

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### ÁREA 31 - COMPOSIÇÃO MUSICAL

PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
<b>Prova escrita (Presencial)</b>	12/08/2024 – 8h	Sala 4 – Piso superior do Bloco de Música e Teatro
Publicação do resultado preliminar da prova escrita	13/08/2024	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita e chave de correção	14/08/2024	E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	15/08/2024	<a href="https://sistemas2.ufac.br/recursos/">https://sistemas2.ufac.br/recursos/</a>
Publicação do resultado final da prova escrita.	<b>19/08/2024</b>	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
<b>Tema para seminário</b>	Tema único: 4. Os métodos de Contraponto adotados no ensino superior de música no Brasil.	
<b>Seminário</b>	A ordem de realização do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos. A data, horário e local de realização do seminário de cada candidato será divulgado na convocação prevista para o dia <b>19/08/2024</b> .	
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário.	
Publicação do resultado preliminar do seminário e da prova de títulos	21/08/2024	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliações do seminário e da prova de títulos	22/08/2024	E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>

Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares do seminário e da prova de títulos	23/08/2024	<a href="https://sistemas2.ufac.br/recursos/">https://sistemas2.ufac.br/recursos/</a>
Publicação do resultado final da segunda fase e Preliminar do Processo Seletivo	26/08/2024	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>

### INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível no Centro e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência, através de correspondência eletrônica que deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora pelo e-mail: [selecao.substituto@ufac.br](mailto:selecao.substituto@ufac.br)
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

ANEXO I

**PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO,  
EDITAL Nº 22/2024/PROGRAD  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA  
ÁREA \_\_\_\_\_

1. Nome do(a) candidato(a) \_\_\_\_\_

2. Tema sorteado \_\_\_\_\_

3. Duração do seminário \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração: \_\_\_\_\_ minutos.

4. Data do seminário \_\_\_\_\_

5. Nome do(a) avaliador(a) \_\_\_\_\_

ASPECTOS AVALIADOS	E		MB		B		R		I		P	
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10		8		6		4		2		0	
Sequência lógica e clara	10		8		6		4		2		0	
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10		8		6		4		2		0	
Fundamentação teórico-metodológica	10		8		6		4		2		0	
Uso de linguagem técnica	10		8		6		4		2		0	
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10		8		6		4		2		0	
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10		8		6		4		2		0	
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10		8		6		4		2		0	
Uso adequado dos recursos didáticos	10		8		6		4		2		0	
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10		8		6		4		2		0	

SUB-TOTAIS	E		MB		B		R		I		P	

Nota Final da Prova =  $\frac{\text{Total}}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$

**Considerações do avaliador sobre o seminário:**

**Observações:**

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital N° 22/2024, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.