

ÁREA 10: Criação musical e Tecnologia: Composição		
CRONOGRAMA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita	08/04/2019, das 8h às 12h	Sala 03 do segundo piso do Bloco de Música e Artes Cênicas
Publicação do resultado preliminar da prova escrita	09/04/2019, às 14h	http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-10-criacao-musical-e-tecnologia-composicao-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto
Prazo para interposição de recursos	Das 14h de 09/04/2019 às 14h de 10/04/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-007-2019-edital-no-072019-prograd-recurso-contr-a-resultado-preliminar-da-1a-etapa-area-10-criacao-musical-e-tecnologia-composicao/
Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para a Prova Prática	10/04/2019, às 19h	http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-

		prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-10-criacao-musical-e-tecnologia-composicao-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto
Prova prática e entrega da documentação para prova de títulos	11/04/2019, as 16:30h	Prédio do curso de música - LATMus
Análise do currículo e resultado final	05/04	
CRITÉRIOS AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
Desenvolvimento de um estudo composicional com duração: de 30 segundos; utilizando a linguagem Csound. O estudo será avaliado segundo os seguintes critérios: domínio técnico e criatividade do resultado sonoro.		