

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – CAMPUS FLORESTA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS**  
**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O PROJETO DE EXTENSÃO DACIC/PROEX Nº 25/2024:**  
**EXPOSIÇÃO ARTES VISUAIS COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS**

O coordenador do projeto de extensão “ARTES VISUAIS COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS”, Professor Dr. Amilton Pelegrino de Mattos - CEL, no uso das suas atribuições, de acordo com o edital nº 25/2024 DACIC/PROEX, FAZ SABER QUE SERÁ REALIZADA A SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ESTE PROJETO.

**1- DO PERÍODO E PROCEDIMENTO PARA INSCRIÇÕES DOS CANDIDATOS:**

- 1.1. A inscrição dos candidatos se dará no período de 5 a 10 de setembro de 2024.
- 1.2. As inscrições dos candidatos serão realizadas por e-mail: [amilton.mattos@ufac.br](mailto:amilton.mattos@ufac.br) onde os interessados deverão anexar os documentos descritos no item 2 deste edital.

**2- DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÕES:**

Para inscrever-se os candidatos deverão enviar para o e-mail [amilton.mattos@ufac.br](mailto:amilton.mattos@ufac.br) os seguintes itens:

- I. Comprovante de matrícula na Ufac em situação regular.**
- II. Carta de manifestação de interesse contendo suas aptidões e experiências e disponibilidade de horários, de acordo com os critérios aqui especificados.**
  - Estar matriculado na Licenciatura indígena.
  - Os candidatos deverão ter disponibilidade de 20 horas semanais para participar das atividades deste projeto.
  - São preferíveis candidatos que possuam interesse por questões referentes a artes indígenas, arte indígena contemporânea ou mesmo prática na área;
  - Os candidatos não podem possuir vínculos de outras bolsas pagas com recursos da Universidade Federal do Acre;
  - O candidato deve possuir conta corrente ou poupança em seu nome para fins de pagamento da bolsa.

**3- CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:**

Serão atribuídas notas para os itens abaixo a partir da carta de manifestação de interesse.

- 3.1 Apresentar interesse e produção de pesquisa em comunidades indígenas na área de Práticas de Conhecimentos Indígenas associadas às Artes. (3 pontos)
- 3.4 Ter disponibilidade para realizar pesquisas nas comunidades referentes às Práticas e aos Praticantes de Conhecimentos Indígenas associadas às Artes. (3 pontos)
- 3.5 Ter interesse e disponibilidade para participar da realização da exposição ARTES VISUAIS COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS nos dias 21 e 22 de novembro de 2024. (4 pontos)

**4- DO RESULTADO:**

- 4.1. Será divulgado no dia 11 de setembro de 2024, na página da ufac ([www.ufac.br](http://www.ufac.br));

**5- DO RECURSO E HOMOLOGAÇÃO:**

- 5.1 Qualquer recurso deverá ser enviado via e-mail: [amilton.mattos@ufac.br](mailto:amilton.mattos@ufac.br) até 48 horas após publicação dos resultados.
- 5.2 Será considerado homologado transcorrido o prazo de 48 horas, na inexistência de recursos.



Rio Branco, 4 de setembro de 2024.

**Prof. Dr. Amilton Pelegrino de Mattos**  
**Coordenador do Projeto de Extensão**  
**ARTES VISUAIS COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS**