



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

EDITAL Nº 012 /PROPEG/PPGAC/2024

Processo nº 23107.005818/2024-10

SELEÇÃO PÚBLICA DE CANDIDATOS(AS) PARA O PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (MESTRADO)

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DO ANTEPROJETO DE PESQUISA (RETIFICADO)

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Acre (UFAC), por meio do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas (PPGAC), ao nível de Mestrado Acadêmico, representado pela Comissão de Seleção nomeada pela Portaria Ufac n.º 668, de 20 de fevereiro de 2024, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **Resultado Preliminar da Análise do Anteprojeto de Pesquisa (2ª Fase)**, referente ao processo de Seleção Pública de Candidatos(As) para o Preenchimento de Vagas para o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Mestrado Acadêmico).

- Os(as) candidatos(as) poderão apresentar recurso ao resultado preliminar da **Análise do Anteprojeto de Pesquisa (2ª Fase)**, conforme o cronograma do Edital (publicado no **Adendo n.º 01/2024**), no período de **8 e 9 de agosto de 2024**. O Recurso deverá ser submetido à Comissão de Seleção exclusivamente por meio do e-mail: pspg.artescenic@ufac.br.
- O recurso deverá estar devidamente fundamentado, indicando, com precisão, os pontos de revisão.
- O Resultado Final da **Análise do Anteprojeto de Pesquisa (2ª Fase)** será publicado no dia **14 de agosto de 2024** no endereço eletrônico: <http://www2.ufac.br/editais>.

Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.

Ordem	CPF Candidato(a)	PAA (Cotas)	Nota de avaliação do Anteprojeto de Pesquisa	Indicação de mudança de linha de pesquisa?
1	006.xxx.xxx-6x	-	6,76	Não
2	000.xxx.xxx-4x	-	9,1	Não
3	325.xxx.xxx-0x	-	8,53	Não
4	925.xxx.xxx-9x	-	7,5	Não
5	666.xxx.xxx-0x	-	9,15	Não
6	002.xxx.xxx-9x	Pessoas Transexuais, travesti ou transgênero	8,65	Não
7	839.xxx.xxx-5x	-	8	Não
8	791.xxx.xxx-4x	Pessoas Negras	5,2	Sim. Indicada mudança para a Linha de pesquisa 02.
9	982.xxx.xxx-3x	-	8,5	Não
10	000.xxx.xxx-0x	-	9,25	Não

Linha de Pesquisa 2: Artes Cênicas e Educação

Ordem	Candidato(a)	PAA (Cotas)	Nota de avaliação do Anteprojeto de Pesquisa	Indicação de mudança de linha de pesquisa?
1	885.xxx.xxx-0x	-	6,4	Não
2	036.xxx.xxx-1x	-	7,43	Não
3	023.xxx.xxx-8x	Pessoas Negras	7,83	Não
4	035.xxx.xxx-3x	-	6,4	Sim. Indicada mudança para a Linha de pesquisa 01.
5	121.xxx.xxx-4x*	-	7,15	Não

*Candidato Estrangeiro

Rio Branco, AC. 7 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Micael Carmo Côrtes Gomes
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Membro da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação
Stricto Sensu em Artes Cênicas - PPGAC - Ingresso 2024/2
PORTARIA Nº 668, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2024.

Obs.: Documento assinado pelo Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas em razão de férias da docente presidente da Comissão de Seleção.



Documento assinado eletronicamente por **Micael Carmo Cortes Gomes, Coordenador**, em 07/08/2024, às 17:27, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1341105** e o código CRC **379F6A97**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.005818/2024-10

SEI nº 1341105