobre a origem histórica da tragédia grega, em sua maioria, entrelaçam os enunciados e soluções de um problema filológico com as premissas e conclusões de um problema fenomenológico.

**6. Todas as afirmações a seguir estão corretas, exceto:**

- A) A Filologia, para responder à questão da origem da tragédia grega, busca formas literárias, testemunhadas ou hipotéticas, que justapostas no tempo figurem a trajetória historiável da tragédia grega.



- B) O método filológico recorre exclusivamente à análise dos textos, à crítica das fontes, à exegese e à hermenêutica, apoiado nas várias ciências e técnicas subsidiárias.
- C) Para a fenomenologia, a questão é descobrir o próprio desenvolvimento do fenômeno trágico em si, que do ponto de vista da psicologia e da etnologia são emersos da subconsciência e da pré-história do homem e dos povos gregos.
- D) Para a ciência, tentar resolver os dois problemas da origem da tragédia grega demanda percorrer todo o caminho que vai dos mais profundos abismos do espírito humano às mais altas florescências da alma helênica.
- E) O método filológico combinado com o tratamento fenomenológico aborda o problema da origem histórica da tragédia grega, com mais precisão, quando desloca a ênfase das fontes literárias para a penumbra da subconsciência.

**7. Ainda de acordo com o texto, só não se pode afirmar que:**

A teoria aristotélica atribui a origem da tragédia a um improviso dos solistas do ditirambo, e o desenvolvimento, a um processo de gradual desenvolvimento do lógos (diálogo).

- A) A teoria aristotélica atribui a origem da tragédia a um improviso dos solistas do ditirambo, e o desenvolvimento, a um processo de gradual desenvolvimento do lógos (diálogo).
- B) A Filologia se debruça sobre os textos tradicionais com o objetivo de explicar a síntese de ritmos diversos, tais como, formas líricas e formas épicas, e negar a teoria aristotélica.
- C) O problema fundamental da morfologia histórica do poema trágico é a sua composição com formas heterogêneas, líricas e épicas.
- D) A base de dados escritos para o estudo da origem histórica da tragédia grega inclui poemas completos de Ésquilo e de Eurípedes.
- E) A definição de essência da tragédia estabelece que ela seja "imitação de ação austera", em conformidade com a teoria estética aristotélica.

**8. A metáfora é uma figura de linguagem que se caracteriza pelo uso de uma palavra ou expressão em um sentido diferente do usual, numa espécie de comparação implícita. Todas as frases abaixo exemplificam o uso metafórico, exceto.**

- A) Não vou mais carregar o mundo nos ombros.
- B) Você vive dando murro em ponta de faca.
- C) A estrada era um tapete.
- D) Precisamos encontrar a chave do problema.
- E) Ficou bêbado porque bebeu a garrafa toda.

9. Se fosse dor tudo na vida,  
Seria a morte o grande bem.  
Libertadora, apetecida,  
A alma dir-lhe-ia, ansiosa: – “Vem!”

Nessa estrofe do poema A VIDA ASSIM NOS AFEIÇOIA, de Manuel Bandeira o pronome lhe no último verso substitui:

- A) Dor
- B) Tudo na vida
- C) A morte
- D) A alma
- E) A alma apetecida.

10. Considerando os sinais de pontuação no poema não é correto afirmar que:

- A) A primeira vírgula assinala o deslocamento da oração subordinada.
- B) A segunda vírgula separa termos coordenados.
- C) Os dois pontos marcam uma enumeração.
- D) O ponto de exclamação marca a frase imperativa.
- E) O travessão indica o início de fala do discurso direto.

---

### PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

---

11. No Microsoft Windows 7 ©, o usuário tem a possibilidade de realizar diversas configurações e ajustes, permitindo a personalização de cores, fontes entre outros itens. As principais configurações deste sistema operacional podem ser feitas através do “Painel de Controle”. Sobre o “Painel de Controle”, marque a alternativa INCORRETA.

- A) O recurso “Ajustar a Resolução da Tela” pode ser acessado através da categoria “Aparência e Personalização”.
- B) O recurso “Instalar Gadgets Adicionais” pode ser acessado através da categoria “Gadgets da Área de Trabalho”.
- C) O recurso “Ajustar a Resolução da Tela” pode ser acessado através da categoria “Hardware e Sons”.
- D) O item “Ver o nome deste computador” pode ser acessado através da opção “Sistema e Segurança”.
- E) O item “Liberar espaço em disco” pode ser acessado através da opção “Sistemas e Segurança”.

12. O sistema operacional “Windows 7” permite que possamos abrir arquivos ou executar programas de diferentes formas, agilizando o acesso a estes programas. Algumas destas opções estão disponíveis no Menu Iniciar, enquanto outras, só podem ser acessíveis através do pressionamento de teclas especiais. Marque a opção correta:

- A) para abrir o “Bloco de Notas” no “Windows 7” (que foi instalado com opções padrão e em português), devemos clicar no botão “Iniciar”, depois seguidamente (e em ordem) nas opções “Todos os Programas”, “Microsoft Office” e finalmente em “Bloco de Notas”.
- B) No “Windows 7” (que foi instalado com opções padrão e em português), para abrirmos a Calculadora, podemos pressionar e segurar o botão CTRL (Control) e pressionar o botão “R”. Será aberta uma caixa de texto. Então, basta digitar “calculator” e pressionar a tecla Enter (ou clicar em “OK”).
- C) No “Windows 7” (que foi instalado com opções padrão), para abrirmos o programa “Bloco de Notas”, podemos pressionar e segurar o botão CTRL (Control) e pressionar o botão “R”. Será aberta uma caixa de texto. Então, basta digitar “notepad” e pressionar a tecla Enter (ou clicar em “OK”).
- D) Os programas “Bloco de Notas”, “Calculadora”, e “Wordpad” podem ser abertos exclusivamente clicando no botão “Iniciar”, depois em “Todos os Programas”, e em seguida, clicando sobre o programa desejado.
- E) Todos os programas do “Windows 7” (que foi instalado com opções padrão e em português), podem ser abertos clicando no menu “Iniciar”, depois em “Todos os Programas” depois em “Todos Programas Instalados”.

As questões de número 13, 14, 15 referem-se ao Microsoft Office versão 2007, em português, com instalação padrão, ou seja, sem a adição de complementos.

13. Um recurso muito interessando no Microsoft Word é a possibilidade de se referir a um item (título, nota de rodapé, legendas, figuras, tabelas) que esteja em outro lugar do documento (por exemplo, se estiver digitando o texto “de acordo com o Quadro X” na página 10 e o Quadro X estiver na página 5, gerar um vínculo entre estes pontos). Isso melhora a qualidade do documento por permitir ao leitor “navegar” dentro do documento, sem ficar procurando o trecho referenciado. Marque a alternativa que se refere a o recurso citado acima:

- A) Referência Cruzada.
- B) Link Interno.
- C) Citação.
- D) Nota de Rodapé.
- E) Legenda.

14. Muito útil no envio de documentos em massa, a “Mala Direta”, disponível no Microsoft Word, torna simples a tarefa de enviar um documento padrão para um grupo de destinatários. Marque a alternativa que não apresenta um recurso da “Mala Direta” no Microsoft Word.

- A) Selecionar Destinatários a partir de planilhas do Microsoft Excel.
- B) Gerar etiquetas.
- C) Visualizar resultados de mesclagem antes da impressão.
- D) Selecionar destinatários a partir de tabelas disponíveis em sites da internet.
- E) Exportar diretamente as mesclagens em arquivos PDF

15. O Microsoft Excel é uma excelente ferramenta de edição de planilhas de cálculo, porém, eventualmente, existe a necessidade de informar nas planilhas geradas alguns avisos, ou pequenos trechos informativos e, em alguns casos, o texto exige uma quebra de linha. Veja a imagem abaixo e note que existe uma quebra de linha em partes do texto digitado dentro de uma única célula, indicados por (1), (2) (3) e (4). Marque a alternativa que indica a tecla de atalho usada para gerar essa quebra de linha.

	A	B
1	<u>Mensagem ao Usuário</u>	
	Atenção Usuário (1), Favor preencher corretamente todos os campos abaixo.(2) Lembre de por seu CPF Correto.(3)	
2	Após preenchimento, envie arquivo por email (4)	
3		

- A) Apenas pressionando ENTER
- B) CTRL + ENTER
- C) SHIFT + ENTER
- D) ALT + ENTER
- E) CTRL + SHIFT + ALT + ENTER

Analise a imagem abaixo e responda as questões de número 16, 17 e 18. Foi utilizado o pacote Microsoft Office versão 2007, em português, com instalação padrão, ou seja, sem a adição de complementos.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2		Total Geral do Estoque	R\$	4.645,00					
3		Lucro Total Após Vendas	R\$	1.535,00					
4		Lucro Mínimo Esperado		30%					
5									
6	Cód. Produto	Nome	Estoque	VI.Unit.	VI.Estoque	VI.Venda	Lucro (R\$)	Margem de Lucro	Faturamento Após Vendas
7	1	Camisa	100	R\$ 22,25	R\$ 2.225,00	R\$ 30,00	R\$ 7,75	35%	R\$ 3.000,00
8	2	Calça	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00	R\$ 50,00	R\$ 20,00	67%	R\$ 1.500,00
9	3	Camiseta	40	R\$ 38,00	R\$ 1.520,00	R\$ 42,00	R\$ 4,00	11%	R\$ 1.680,00
10									

16. Na planilha apresentada na imagem (gerada no Microsoft Excel), podemos notar que na célula H9 existe um realce (cor de fundo diferente). Isso ocorre pois o valor da célula H9 (que indica a Margem de Lucro do produto Camiseta) está abaixo do valor indicado na célula C4 (Lucro Mínimo Esperado). Esse comportamento ocorre automaticamente, e é replicado aos demais produtos: toda vez que a margem de lucro ficar abaixo do esperado, ele é destacado. Este é um recurso muito útil quando precisamos destacar alguma informação dentro de uma planilha. Marque a alternativa que indica qual o nome deste recurso:

- A) Formatação Personalizada.
- B) Formatação Condicional.
- C) Formatação Automática.
- D) Destaque Condicional.
- E) Formatação Dinâmica.

17. Na planilha apresentada na imagem (gerada no Microsoft Excel), o valor referente ao “Total Geral do Estoque” ocupa duas células. Este recurso (Mesclar e Centralizar) é útil quando o valor de uma célula tem um tamanho maior que a largura da célula. Marque a alternativa que indica corretamente como aplicar esta formatação:

- A) Selecionar as células a serem mescladas e clicar na guia “Início”. Depois clicar na opção “Mesclar e Centralizar” que está no grupo “Fonte”.
- B) Selecionar as células a serem mescladas e clicar na guia “Dados”. Depois clicar na opção “Mesclar e Centralizar” que está no grupo “Fonte”.
- C) Selecionar as células a serem mescladas e clicar na guia “Início”. Depois clicar na opção “Mesclar e Centralizar” que está no grupo “Alinhamento”.
- D) Selecionar as células a serem mescladas e clicar na guia “Dados”. Depois clicar na opção “Mesclar e Centralizar” que está no grupo “Alinhamento”.
- E) Selecionar as células a serem mescladas e clicar na guia “Exibição”. Depois clicar na opção “Mesclar e Centralizar” que está no grupo “Fonte”.

18. O grande recurso do Excel é a utilização de suas fórmulas, para obtenção de valores com cálculos automáticos. Avalie a imagem e marque a opção que indica corretamente uma fórmula para somar os valores da coluna I (Faturamento Após Vendas) de todos os produtos com margem de lucro maior ou igual ao indicado na célula C4.

- A) =SOMASE(H7:H9;>C4;I7:I9)
- B) =SOMAR("> " C4;I7:I9)
- C) =SOMASE(H7:H9;"> C4";I7:I9)
- D) =SOMASE(H7:H9;"> " \$C4;I7:I9)
- E) =SOMASE(H7:H9;"> " &C4;I7:I9)

19. Também conhecido como “cavalo-de-tróia”, esse tipo de vírus contamina o computador alvo do ataque, simulando ser um programa qualquer. Normalmente o vírus propriamente dito fica “embutido” dentro de um outro programa que, ao ser instalado, instala também a ameaça, deixando o

computador vulnerável a ataques, acessos remotos não autorizados ou captura de dados dos usuários do computador. Marque a alternativa que indica um outro nome para esse tipo de vírus citado no enunciado.

- A) Trojan
- B) Worm
- C) Keylogger
- D) Hijacker
- E) Rootkit

20. Uma necessidade normal para quem trabalha com computadores é a de pesquisar ou procurar por um documento, seja em uma determinada pasta ou até mesmo no computador todo. No Windows 7, estando apenas com o Windows Explorer aberto, qual(is) tecla(s) de atalho é(são) responsável(is) por executar a busca por um determinado arquivo:

- A) CTRL + L
- B) F1
- C) F2
- D) F3
- E) CTRL + S

## **PROVA DE LEGISLAÇÃO E FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

21. Considerando o estabelecido na Lei n. 8.429/92, assinale a opção correta que indica a punição a ser aplicada, a bem do serviço público, sem prejuízo de outras sanções cabíveis, ao agente público que se recusar a prestar declaração dos bens, dentro do prazo determinado, ou que a prestar falsa:

- A) Pena de repreensão escrita.
- B) Pena de advertência.
- C) Pena de demissão.
- D) Pena de suspensão por 30 dias.
- E) Pena de multa.

22. Sobre a ação de retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício, por agente público, é correto afirmar que:

- A) Constitui ato de improbidade administrativa que causa prejuízo ao erário.
- B) Constitui ato de improbidade administrativa que importa enriquecimento ilícito.
- C) Constitui ato de improbidade administrativa de menor potencial ofensivo.
- D) Constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública.
- E) Não constitui ato de improbidade administrativa.

**23. Considerando o estabelecido no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal é correto afirmar que:**

- A) O servidor público não poderá jamais desprezar o elemento ético de sua conduta. Assim, não terá que decidir somente entre o legal e o ilegal, o justo e o injusto, o conveniente e o inconveniente, o oportuno e o inoportuno, mas principalmente entre o moral e o imoral.
- B) A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos, até por ele próprio, e por isso se exige, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de dignidade.
- C) A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada não poderão diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- D) Deixar o servidor público qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, não caracteriza apenas atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas principalmente grave dano à repartição pública.
- E) Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.

**24. Segundo o disposto no Estatuto da Ufac - 2013, a Universidade Federal do Acre organizar-se-á com a observância dos seguintes princípios, exceto:**

- A) Universalidade do conhecimento e fomento à interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, como mecanismo de evitar a fragmentação do saber.
- B) Compromisso com a produção, a sistematização e a difusão de conhecimentos.
- C) Dissociabilidade de patrimônio e administração.
- D) Avaliação e aprimoramento constante da qualidade de seus serviços.
- E) Inalienabilidade de seu patrimônio.

**25. Assinale a opção correta, considerando o estabelecido no Estatuto da UFAC–2013.**

- A) A Reitoria é órgão executivo e normativo superior da universidade, que contará com órgãos de assessoramento e de assistência diretos.
- B) O Colégio de Aplicação é o órgão suplementar, com estrutura administrativa própria, que desenvolve educação básica, configurando-se como campo de estágio voltado para a experimentação pedagógica.
- C) Os cursos de extensão terão por objetivo atender as demandas da sociedade, por intermédio da produção acadêmica da Universidade Federal do Acre, e, ao mesmo tempo, apreender informações necessárias à melhoria do conhecimento produzido.
- D) Os Órgãos Integradores são unidades de ensino que também realizam atividades de pesquisa e extensão e cuja natureza é a de experimentação, estágio e complemento da formação profissional em interação com as unidades acadêmicas pertinentes.

E) As Unidades Especiais são unidades de apoio da administração com funções de operação, manutenção e prestação de serviços à universidade.

**26. Considerando o estabelecido na lei n. 9.784/99, que regula o procedimento administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, nos procedimentos administrativos serão observados, entre outros, os critérios de:**

- A) Impulsão, de ofício, do processo administrativo, sem prejuízo da atuação dos interessados.
- B) Indicação dos pressupostos de fato e de direito que determinarem a decisão.
- C) Atuação conforme a lei e o Direito.
- D) Observância das formalidades essenciais à garantia dos direitos dos administrados.
- E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

**27. Sobre o estabelecido na lei n. 9.784/99, assinale a alternativa incorreta:**

- A) A administração pública obedecerá, dentre outros, aos princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse de agir e eficiência.
- B) Não agir de modo temerário é dever do administrado perante a Administração.
- C) Os órgãos e entidades administrativas deverão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.
- D) A decisão de recursos administrativos não pode ser objeto de delegação.
- E) Inexistindo competência legal específica, o processo administrativo deverá ser iniciado perante a autoridade de menor grau hierárquico para decidir.

**28. O órgão competente perante o qual tramita o processo administrativo determinará a intimação do interessado para ciência da decisão ou a efetivação de diligências. Assim, sobre a intimação, é correto afirmar que:**

- A) As intimações serão nulas quando feitas sem observância das prescrições legais, não tendo o comparecimento do administrado o condão de suprir a sua irregularidade.
- B) A intimação observará a antecedência mínima de três dias quanto à data de comparecimento.
- C) O desatendimento da intimação importa no reconhecimento da verdade dos fatos.
- D) O desatendimento da intimação não importa em renúncia a direito pelo administrado.
- E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.



**29. Na licitação na modalidade de pregão, as propostas, se não houver outro prazo fixado em edital, terão prazo de validade de:**

- A) 30 dias.
- B) 90 dias.
- C) 60 dias.
- D) 45 dias.
- E) 120 dias.

**30. No tocante ao sistema tributário nacional, sem prejuízo de outras garantias asseguradas ao contribuinte, é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios:**

- A) Instituir impostos sobre patrimônio, renda ou serviços, uns dos outros.
- B) Estabelecer limitações ao tráfego de pessoas ou bens, por meio de tributos interestaduais ou intermunicipais, ressalvada a cobrança de pedágio pela utilização de vias conservadas pelo Poder Público;
- C) Utilizar tributo com efeito de confisco;
- D) Cobrar tributos no mesmo exercício financeiro em que haja sido publicada a lei que os instituiu ou aumentou.
- E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

### **PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: Arquivista**

---

**31. De acordo com Marilena Leite Paes, a principal finalidade dos arquivos é:**

- A) Conservar, estudar e colocar à disposição do público conjuntos de peças e objetos de valor cultural.
- B) Tornar disponível as informações contidas no acervo documental sob a sua guarda.
- C) Ser essencialmente cultural.
- D) Servir à administração, constituindo-se, com o decorrer do tempo, em base do conhecimento da história.
- E) Coligir, armazenar, classificar, selecionar, e disseminar toda a informação.

**32. Alguns paradigmas da área arquivística conservam-se ao longo dos anos, uma vez que, mesmo refutados em princípio, são confirmados mais adiante, avalizando a consistência da área. Neste sentido, “a relação entre a individualidade do documento e o conjunto no qual ele se situa geneticamente” é uma máxima arquivística que se traduz como:**

- A) Funcionalidade
- B) Simultaneidade
- C) Integralidade
- D) Viabilidade
- E) Organicidade

33. Segundo a Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), a aplicação de um programa de gestão de documentos públicos pode ser desenvolvida em alguns níveis. Assinale quais são estes níveis?

- A) Mínimo, mínimo ampliado, intermediário e máximo.
- B) Mínimo, intermediário e máximo.
- C) Mínimo, médio e máximo.
- D) Ativo e inativo.
- E) Corrente, intermediário e permanente.

34. A definição da política nacional dos arquivos brasileiros, como órgão central, compete:

- A) Ao Arquivo Nacional
- B) Ao SINAR
- C) À Casa Civil da Presidência da República
- D) Ao CONARQ
- E) Ao SIGA

35. Segundo Bellotto (2004), a denominada unidade mínima de documentação tem o caráter da indivisibilidade e pode ser traduzida como um “conjunto de documentos de tipologias diferentes, cuja reunião optativa é útil para documentar um fato, evento, assunto etc.”. Esta é a definição de:

- A) Ofício
- B) Memorando
- C) Resolução
- D) Carta
- E) Dossiê

36. Das alternativas apresentadas a seguir, assinale a que NÃO corresponde a um documento do gênero iconográfico.

- A) Gravura
- B) Diapositivo
- C) Certidão
- D) Negativo
- E) Fotografia

37. Considerando a natureza de seu conteúdo informativo, o documento que determina graus especiais de proteção referentes à guarda e ao acesso público é classificado como:

- A) Oficial
- B) Sigiloso
- C) Notório
- D) Secreto
- E) Imperativo

38. Assinale a alternativa correspondente a Assuntos Diversos e Administração Geral, considerando que o código de classificação de documentos de arquivo para administração pública atividades-meio possui duas classes comuns a todos os seus órgãos.

- A) 900 e 000
- B) 800 e 900
- C) 100 e 200
- D) 000 e 100
- E) 900 e 100

39. Os dados a seguir são apresentados em uma ficha: procedência, data de entrada, data do documento, número, código do assunto, espécie, número de origem, assunto, distribuição, data, recebido. Trata-se de uma ficha de:

- (A) Destinação
- (B) Avaliação
- (C) Protocolo

- (D) Destinação
- (E) Descarte

40. Em relação às datas-limite, é correto afirmar que:

- A) Referem-se à localidade de produção da documentação acumulada.
- B) Referem-se ao dia, mês e ano de produção do documento.
- C) Referem-se ao mês e ano de produção do documento.
- D) Referem-se à identificação cronológica de um período através dos anos de início e de término de uma unidade de descrição.
- E) Referem-se apenas ao ano de produção de uma unidade de descrição.

41. Na teoria e na prática dos arquivos, é considerado um fundo aberto quando:

- (A) Dispõe de guia e catálogo.
- (B) Seus documentos não têm restrição de uso.
- (C) A entidade produtora continua em atividade.
- (D) Seus documentos possuem valor secundário.
- (E) A entidade produtora não se encontra mais em atividade.

42. A Lei 12.682, de 09 de julho de 2012, dispõe sobre:

- A) A política nacional de arquivos públicos e privados.
- B) A elaboração e o arquivamento de documentos em meios eletromagnéticos.
- C) A regulamentação do acesso a informações privadas.
- D) A regulamentação das profissões de Arquivista e Técnico de Arquivo.
- E) Os procedimentos para garantia do acesso a informação pública.

43. A Resolução nº 14/2001 do CONARQ, aborda sobre os procedimentos:

- A) Das normas sobre construção de edifícios de arquivos.
- B) Da classificação de documentos de arquivo.
- C) Da conservação de documentos eletrônicos.
- D) Da digitalização de documentos, apenas.
- E) Da microfilmagem e digitalização de documentos.

44. A Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE) tem como objetivo:

- A) Definir as relações entre os níveis primário e secundário dos documentos de acordo com a política nacional de arquivos.
- B) Constituir, apenas, as normas específicas do arquivamento de documentos eletrônicos.

- C) Converter as normas de arquivos primários em arquivos secundários.
- D) Adaptar as normas internacionais à realidade brasileira.
- E) Originar as regras para a leitura dos arquivos em linguagem brasileira.

**45. Assinale a alternativa que corresponde à norma internacional que tem o objetivo básico de registro de autoridade arquivística e que descreve entidades de natureza diversa.**

- A) ISAAR (CPF)
- B) ISDTD
- C) ISGML (MAD2)
- D) ISSN
- E) ISAD (G)

**46. De acordo com a Lei 12.527/2011, os prazos máximos de restrição de acesso à informação são de 25 (vinte e cinco) anos para documentos ultrassecretos; 15 (quinze) para secretos e 05 (cinco) para reservados. Em relação às informações pessoais, referentes à intimidade, vida privada, honra e imagem, estas perderão seu grau de sigilo após de:**

- A) 35 anos
- B) 55 anos
- C) 95 anos
- D) 100 anos
- E) 150 anos

**47. Assinale a alternativa referente à Lei que regula a microfilmagem de documentos oficiais e dá outras providências.**

- A) 7.115, de 29 de agosto de 1983.
- B) 5.433, de 08 de maio de 1968.
- C) 5.471, de 09 de julho de 1968.
- D) 8.159, de 08 janeiro de 1991.
- E) 6.546, de 04 de julho de 1978.

**48. Assinale a alternativa que denomina um conjunto de informações registradas que permite o rastreamento de intervenções ou tentativas de intervenções nos documentos arquivísticos digitais.**

- A) Controle interno.
- B) Auditoria interna.
- C) Trilha de auditoria.
- D) Controle de acesso.
- E) Controle de utilização.

**49. No Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos (e-ARQ Brasil), são determinados procedimentos e operações técnicas. Assinale a alternativa que apresenta o item que NÃO faz parte destes procedimentos e operações.**

- A) Destinação
- B) Preservação
- C) Armazenamento
- D) Maceração
- E) Repositório

50. Para que se permita a preservação dos documentos digitais, é necessário ter a sua escolha planejada, pois causam dependência tecnológica. Quais são os elementos referentes à escolha a ser planejada?

- A) Depósitos digitais e hardware.
- B) Migração e suporte.
- C) Software e armazenamento.

- D) Sistemas de gerenciamento e software.
- E) Hardware e software.