



# MAQUIAGEM PERFEITA: A BELEZA QUE SÓ A MATEMÁTICA EXPLICA

Camila Carvalho Magalhães, Clara Beatriz Araújo Vieira, Nauana da Silva Oliveira e Rhanuel Gomes Felisberto Ferreira

Instituto São José

Maylane de Souza Pereira de Almeida

Kalma Roberta Vilela Aragão

## RESUMO

O projeto consiste em mostrar às pessoas que a matemática pode contribuir em várias áreas, inclusive na construção de uma “maquiagem perfeita”. Utilizando o modelo proposto por Marquardt, através de um aplicativo de celular e da fotografia do rosto das pessoas, possibilitaremos, de forma dinâmica, testes feitos com técnicas de maquiagem, para corrigir algumas falhas, encontrando simetria e proporcionalidade do rosto, mostrando assim, que a proporção áurea pode contribuir inclusive para elevar a autoestima de pessoas que sofreram algum acidente ou sofre algum tipo de doença. Mas vale lembrar que cada rosto tem sua beleza e sua particularidade, essa máscara serve para harmonizar o rosto, durante a maquiagem é necessário respeitar os traços naturais e nunca generalizar na técnica que será aplicada. Cada caso é um caso. O mais importante é se sentir bem, aderindo ou não à ferramentas e técnicas que existem.

## JUSTIFICATIVA

A proporção áurea vem encantando pessoas ao longo de séculos. Essa proporção pode ser encontrada na natureza, na arquitetura, estética, redes sociais, na arte e até no corpo humano. Ela foi usada até mesmo para criar a “Máscara Phi”, um modelo *patenteado* de beleza para rostos femininos criado pelo cirurgião plástico Stephen Marquardt. O modelo, utilizado pelo cirurgião, tem por objetivo comprovar a eficácia do número de ouro, criando o “rosto perfeito”. Através de sua pesquisa, ele descobriu que a beleza não está relacionada apenas a phi, mas pode ser definida para ambos os gêneros e para todas as raças e culturas, com a máscara de beleza que ele desenvolveu e patenteou. Diante disso, nos despertou a curiosidade de poder comprovar na prática o quanto a matemática pode contribuir na área da estética, utilizando a máscara em experimentos que possibilitem fazer uma “maquiagem perfeita”.

## OBJETIVOS

- Promover nas pessoas a curiosidade de saber como a Máscara de Phi funciona;
- Ensinar as pessoas sobre o número de ouro;
- Ensinar as pessoas como produzir essa máscara, adaptando à maquiagem;
- Justificar que a beleza é para todos.

## METODOLOGIA

Sob a orientação da professora, os alunos desenvolveram a partir de pesquisas, estudo do funcionamento da máscara, estudaram também sobre o produtor e criador da mesma, as propriedades dela e como pode ser produzida a partir destes rostos. No projeto, os alunos explicam sobre a proporção áurea, sobre os benefícios da máscara para as pessoas e como ela pode proporcionar a beleza.

Como experimentos, foram utilizadas fotos dos integrantes do grupo, e de Lizzie Velasquez, que é considerada a mulher mais feia do mundo. Para as imagens usamos a Máscara de Phi com o auxílio do aplicativo GoldenRatioFace, mostrando as imperfeições e as corrigindo para que o rosto da mesma se enquadrasse no padrão de beleza estabelecido pela máscara. Destacando também que essa é uma técnica que pode auxiliar pessoas que sofreram algum acidente ou sofrem de autoestima baixa ou mesmo aquelas que são insatisfeitas com as medidas do seu próprio rosto, mas que deve ser levada em consideração a beleza natural das pessoas, mostrando que todos temos belezas diferentes.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Ao longo do projeto, podemos perceber que a matemática não se resume somente em equações e fórmulas prontas, mas que ela tem uma contribuição imensa em várias áreas, inclusive na estética. Observamos também que as pessoas estão interessadas em saber como funciona a máscara e muita curiosidade de obter o resultado de um rosto proporcional e simétrico, a fim de encontrar o “rosto perfeito”. Observamos ainda que as pessoas ficaram muito curiosas sobre o número de ouro, que é um número muito especial e podemos dizer, mágico.



Figuras: [https://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&biw=1440&bih=804&tbm=isch&sa=1&ei=XrYVW9rROcK-wASM\\_p8I&q=mascara+de+phi&oq=mascara+de+phi&gs\\_l=img.3...96371.102476.0.103466.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0...0.q\\_nRLaQzqU#imgrc=HMqpcexnEqnKeM](https://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&biw=1440&bih=804&tbm=isch&sa=1&ei=XrYVW9rROcK-wASM_p8I&q=mascara+de+phi&oq=mascara+de+phi&gs_l=img.3...96371.102476.0.103466.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0...0.q_nRLaQzqU#imgrc=HMqpcexnEqnKeM): <acesso em 04 de junho de 2018>

## REFERÊNCIAS

- [http://www.esteticas.com.br/mascara\\_phi.htm](http://www.esteticas.com.br/mascara_phi.htm)
- [https://jem.unifesspa.edu.br/images/Anais/v1\\_2015/CC\\_2015097900\\_2\\_A\\_mscara\\_de\\_PHI.pdf](https://jem.unifesspa.edu.br/images/Anais/v1_2015/CC_2015097900_2_A_mscara_de_PHI.pdf)
- <https://matcalc.blogspot.com/2014/05/mascara-phi.html>
- <http://www.cosmethica.com.br/mascara-de->
- <https://beleza-fatal.webnode.com/news/a-historia-da-mascara-marquardt/>