

ARTEMÁTICA – COLORINDO A ARTE COM A MATEMÁTICA

Andréia Costa da Silva, Israel Silva de Aguiar, Leumin Haman Marciel Uchoa e Maria Alfredo da Silva Neta

Escola Glória Perez

RESUMO

Utilização da Geometria em todos os momentos e lugares. Mostrar que o homem reproduz, na geometria, formas encontradas na natureza. Conhecer sobre o movimento artístico cubismo, unindo Arte e Matemática.

JUSTIFICATIVA

O ensino de matemática deve ser algo prazeroso que envolva o aluno em sua própria aprendizagem. Dessa forma, se permanecemos isolados e presos aos livros e cadernos, o ensino e a aprendizagem de uma área superimportante da matemática - a geometria, não acontecerá de forma efetiva e real. Assim, esta disciplina eletiva justifica-se por poder proporcionar, aos alunos, uma aprendizagem mais significativa e menos abstrata, onde eles possam aplicar no, seu cotidiano.

OBJETIVOS

Perceber que a matemática é uma ciência que se encontra em todos os segmentos e em todos os lugares, através da arte.

Distinguir figuras espaciais de planas;

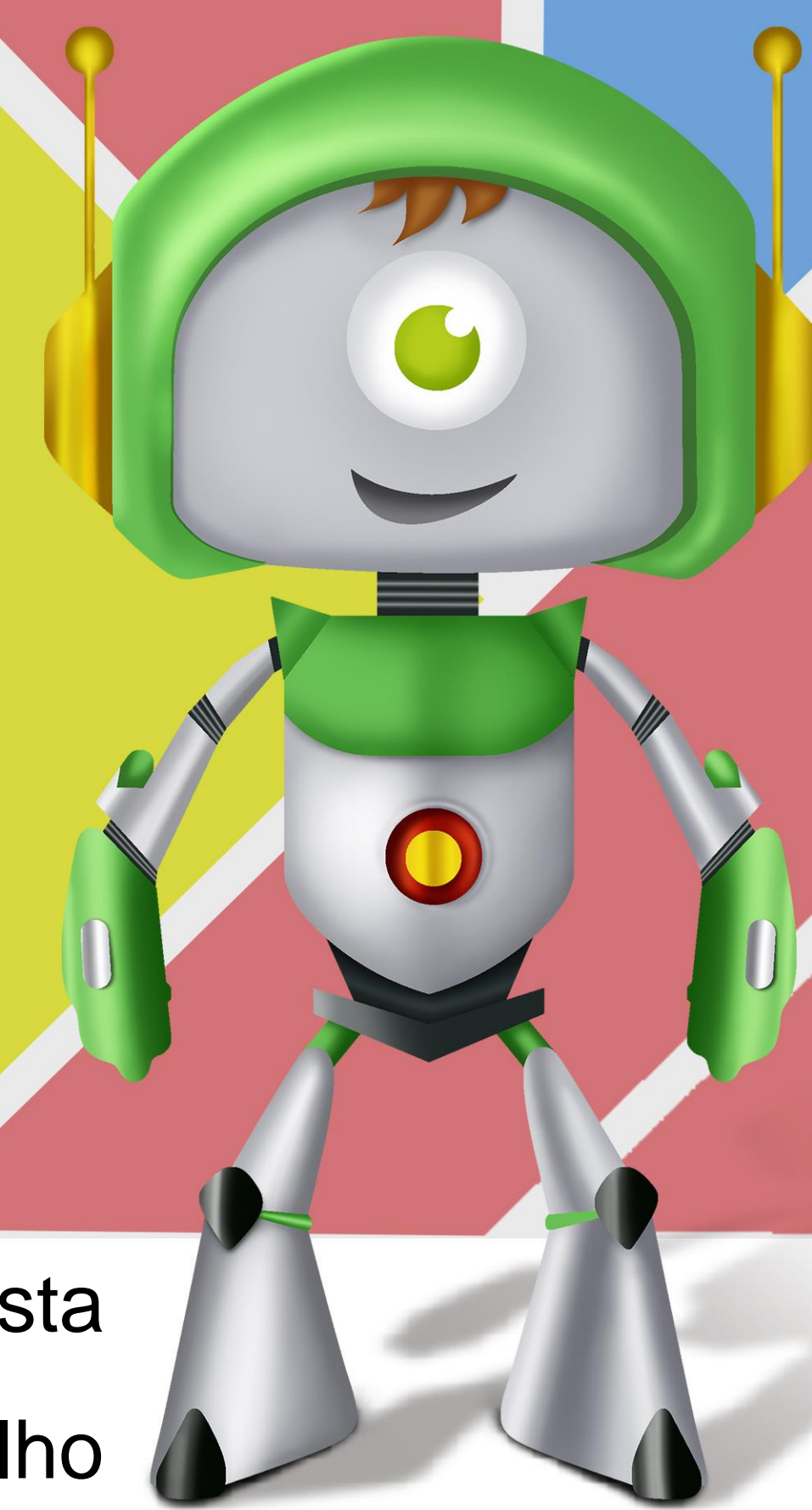
Conhecer o movimento cubista e alguns de seus pintores;

Criar pinturas cubistas ou fazer suas representações.

METODOLOGIA

O projeto passará pelas seguintes etapas: desenvolvimento teórico, prática e culminância. O aluno percebe os conceitos geométricos como entidades totais, não vê componentes ou atributos. Apenas para reconhecer figuras e não suas partes ou propriedades, nesse nível, o aluno começa a analisar e perceber que as figuras geométricas são formadas por partes ou elementos e que tem propriedades matemáticas; pode descrever as partes da figura de uma maneira informal, através de desenhos sobre o Cubismo, uma parte da arte que envolve a matemática, utilizando as formas geométricas. Foram utilizados os seguintes materiais: folha para desenho 30 x 50, lápis de cor, lápis normal, régua, transferidor, pincel e giz de cera e tinta acrílica.

VIVER
CIÊNCIA
CIÊNCIA UNINDO SABERES



Cléia Ferreira da Costa

Maria das Dores do Nascimento Coelho

RESULTADOS E CONCLUSÕES

Através dos desenhos, os alunos puderam analisar e perceber, de maneira diferente, a geometria com suas formas; entender que podem utilizá-la em seu cotidiano de forma prática, concluindo assim, que arte pode levá-los a utilizar a Matemática de forma prazerosa e didática, compreendendo melhor a geometria, através do cubismo.

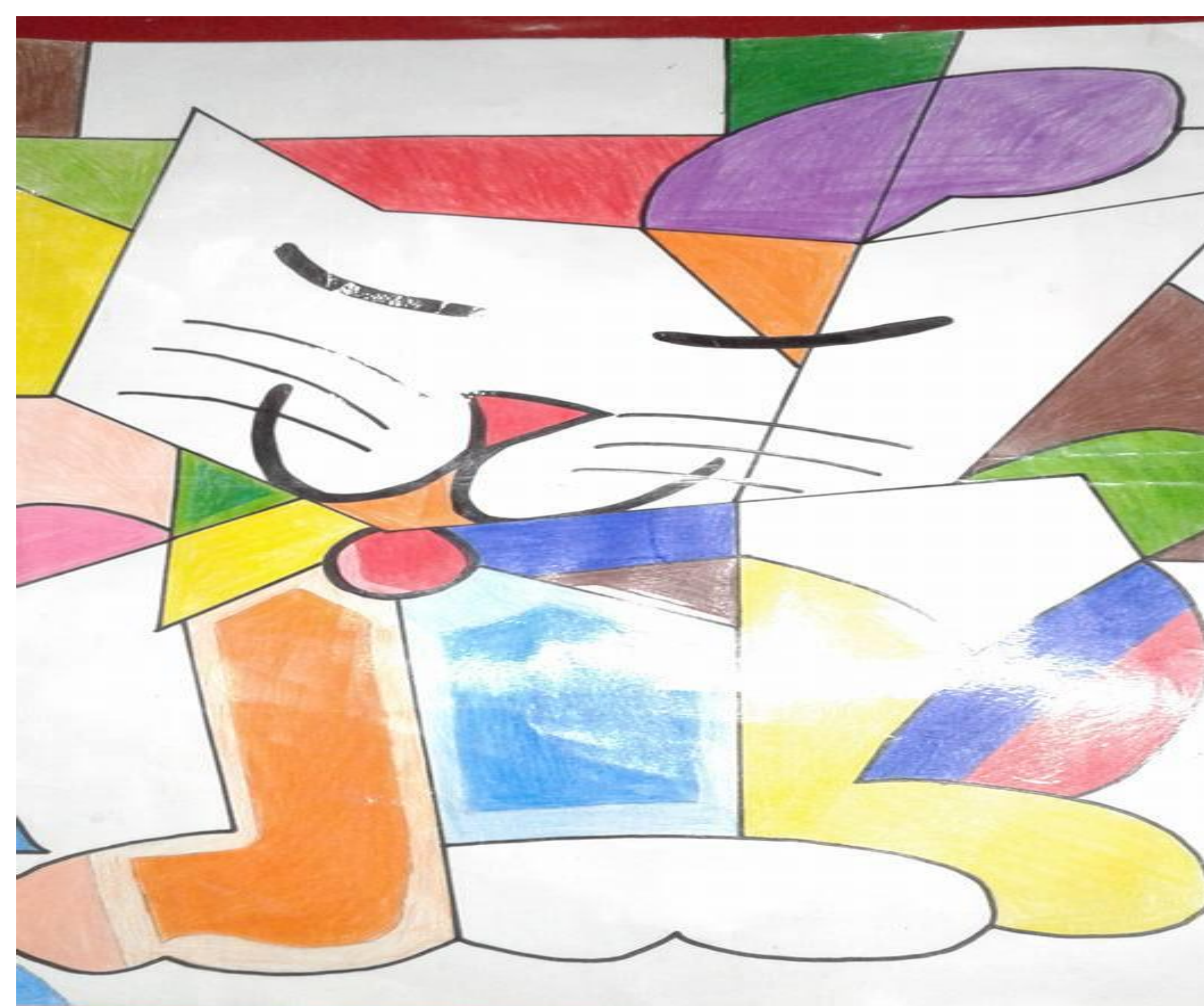


Imagem (cubismo): O gatinho, desenho feito pelo aluno Michael Douglas Oliveira

REFERÊNCIAS

- BRASIL (2017). **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTE**. Referenciais Curriculares Nacionais. ACRE.
- DANTE, Luis Roberto. *Matemática Contexto & Aplicações – volume 2*, São Paulo: Editora Ática, 2014.
- CRISTINA COSTA. *Questões de Arte*. Editora moderna.
- PEQUENA HISTÓRIA DA ARTE. Duílio Battistoni Filho. 14ª edição. Papirus Editora.
- PARA ENTENDER A ARTE. Maria Carla Prette.
- LIVRO DIDÁTICO: Arte em interação. Hugo B. Bozzano, Perla Frenda, Tatiane Cristina Gusmão. São Paulo: IBEP, 2013.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos alunos pela participação ativa no projeto com seus desenhos, aos organizadores do evento, à Secretaria de Educação e à gestão da escola.