



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CRONOGRAMA – 29/03/2019 a 12/04/2019

ÁREA CÓD 25 – TEORIA DA COMUNICAÇÃO

Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita.	02/04/2019 – 14 às 18h	Sala Multimídia do curso de Jornalismo – Bloco Walter Felix II
Publicação do resultado preliminar da prova escrita	03/04/2019	http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-25-2013-teoria-da-comunicacao-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto
Recurso contra resultado preliminar da prova escrita	Da 0h às 23:59:59 do dia 04/04/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-007-2019-edital-no-072019-prograd-recurso-contr-o-resultado-preliminar-da-1a-etapa-area-25-teoria-da-comunicacao/
Resultado do recurso	04/04/2019 – 08h às 12h/14h às 17h	http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-25-2013-teoria-da-comunicacao-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto
Publicação do resultado da prova escrita e convocação para o seminário	05/04/2019	
Segunda Fase: sorteio dos temas para o seminário	08/04/2019 – 08h às 12h/14h às 17h	O local do sorteio do tema será informado ao candidato na convocação para o seminário
Seminário	09/04/2019	O local de realização do seminário será informado no momento do sorteio do tema
Entrega da documentação para a prova de títulos	10/04/2019	Na hora e local de apresentação do seminário

TEMAS PARA O SEMINÁRIO

1. Sociedade de massa e opinião pública
2. A perspectiva dos Estudos Culturais
3. *Agenda setting*, *Newsmaking*, Espiral do silêncio
4. Teorias do jornalismo brasileiro e rotinas produtivas
5. Estudos sobre sociedade em rede e cibercultura
6. Pensamento comunicacional latinoamericano

7. Comunicação e Pós-Verdade
8. O conceito de “indústria cultural” na Escola de Frankfurt
9. As contribuições de McLuhan para a Teoria da Comunicação
10. Abordagens dos estudos norte-americanos: *Mass Communication Research*

OBSERVAÇÕES

O Seminário ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.

O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para a realização do seminário e deverá aguardar a sua convocação.

O tempo de apresentação do seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.

Antes do início da apresentação, o candidato deverá entregar à banca examinadora o plano de apresentação do seminário, em 03 (três) vias.

O candidato poderá fazer uso dos recursos audiovisuais da Ufac, tais como retroprojeter e projetor de slides, devendo o mesmo trazer o seu próprio computador para operar com os equipamentos, cuja compatibilidade deverá ser verificada antecipadamente.

A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha em anexo.

EDITAL Nº 07/2019 - PROGRAD

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 07/2019 - PROGRAD

ÁREA DE CONCURSO: _____

I. Informações Gerais

1.1. Nome do(a) Candidato(a) _____

1.2. Tema Sorteado _____

1.3. Duração do Seminário _____

Início: _____

Término: _____

Duração: _____ minutos

1.4. Data do Seminário _____

1.5. Nome do(a) Avaliador(a) _____

1.6. Plano Do Seminário – (Valor 0 a 10 pt) – 10%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
1. Clareza nos objetivos do seminário	2	1,6	1,4	1	0,6	0
2. Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos	2	1,6	1,4	1	0,6	0
3. Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino	2	1,6	1,4	1	0,6	0
4. Recursos didáticos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
5. Bibliografia atualizada	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
6. Coerência entre os componentes do plano do seminário.	2	1,6	1,4	1	0,6	0

II. Seminário

2.1. Desenvolvimento do Seminário – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
1. Apresentação do tema, objetivos e conteúdos do seminário	7	6	5	3	1	0
2. Coerência entre plano e desenvolvimento do seminário no tempo proposto	7	6	5	3	1	0
3. Seqüência lógica e clara	8	7	6	4	2	0
4. Profundidade na abordagem dos conteúdos	8	7	6	4	2	0
5. Fundamentação teórico-metodológica	7	6	5	3	1	0
6. Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos do tema	8	7	6	4	2	0
7. Uso de linguagem técnica	7	6	5	3	1	0
8. Formulação correta das análises, deduções e inferências	7	6	5	3	1	0
9. Síntese ou conclusão das idéias principais do tema do seminário	8	7	6	4	2	0
10. Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	8	7	6	4	2	0

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
1. Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula	5	4	3	2	1	0
2. Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos do seminário	5	4	3	2	1	0
3. Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula	5	4	3	2	1	0

SUB-TOTAIS	E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = Total = _____
10

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo de 30 minutos e 40 minutos, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano do seminário acarretará em eliminação do candidato.