



# PAINEL FOTOGRÁFICO DA POLUIÇÃO DO RIO ACRE

Wender Ribeiro Queiroz, Arianise Oliveira da Silva, Daniel Barroso Ferreira e David William do Nascimento Freitas

Clícia Gadelha

Maria de Fátima Teixeira de Almeida

Maria Jucely Pessoa Barroso Sarkis

## RESUMO

Demonstrar através de painel de imagens os descarte dos objetos as margens do Rio, que contribuem para a poluição visual e biológica, como também explicar os fenômenos básicos, pertencentes aos conteúdo do Currículo do Ensino Médio, tais como: Ecologia e óptica; além de relacionar propriedades físicas, químicas e biológicas de produtos com sistemas e procedimentos tecnológicos.

## JUSTIFICATIVA

Nos últimos anos, ocorreram fenômenos ligados a intervenção do homem na natureza, um exemplo são as enchentes de grandes níveis do Rio Acre, em Rio Branco. No entanto, o presente trabalho tem por objetivos, demonstrar através de imagens fotográficas, as consequências das degradações e as percas das matas ciliares, que resultaram na poluição do Rio Acre; no trecho entre a ponte Juscelino Kubitschek e a cidade cinematográfica, a qual se localiza a 18km da zona urbana de Rio Branco. Diante da degradação vivenciada pelos moradores da região pesquisada, houve a necessidade de averiguar através de imagens e entrevistas realizadas, com os ribeirinhos e moradores mais antigos da região, a evolução da poluição do mesmo.

## OBJETIVOS

Sensibilizar a comunidade escolar e os bairros próximos da escola Clícia Gadelha, situada na região do São Francisco sobre os índices de degradação e poluição do Rio Acre.

## METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido através de pesquisas bibliográficas e pesquisa de campo, no qual os discentes junto aos professores farão entrevistas com os moradores da região a ser pesquisada, os (ribeirinhos). A investigação será elaborada através de questionários com perguntas voltadas para: Desmatamento, poluição e contaminação do Rio Acre.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Produção de um painel fotográfico com imagens do leito e das margens do Rio Acre, que retrata o antes e o depois da região; Sensibilizar a comunidade escolar e o poder público local a trabalharem de forma coordenada com a esfera municipal. E, ensinar aos alunos a eficiência da pesquisa; Envolvimento entre professor e aluno na construção do conhecimento científico.



Foto: Gleilson Miranda/ Secom

## REFERÊNCIAS

(HERO, RIDWAY, 2006; ALVES, ALVES, MARTINS, 2013).

Foto: Notícias da Fronteira; Foto: Gleilson Miranda/ Secom