

MUSEUS HIPERCONECTADOS

novas abordagens, novos públicos



PROGRAMAÇÃO

(Museu Universitário da UFAC)

PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES

Segunda-feira, 14/05/2018 – 19h às 21h – Auditório da Pós-Graduação, Câmpus Universitário da UFAC

Exibição de “A vida sem vida, sem morte, sem nada”, seguido de debate com João Veras, Nazaré Cavalcante, Danilo de S’Acre e Marcello Messina.

Segunda a Sexta-feira, 14/05/2018 a 18/05/2018 – 08h às 17h – Laboratório do Acervo de Paleontologia, Câmpus Universitário da UFAC

Exposição coleção paleontológica.

Terça-feira, 15/05/2018 - 15h às 18h – Auditório da Pós-Graduação, Câmpus Universitário da UFAC

Mesa Temática “Acervos digitais e digitalização de acervos de acervos no Museu da UFAC”, com Francisco Bento e Ítala Oliveira.

Mesa Temática “Linguagem e Cultura: comunicações de pesquisas, projetos, leituras”, com a mediação de Gilcimar Costa.

A Poronga: material didático utilizado nas escolas da mata

Marilene Nascimento da Silva

As representações sociais da planta Santa Maria na obra poética e religiosa de Glauco Vilas Boas, Igreja Céu de Maria, São Paulo

Rodrigo Monteiro de Carvalho

Aspectos da mediação e da aprendizagem em exposições itinerantes: o caso da Exposição “Animais da Amazônia: conhecer para preservar”, da Universidade Federal do Acre

Yonier Alexander Orozco Marin

Atlas Interativo de Línguas do Acre e sua utilização no Ensino Médio

Francisco Marcelo da Silva Araújo

Educação a Distância: fronteiras do ensino de Língua Espanhola

Daniele Silva da Cunha Almeida

Quinta-feira, 17/05/2018 – 15h às 17h – Auditório da Pós-Graduação, Câmpus Universitário da UFAC

Apresentação do site da Coleção Xiloteca do Museu da UFAC, com Moisés Lobão.

Sexta-feira, 18/05/2018 – 15h às 18h – Auditório da Pós-Graduação, Câmpus Universitário da UFAC

Mesa Temática “Linguagem e Cultura: comunicações de pesquisas, projetos, leituras”, com a mediação de Gerson Albuquerque.

Expressões orais e canções do Povo Shanenawa: registro das memórias do Seu Amaral Brandão, patriarca da Aldeia Shane Kaya

Cristiane De Bortoli

MAR, o museu e sua arquitetura

Mariane Andriani Scarpellini

Narrativas Manchineri e novas possibilidades

Alessandra Severino da Silva Manchinery

Soleane de Souza Brasil Manchineri

O discurso do medo: o HIV e a Aids em notícias dos jornais Gazeta do Acre/A Gazeta e O Rio Branco (1987-1989)

Samyr Alexssander Farias Leite

O ensino de Língua Portuguesa, as TICs e os (multi)letramentos digitais: práticas discursivas e pedagógicas

Maria de Nazaré Rodrigues de Lima

Representações sobre raça, gênero e deficiência física no Festival de Sanremo

Teresa Di Somma

Vozes alternativas: uma análise sobre os movimentos culturais da cidade de Rio Branco – Acre (1970-1985)

Emilly Nayra Soares Albuquerque