

PRODUTO EDUCACIONAL

*Uma Proposta de Sequência  
Didática : Explorando o  
Sistema Monetário Brasileiro*



**DARLETE DA SILVA CAMPOS FONSECA  
GILBERTO FRANCISCO ALVES DE MELO**

*Um Estudo de Aula em Matemática*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO CENTRO  
DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA NATUREZA  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

## **Uma Proposta de Sequência Didática: Explorando o Sistema Monetário Brasileiro**

Produto educacional apresentado ao Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Federal do Acre, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre Profissional em Ensino de Ciências e Matemática.

Orientador: prof. Dr. Gilberto Francisco Alves de Melo

Linha de pesquisa: Ensino e aprendizagem em Ciências e Matemática.

Rio Branco – Acre  
2024

# AUTORES



**Darlete da Silva Campos Fonseca**

Licenciada em Pedagogia e especialista em Psicologia Educacional e Escolar. Concluiu o mestrado profissional em Ensino de Ciências e Matemática (MPECIM) pela Universidade Federal do Acre. É servidora efetiva no Instituto Federal do Acre (Ifac).

Currículo

Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/1033834225621376>

E-mail: darlete.fonseca@sou.ufac.edu



**Gilberto Francisco Alves de Melo**

Licenciado em Ciências - Matemática pela Universidade Federal do Acre (UFAC) em 1988. Possui Mestrado (1998) e Doutorado (2003) em Educação. Atualmente, é Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT) do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Acre e docente em cursos de mestrado e doutorado. Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Professores que Ensinam Matemática no Acre (FORPROMAT).

Currículo

Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/6003432443072815>

# Caracterização do Produto Educacional

**Título do produto educacional:** Uma Proposta de Sequência Didática: Explorando o Sistema Monetário Brasileiro

**Sinopse descritiva:** Neste produto educacional, apresentamos uma proposta de sequência didática construída pelo grupo de trabalho colaborativo durante uma pesquisa de mestrado.

**Autora discente:** Ma. Darlete da Silva Campos Fonseca

**Autor docente:** Prof. Dr. Gilberto Francisco Alves de Melo

**Público a quem se destina o produto:** Professores do 2º ano do ensino fundamental, podendo ser adaptado para outros anos escolares.

**Disponibilidade:** Irrestrita, preservando-se os direitos autorais bem como a proibição do uso comercial do produto.

**Avaliação do Produto:** Produto Educacional avaliado por três professores(as) doutores(as) que compuseram a banca de defesa da dissertação.

**Registro:** Biblioteca da Ufac, 2024.

**Acesso on-line:** Sim. Universidade Federal do Acre – Ufac.

**URL:** <http://www2.ufac.br/mpecim/menu/produtos-educacionais>

**Idioma:** Português

**País:** Brasil

**Estado:** Acre

**Cidade:** Rio Branco

# Ficha Catalográfica

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UFAC

---

F676p Fonseca, Darlete da Silva Campos, 1985 -  
Uma proposta de sequência didática: explorando o sistema monetário brasileiro / Darlete da Silva Campos Fonseca; orientador: Dr. Gilberto Francisco Alves de Melo. – 2024.  
73 f.:il; 30 cm.

Produto educacional (Mestrado) – Universidade Federal do Acre, Programa de Pós-Graduação e Pesquisa em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática (MPECIM), Rio Branco, 2024.

Inclui referências bibliográficas, apêndices e anexo.

1. Estudo de Aula. 2. Saberes Docentes. 3. Desenvolvimento Profissional. I. Melo, Gilberto Francisco Alves de. II. Título.

CDD: 510.7

---

Bibliotecário: Uéilton Nascimento Torres CRB-11º/1074.

# Leilão de Jardim

Quem me compra um jardim com flores

Borboletas de muitas cores

Lavadeiras e passarinhos

Ovos verdes e azuis nos ninhos

Quem me compra esse caracol

Quem me compra um raio de sol

Um lagarto entre o muro e a hera

Uma estátua da primavera

Quem me compra esse formigueiro

E este sapo que é jardineiro

E a cigarra e a sua canção

E o grilinho dentro do chão

Quem me compra um jardim com flores

Borboletas de muitas cores

Lavadeiras e passarinhos

Ovos verdes e azuis nos ninhos

Quem me compra esse caracol

Quem me compra um raio de sol

Um lagarto entre o muro e a hera

Uma estátua da primavera

Quem me compra esse formigueiro

E este sapo que é jardineiro

E a cigarra e a sua canção

E o grilinho dentro do chão

E o grilinho dentro do chão

Este é o meu leilão...

Poesia de Cecília Meirelles

# Apresentação

*Olá, sejam bem-vindos!*

*Este Produto Educacional é resultado da pesquisa de mestrado intitulada “Os Saberes das Professoras que Ensinam Matemática nos Anos Iniciais ao Vivenciarem um Estudo de Aula sobre o Sistema Monetário Brasileiro” (Fonseca, 2024). A Sequência Didática (SD) proposta foi elaborada por um grupo de trabalho colaborativo durante um ciclo de EA-Formação.*

*O Estudo de Aula (EA) é um processo formativo com potencial para promover o desenvolvimento profissional dos participantes, sejam eles docentes, licenciandos, pesquisadores, gestores ou outros profissionais da educação. Ele se concentra em questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem, especialmente no que se refere aos saberes relacionados ao conteúdo específico, pedagógico do conteúdo e do currículo.*

*Durante a construção dessa Sequência Didática, o grupo dedicou-se a planejar aulas e atividades que proporcionassem aos alunos uma experiência enriquecedora no estudo do Sistema Monetário Brasileiro, repleta de descobertas e significados.*

*Portanto, queridos professores e professoras, esperamos que este material seja uma fonte de inspiração para o seu processo criativo. Deixe-se inspirar!*

*Boa leitura!*

*Os autores*



**Clique para acessar a página de dissertação do MPECIM:**

➤ <http://www2.ufac.br/mpecim/menu/dissertações>.

# Sumário

**09**

*Produto Educacional  
(PE)*

**10**

*Organização do  
(PE)*

**11**

*Mas, afinal, o que é  
Estudo de Aula?*

**15**

*Como o Estudo de Aula  
foi implementado nesta  
pesquisa*

**17**

*Uma proposta  
de Sequência  
Didática*

**22**

*Aula 1*

**34**

*Aula 2*

**43**

*Aula 3*

**52**

*Aula 4*

**60**

*Aula 5*

**69**

*Referências*

**71**

*Encarte*



# Produto Educacional (PE)

O Mestrado Profissional (MP) é uma modalidade de pós-graduação stricto sensu que visa formar profissionais em diversas áreas do conhecimento. No contexto específico do Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino de Ciências e Matemática (PPGPECIM) da Universidade Federal do Acre (UFAC), o objetivo principal é promover a formação continuada de professores da educação básica. Para alcançar esse propósito, o programa concentra-se em estudos e pesquisas aplicadas voltados para o processo de ensino-aprendizagem nas áreas de Biologia, Física, Química e Matemática.

Dentro do Mestrado Profissional, um dos requisitos essenciais para a conclusão do curso é a elaboração de um Produto Educacional (PE) que seja,

aplicado em condições reais de sala de aula ou outros espaços de ensino, em formato artesanal ou em protótipo. Esse produto pode ser, por exemplo, uma sequência didática, um aplicativo computacional, um jogo, um vídeo, um conjunto de vídeo-aulas, um equipamento, uma exposição, entre outros. A dissertação/tese deve ser uma reflexão sobre a elaboração e aplicação do produto educacional respaldado no referencial teórico metodológico escolhido (Brasil, 2016, p. 15).

Portanto, desenvolvemos um Produto Educacional que nos permite compartilhar integralmente a sequência didática elaborada durante o EA-Formação como uma proposta pedagógica prática, aplicada e refinada, com o propósito de enriquecer o ensino da matemática, com especial enfoque no ensino e aprendizagem do Sistema Monetário Brasileiro.

Além disso, comprometemo-nos a fornecer breves informações sobre a proposta formativa a partir do Estudo de Aula. Consideramos importante também apresentar de forma concisa como o EA-Formação, resultado desta pesquisa, foi implementado.

Para complementar, incluímos um QR Code ao final do produto para acesso ao encarte, onde estão disponíveis os recursos e os moldes utilizados na sequência didática.

# Organização

Este PE está dividido em quatro partes, organizando-se da seguinte forma:

Apresentação do Estudo de Aula como um processo formativo centrado na prática docente

Breve Panorama do ciclo de Estudo de Aula implementado nesta pesquisa de mestrado

Sequência Didática elaborada pelo grupo de trabalho, sobre o Sistema Monetário Brasileiro

Encarte para acesso aos modelos de recursos e atividades utilizadas nesta SD

# Mas, afinal, o que é Estudo de Aula?

O Estudo de Aula (EA) é um processo formativo de origem japonesa que visa promover reflexões sobre a aprendizagem dos alunos e, conseqüentemente, o desenvolvimento profissional dos professores participantes por meio da análise e reflexão sobre sua própria prática.

Geralmente conduzido em grupos de trabalho colaborativo, o EA envolve professores, gestores, pesquisadores, licenciandos e outros profissionais que periodicamente se reúnem para discutir e analisar casos concretos de ensino e aprendizagem. Durante esses encontros, o grupo compartilha experiências, dúvidas, desafios e sucessos vivenciados em sala de aula, utilizando essas reflexões para aprimorar suas práticas pedagógicas.

Nas etapas do EA, o grupo realiza estudos e reflexões sobre diversos temas, conteúdos, objetos de conhecimento e situações, analisando materiais didáticos, discutindo estratégias de ensino e aprendizagem, entre outras atividades. O foco está na aprendizagem coletiva e na construção de conhecimento a partir da prática. Segundo Ponte et al. (2015, p. 234), "uma característica fundamental do estudo de aula é que o impacto social, emocional e cognitivo do processo colaborativo é, pelo menos inicialmente, mais importante que o próprio conteúdo das aulas".

Em suma, o Estudo de Aula é uma poderosa ferramenta de desenvolvimento profissional que proporciona momentos colaborativos e intensas aprendizagens, nos quais os professores refletem criticamente sobre sua prática, identificam áreas de melhoria e buscam alternativas para promover a aprendizagem dos alunos.



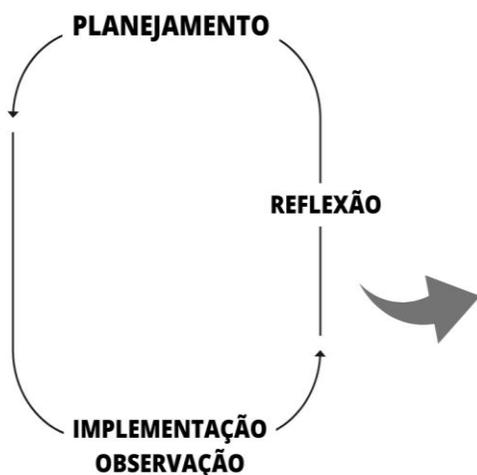
## #Ficaadica!

- Esse grupo colaborativo pode ser constituído:
  - ✓ Somente por professores (as) com objetivos comuns a respeito do processo de ensino-aprendizagem;
  - ✓ Grupos constituído como um espaço permanente de estudo e planejamento com foco nas questões reais do processo didático-pedagógico (professores e gestão; professores, gestão, pesquisadores, licenciandos; por ano escolar; por professores iniciantes, gestão e pesquisadores; parceria universidade-escola, entre outros).

Conforme sugere a própria terminologia, o Estudo de Aula é, primordialmente, um processo formativo no qual os professores/participantes se reúnem para estudar, planejar, observar e refletir colaborativamente sobre questões, temas e/ou conteúdos específicos, visando aprimorar o processo de ensino-aprendizagem.

Todo esse processo de EA é estruturado em ciclos formativos que compreendem etapas distintas de planejamento, implementação/observação e reflexão pós-implementação das aulas. Após a etapa de reflexão, o grupo decide sobre o refinamento do planejamento, o início de um novo ciclo e/ou a divulgação dos resultados por meio de publicações científicas.

Ciclo do Estudo de Aula



Espiral do Estudo de Aula



Fonte: Gaigher, Souza e Wrobel (2017, p. 21).

No Japão, utilizam-se, tipicamente, alguns elementos durante o EA que o diferenciam dos demais processos formativos (SOUZA, 2022). Entre esses elementos estão o Bansho e o Neriage.

## BANSHO



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

### Escrevendo na lousa

#### Significado

#### Contexto

Segundo os professores japoneses, o registro visual na lousa é uma importante ferramenta de ensino para organizar os pensamentos dos alunos durante a construção do conhecimento.

Sendo assim, entendem ser importante cultivar o hábito de registrar na lousa, de forma coerente e organizada, todo o percurso de desenvolvimento das atividades, como:

- ✓ a atividade proposta na aula;
- ✓ as proposições de elucidações dos alunos (estratégias e justificativas); e
- ✓ a síntese do professor.

Esses registros progressivos da aula, devem permanecer visíveis ao aluno durante a aula.

## NERIAGE



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

### O momento final em que os alunos discutem e compartilham as aprendizagens daquela aula

**Momento em que os alunos, meticulosamente guiados pelo professor, compartilham suas impressões sobre a atividade/aula. Para tanto, comparam e compartilham suas reflexões de forma crítica, considerando pontos que o induziram à compreensão.**

Nesse sentido, é nesse momento que ocorre a institucionalização da aula (BROUSSEAU, 2008) a partir da consolidação coletiva apurada por todos (eficiência, generalização e semelhança), e que se formaliza e é consolidada pelo professor.



### Saiba mais!

- ✓ [\(7\) Lesson Study - parte 5 - bansho-neriage-matome - Maria Alice – YouTube;](#)

# O Estudo de Aula também responde por outros nomes ...

Lesson Study

ESTUDO DE LIÇÕES

Pesquisa de Aula

Jugyou Kenkyuu



Para saber um pouco mais sobre o Estudo de Aula, clique no link abaixo e mergulhe no vasto oceano de produções!

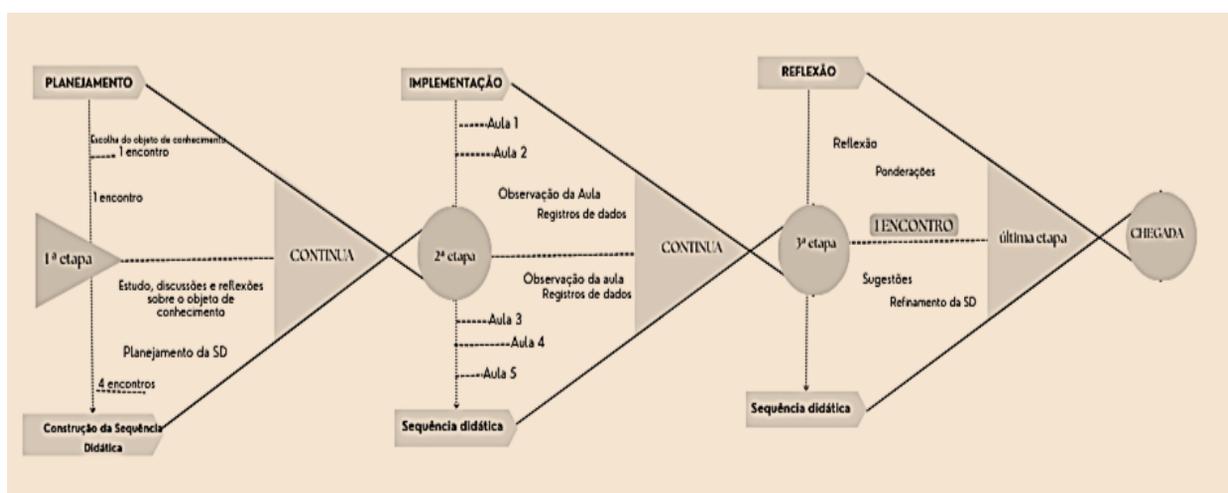
- [Seminário Internacional de Lesson Study no Ensino de Matemática \(uffs.edu.br\)](http://uffs.edu.br)

# Como o Estudo de Aula foi implementado nesta pesquisa

O Estudo de Aula (EA) implementado nesta pesquisa foi conduzido por um grupo de trabalho colaborativo composto pela pesquisadora, com a coparticipação do orientador, e por duas professoras em início de carreira que ministram aulas no 2º ano do ensino fundamental.

Conforme proposto pelo EA, o tema a ser trabalhado é decidido pelo grupo, sempre priorizando questões que envolvam o processo de ensino-aprendizagem. No caso do EA desenvolvido nesta pesquisa, as professoras participantes sugeriram explorar o Sistema Monetário Brasileiro, abrangendo três unidades temáticas: Números, Grandezas e Medidas, e Álgebra. O planejamento das aulas enfatizou o uso de materiais manipuláveis e metodologias que estimulassem os alunos a participarem mais ativamente das aulas e no processo de construção do conhecimento.

A partir dessas definições do grupo, o EA foi organizado conforme apresentado no diagrama abaixo:



Fonte: Os autores (2024)

# Processo Formativo

O cronograma de realização dos encontros foi pactuado pelo grupo, sendo realizado todas as quartas-feiras, das 11h às 12h. No entanto, durante o processo, alguns ajustes foram feitos para viabilizar a implementação de todas as etapas, ficando organizados da seguinte forma:

- ✓ Etapa de planejamento: 7 (sete) encontros;
- ✓ Etapa de implementação/observação: 5 (cinco) aulas. Todas as aulas foram observadas onde dados foram coletados; e
- ✓ Etapa de reflexão pós-implementação: reflexão sobre as aulas implementadas observando os dados coletados.

No quadro abaixo, é possível verificar como os encontros foram estruturados:

Estruturação do Processo Formativo sob os Princípios do Estudo de Aula: A Concretização			
Etapa	Descrição das atividades	Quantidade de encontros/aulas	Data
Planejamento	Definição do objeto do conhecimento/tema/conteúdo matemático que os professores (as) apresentam dificuldade de ensinar e/ou os alunos em aprender.	1	12/07/2023
	Construção dos objetivos de aprendizagem a partir do objeto de conhecimento/tema/conteúdo matemático escolhido.	1	19/07/2023
	Estudo, pesquisa e discussão que envolve o objeto de conhecimento/tema/conteúdo	1	02/08/2023
	Construção da sequência didática e escolha de quem ministrará a aula	4	06/09/2023 12/09/2023 13/09/2023 15/09/2023
Implementação e observação	- Implementação da sequência didática pela P1; - Observação das aulas e registros dos dados necessários (utilização do quadro de observação da aula)	5	18/09/2023 a 22/09/2023
Reflexão pós aula	- Socialização a partir dos dados registrados durante a aula. - Compartilhamento das impressões da professora regente e dos observadores.	1	26/09/2023
Seguimento	Após a etapa de reflexões, o grupo realizou apontamentos e indicações de ajustes, mas, por hora, as participantes consideraram inviável realizar uma nova implementação da sequência didática. Nesse caso, a divulgação dos resultados ocorrerá por intermédio desta dissertação e do produto educacional.		

Fonte: Autoria própria (2024)

# Uma proposta de Sequência Didática

Conforme já compartilhado, durante a etapa de planejamento, o grupo de trabalho elaborou uma sequência didática com a finalidade de explorar o Sistema Monetário Brasileiro por meio de histórias, materiais manipuláveis, jogos, brincadeiras, enigmas, desafios, entre outros recursos. Segundo Zabala (1998), as sequências de atividades de ensino/aprendizagem, ou sequência didática, são:

Uma maneira de encadear e articular as diferentes atividades ao longo de uma unidade didática. Assim, pois, poderemos analisar as diferentes formas de intervenção segundo as atividades que se realizam e, principalmente, pelo sentido que adquirem quanto a uma sequência orientada para a realização de determinados objetivos educativos. As sequências podem indicar a função que tem cada uma das atividades na construção do conhecimento ou da aprendizagem de diferentes conteúdos e, portanto, avaliar a pertinência ou não de cada uma delas, a falta de outras ou a ênfase que devemos lhes atribuir (Zabala, 1998, p. 20).

Sendo assim, uma sequência didática é composta por uma série de atividades planejadas para serem realizadas durante um determinado número de aulas. Essas atividades são organizadas de forma a facilitar a compreensão de conceitos específicos, sem abranger completamente o tema em questão. Portanto, o período necessário para concluir uma sequência didática não pode ser fixado previamente, pois varia de acordo com as necessidades e desafios dos alunos ao longo do processo de aprendizagem (Passos; Teixeira, 2011).

Nas próximas páginas, compartilharemos esta sequência didática na íntegra como uma proposta pedagógica prática, experimentada e ajustada, com o objetivo de contribuir para o ensino da matemática, especialmente voltada para a construção de aulas focadas no ensino e aprendizagem do Sistema Monetário Brasileiro.



## #Ficaadica!

- ✓ Livro - A Prática Educativa: Como ensinar (Antoni Zabala);
- ✓ Livro - Metodologias ativas : sequências didáticas. Disponível no link: [CS-INT-F1-1042\\_V5-MA5-MP-M16-Pag001a085.indd \(anec.org.br\)](https://anec.org.br/CS-INT-F1-1042_V5-MA5-MP-M16-Pag001a085.indd).
- ✓ Artigo: Um pouco da teoria das situações didáticas (tsd) de Guy Brousseau. Disponível no link: [https://xiii.ciaem-redumate.org/index.php/xiii\\_ciaem/xiii\\_ciaem/paper/view/2484](https://xiii.ciaem-redumate.org/index.php/xiii_ciaem/xiii_ciaem/paper/view/2484)

*Vamos lá?*



# *Informações Gerais*

<b>ANO ESCOLAR</b>	<b>2º ano</b>
<b>ÁREA TEMÁTICA</b>	Matemática
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezas e Medidas</li><li>• Números</li><li>• Álgebra</li></ul>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Sistema Monetário Brasileiro</li><li>• Composição e decomposição de valores do sistema monetário</li><li>• Padrão de Sequências repetitivas</li></ul>
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores;</li><li>• Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);</li><li>• Regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência;</li><li>• Construção de sequências repetitivas.</li></ul>
<b>HABILIDADE DA BNCC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas com diferentes significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, comparar e retirar;</li><li>• (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida; e</li><li>• (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</li></ul>

## *Continuação...*

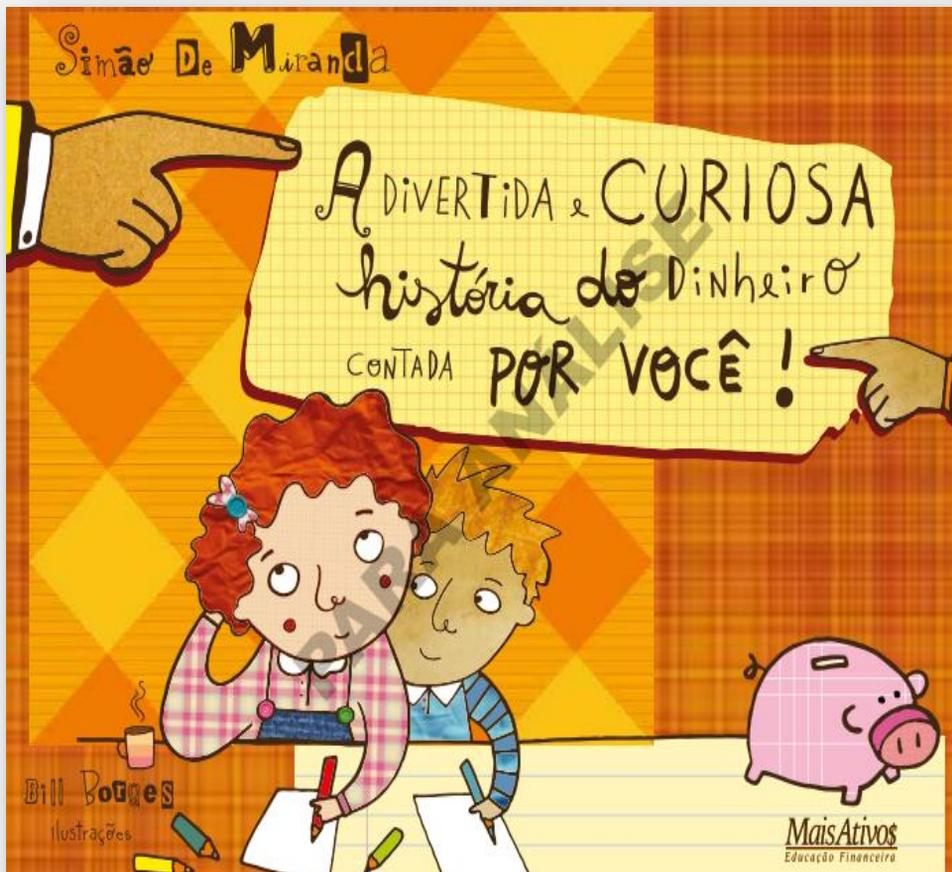
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</li></ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conhecer a história sobre o surgimento do dinheiro;</li><li>○ Resolver situações-problema envolvendo operações matemáticas na composição e decomposição de valores envolvendo cédulas e moedas;</li><li>○ Compreender o uso das cédulas e moedas no sistema monetário brasileiro através de situações reais de aprendizagem;</li><li>○ Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas a partir de símbolos.</li></ul>

## ***Continuação...***

<p><b>CONHECIMENTOS PRÉVIOS</b></p>	<p>Partir desses conhecimentos para ampliar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conhecer e/ou estar em fase de consolidação dos conhecimentos relativos aos números naturais de até 3 ordens;</li><li>○ Reconhecer os números e ter noção de operações matemáticas envolvendo o campo aditivo;</li><li>○ Conhecimento básico e em construção acerca do Sistema de Numeração Decimal: números, quantificação valor posicional, contagem (utilizando expressão numérica ou relacionando com representações pictórica), sequência numérica, dentre outros.</li><li>○ Ter noção da existência do dinheiro e das possibilidades de utilização.</li><li>○ Conhecimentos em construção sobre a regularidade (padrão) das sequências repetitivas.</li></ul>
<p><b>QUANTIDADE DE AULA</b></p>	<p>5 aulas de 2h</p>

# Aula 1

A intrigante história  
sobre o surgimento do  
dinheiro



# AULA 1

<b>Conteúdo</b>	<b>A intrigante história sobre o surgimento do dinheiro</b>
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conhecer a história do surgimento do dinheiro e sua função na sociedade;</li><li>○ Compreender alguns aspectos do sistema monetário brasileiro.</li><li>○ Resolver situações problemas do cotidiano</li><li>○ Particularizar as características das cédulas monetárias e sua função na sociedade.</li></ul>
<b>Duração da Aula</b>	1h
<b>Recursos didáticos</b>	Quadro, pincel, cédulas/moedas monetárias fictícias, cédula de R\$ 100 verdadeira, atividade impressa, lápis, borracha, caderno, papel madeira, lápis de cor, hidrocor, giz de cera, cola e tesoura.
<b>Quadro branco</b>	Dividir o quadro em 4 parte, para os registros da prof. <sup>a</sup> e dos alunos (deixar os registros expostos durante a aula)
<b>Organização da turma</b>	Individual e dupla
<b>Eixo interdisciplinar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Geografia/história: ao abordar questões sobre outros países;</li><li>✓ Artes: Na ilustração do cartaz monetário</li></ul>

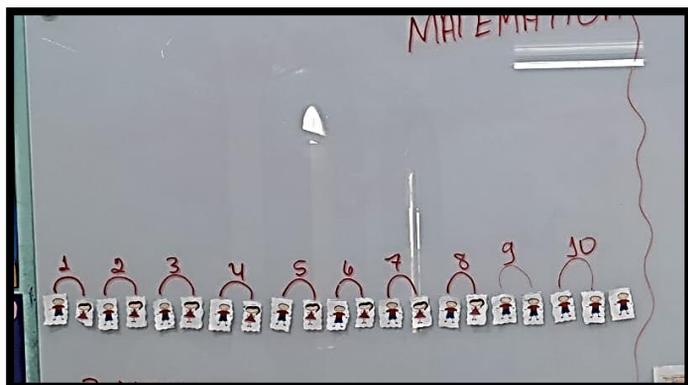
# Aula 1

## DETALHAMENTO DA AULA

1ª ETAPA - Tempo sugerido: 15 min.

### □ CONTAGEM ILUSTRATIVA

- Utilizando imagens de bonequinhos de meninas e meninos: Cada aluno, por ordem, se levanta e vai colando o bonequinho no quadro.



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

- ✓ Aproveitar o raciocínio construído durante a contagem para organizar a turma em duplas/trio (a depender da quantidade de alunos presentes).

### Problematização

(fazer os questionamentos e sempre ouvir o que os alunos têm a dizer)

Quantas meninas vieram?  
(registrar no quadro)

Quantos meninos vieram?  
(registrar no quadro)

Fazer o cálculo:  
quantidade de meninas +  
quantidade de meninos =  
total.

Em quantos estamos? Esse  
número é par ou é ímpar?

(Demonstrar unindo um  
bonequinho com o outro).  
Qual número vem antes  
dele?

Qual número vem depois  
dele?

Quantos colegas  
faltaram?

Se todos estivessem aqui,  
estariamos em quantos?

# DETALHAMENTO DA AULA

**2º MOMENTO - Tempo sugerido: 45 min.**

## ❑ **Atividade Principal: História sobre o surgimento do dinheiro**

- ✓ Iniciar o segundo momento perguntando aos alunos se eles conhecem a história sobre o surgimento do dinheiro.

### ▪ **Roda de conversa:**

- ✓ Iniciar a leitura interativa do livro: *História dos Números contadas por vocês!*, de Simão de Miranda.

## Problematização

(Realizar os questionamentos sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)

Como o dinheiro surgiu? Alguém já ouviu alguma história sobre o surgimento do dinheiro? Será esse dinheiro que a gente conhece sempre existiu? Ou precisou ser criado por alguém? Gostariam de conhecer um pouco sobre essa história?



**Para acessar, clique no link abaixo :**

- [A divertida e curiosa história do dinheiro - Divulgação.pdf \(multiscreensite.com\)](http://multiscreensite.com)

# DETALHAMENTO DA AULA

⇒ Após a leitura, realizar alguns questionamentos:

## **Questionamentos iniciais**

**(Realizar os questionamentos sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)**

Quem gosta de dinheiro? Quem aqui tem um cofrinho em casa? Vocês têm algum dinheiro dentro do cofre? Alguém trouxe dinheiro para escola? Quantos reais/centavos? O que vão comprar com esse dinheiro? Vocês utilizam o dinheiro para quê? Vocês já compararam alguma coisa sozinhos? O quê? Já foram com alguém ao supermercado/feira/lojas comprar algo? Como aconteceu o processo de compra? O que tinha lá para vender? O que compraram? Como pagaram? O que temos que fazer para ter dinheiro para comprar o que desejamos/precisamos? O que podemos utilizar para fazer pagamentos? Vocês sabem? É só dinheiro em papel e moedas? Ou tem outras formas?



Fonte: dados da pesquisa (2024)

## DETALHAMENTO DA AULA

### • Roda de conversa sobre o Sistema Monetário

- Sistema Monetário – A moeda (dinheiro) que existem no Brasil e em outros países:
- ✓ Mostrar imagens das Real e cédulas monetárias utilizadas em outros países. Enfatizando que o Real é a moeda monetária do nosso país e que em outros países as moedas são diferentes da nossa (por exemplo, bolivianos, Sol (Peru), Dólar, Euro...), permitindo que os alunos manipulem as imagens, observando seus nomes e suas características;
- ✓ Colar as imagens no quadro e deixar exposto até o final da aula.



Fonte: dados da pesquisa (2024)

### Abordagem

- Por que o homem precisou inventar o dinheiro mesmo?
- Demonstrar no quadro as imagens dos dinheiros: real, dólar, bolivianos... Destacando que a moeda chamada REAL é uma moeda brasileira e que os outros países também criaram suas próprias moedas que tem outras formas, cores, nomes, tamanhos..., mas que em outro momento eles estudarão melhor sobre o dinheiro que os outros países utilizam e que agora iremos conhecer melhor sobre o nosso dinheiro, o nosso querido "REAL".
- Vocês sabiam que quando nossos avós eram mais jovens eles utilizaram outro dinheiro. Eles chamavam esse dinheiro de Cruzeiro e Cruzado. (gostaram desses nomes? Mostrando as imagens coladas no quadro)
- Com o tempo, o cruzado foi perdendo o valor, e para melhorar essa situação, lá em 1994 o presidente do Brasil Itamar Franco, criou o REAL.

## DETALHAMENTO DA AULA

### Questionamentos (fazer os questionamentos e sempre ouvir o que os alunos têm a dizer)

- ✓ Quem é responsável por fabricar o dinheiro? Alguém sabe?
- ✓ Qualquer pessoa pode fazer seu próprio dinheiro? Alguém saberia dizer?

BANCO CENTRAL



CASA DA MOEDA

- ✓ O dinheiro que está no quadro e o que vamos utilizar na aula é verdadeiro? Por quê?
- ✓ Tem como saber se o dinheiro é verdadeiro? Como?

- Utilizar cédulas verdadeiras para que os alunos explorem e observem os elementos de segurança e outros aspectos.

- ✓ Apresentar as cédulas e pedir para que os alunos observem as diferenças.
- ✓ Enfatizar que as cédulas são verdadeiras e foram levadas para observarem as marcas e aspectos de uma nota com valor, mas, que na aula sobre o Sistema Monetário, utilizarão as cédulas fictícias.



**Clique para saber mais!**

➤ <https://www.bcb.gov.br/cedulasemoedas/segurancacemreais>

## DETALHAMENTO DA AULA

### Abordagem

- ✓ Enfatizar que o dinheiro (valor) pode ser físico ou digital, tipo: transferência bancária, Pix, cheque, cartão de crédito, cartão de débito, dentre outros. Como se fosse uma forma "simbólica" do dinheiro físico.
- ✓ Dar ênfase sobre a utilização do cifrão (R\$ : R de real e \$ é o CIFRÃO. No mundo inteiro o símbolo do cifrão é o que representa o dinheiro...)
- ✓ Vocês conhecem todas as notas do nosso dinheiro? E as moedas? Quais são elas e quantas são? (contar junto com as crianças)
- ✓ Vocês sabiam que algumas pessoas dão apelido para o dinheiro? Vocês já ouviram/conhecem algum? Ex.: Bufunfa, pila, grana, dindim, faz-me-rir, tutu, capim e outras tantas... Como vocês costumam chamá-lo? Já ouviu alguém chamando o dinheiro por algum apelido engraçado?

### Questionamentos

Além das moedas, existe só esse dinheiro de papel? Vocês conhecem todas as cédulas do Real? E as moedas? Quais são elas e quantas são? (contar junto com os alunos).



#### #Ficaadica!

Leitura deleite: Como se Fosse Dinheiro, de Ruth Rocha.

Clique no link para ter acesso ao livro:

<https://smenf.files.wordpress.com/2020/07/como-se-fosse-dinheiro-ruth-rocha.pdf>

# DETALHAMENTO DA AULA

## 3º ETAPA - Tempo sugerido: 1h

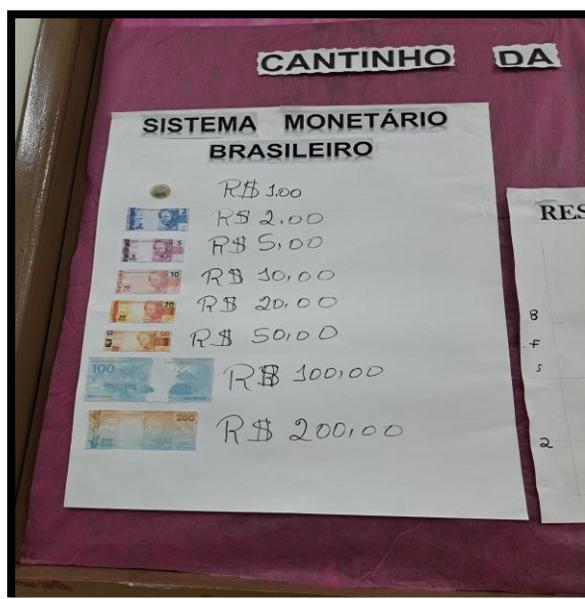
### ❑ ATIVIDADE PRÁTICA: Manuseando as cédulas

#### Dinâmica

- Entregar imagens das moedas e das cédulas do real e pedir para que as duplas/trio recortem;
- Após recortar, pedir para observarem o que há de parecido e diferente entre elas e fazer suas anotações.
- Construir, junto com os alunos, um cartaz com as imagens das cédulas e pedir para que façam as ilustrações dos animais que aparecem no anverso das cédulas.



Fonte: dados da pesquisa (2024)



Fonte: dados da pesquisa (2024)

## DETALHAMENTO DA AULA

✓ Atividade extra

**PEDRINHO FOI À PADARIA E COMPROU 3 BOLINHOS. SE CADA BOLINHO CUSTOU R\$ 3,00. QUANTO ELE PAGOU?**



**RESPOSTA:** \_\_\_\_\_.



## *Alguns registros desta etapa*



Fonte: dados da pesquisa (2024)

---

## ANTECIPAÇÃO

---

- **Perguntas dos alunos:** Essas notas aqui não são verdadeiras? Eu posso comprar alguma coisa com esses dinheiros?
- **Resposta da prof.ª:** Não são verdadeiras, pois somente um setor muito importante do governo (a Casa da Moeda) pode confeccionar essas cédulas/moedas. Desse modo, esse dinheiro que acabaram de recortar NÃO são válidas. Iremos utilizá-las para aprender um pouco mais sobre o Sistema Monetário do nosso país,
- **Perguntas dos alunos:** Eu nunca vi esses dinheiros (talvez eles só conheçam moedas ou algumas cédulas menores).
- **Resposta da prof.ª:** É mesmo? Então saiba que existem 7 cédulas (R\$ 2 / R\$5 / R\$10 / R\$20 / R\$50 / R\$100 e de R\$200) e 5 moedas (R\$ 0,05/ R\$0,10/R\$0,25 / R\$ 0,50 / R\$ 1,00). Antigamente, ainda tínhamos a cédula de R\$ 1,00 e a moeda de R\$0,01.
- **Perguntas dos alunos:** O que é Real?
- **Resposta da prof.ª:** Real é a moeda monetária (dinheiro) utilizada em nosso país. O país é demarcado por limites/linhas/fronteiras geográficas e que tem soberania própria (tem comida típicas, roupas diferentes, cultura diferentes e até características físicas diferentes...). Por exemplo, o nosso estado do Acre está coladinho em uma cidade que pertence ao País da Bolívia (Cobija) Quem aqui já foi em Brasileia? E também foi na cidade Cobija? O país também pode ser chamado de NAÇÃO. No nosso caso, somos a NAÇÃO BRASILEIRA.

---

## ANEXOS

---

### **Material impresso (Disponibilizado no encarte):**

- ✓ Bonequinhos meninas e meninos.
  - ✓ História: A História dos Números contadas por vocês!
  - ✓ Cédulas monetárias fictícias.
- 



# Aula 2

Quantos reais tem dentro do cofrinho?



# AULA 2

<b>Conteúdo</b>	<b>Investigando as características das cédulas</b>
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer as características das cédulas e das moedas;</li><li>✓ Diferenciar as cédulas/moedas umas das outras por características e por valores;</li><li>✓ Realizar operações matemáticas na composição e decomposição de valores envolvendo valores.</li></ul>
<b>Duração da Aula</b>	2h
<b>Recursos didáticos</b>	Quadro, pincel, cédulas/moedas monetárias fictícias, dado, atividade impressa, lápis, borracha, caderno, cofre porquinho.
<b>Quadro branco</b>	Dividir o quadro em 4 parte, para os registros da prof. <sup>a</sup> e dos alunos (deixar os registros expostos durante a aula).
<b>Organização da turma</b>	Duplas
<b>Eixo Interdisciplinar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Com ciências: Ao aprofundar as discussões sobre os animais que estão impressos nas cédulas do real.</li><li>• Com língua portuguesa: ao trabalhar com o <b>ENIGMA EM PROSA</b>.</li><li>• Geografia e história.</li></ul>

# Aula 2

## DETALHAMENTO DA AULA

1º MOMENTO - Tempo sugerido: 30 min.

### ☐ ATIVIDADE DE AQUECIMENTO

## ENIGMA EM PROSA

A TURMA TEM UM COFRE ROSA  
QUE SE CHAMA PEPPA PIG  
SE DEZ REAIS CADA UM  
DENTRO DELE COLOCAR  
EM QUANTOS ESTAREMOS?  
QUANTOS REAIS TEREMOS?



**RESPOSTA:** \_\_\_\_\_

Fonte: Os autores (2023)

### ☐ Dinâmica

- Explicar aos alunos que, após a leitura do problema em prosa, os alunos levantarão de 1 em 1 para colocar uma nota (fictícia) de R\$ 10 dentro do cofre. Findando esse rito, eles terão que ilustrar a situação e desvendarão o mistério, apontando suas estratégias para descobrir quantos reais tem dentro do cofre e relacionando com a quantidade de alunos presentes.

## DETALHAMENTO DA AULA

- Findando o tempo estabelecido para resolução da atividade, iniciar os questionamentos:

### Dinâmica - Sistematização

- Chegou a hora de conferir quantos reais tem dentro do cofrinho.
- **Nesse momento, a prof.<sup>a</sup> escolherá um (a) aluno (a) para retirar nota por nota e outro (a) para ir registrando no quadro.**
- Após retirar todas as cédulas e realizar os registros, buscar sistematizar, junto com os alunos, a partir das perguntas do enigma.

### Questionamentos (sempre dando voz aos alunos):

Quem já terminou?  
Encontraram alguma resposta?  
Quantos reais vocês acham que tem dentro do cofre?  
Quem encontrou o mesmo resultado? Quem encontrou resultados diferentes? Se vocês estão dizendo que tem tantos reais dentro do cofre, tem como saber quantos alunos vieram à aula hoje? Então, em quantos estamos? Como fizeram para descobrir o resultado?



Fonte: dados da pesquisa (2024)

## DETALHAMENTO DA AULA

### Questionamentos finais – sistematização (sempre dando voz aos alunos)

Quantas cédulas tinham dentro do cofrinho? Se cada aluno colocou uma nota de R\$ 10 no cofrinho, quantos alunos vieram hoje? (Registrar no quadro) Quantos reais ao todo tinha dentro do cofrinho? (realizar o cálculo de forma coletiva para encontrar o valor total);

Podemos trocar todas essas notas por uma única cédula? Quais? Quais outras cédulas também poderíamos utilizar para representar esse mesmo valor? (Nesse momento, os alunos vão ao quadro e combinam as células/moedas que também podem representar valor total).

### Observações

- ✓ Observar as estratégias dos alunos enquanto realizam a atividade. Acompanhar de perto sem intervenções diretas para observar o comportamento, a forma de resolver, as dificuldades e habilidades dos alunos durante a atividade;
- Depois que apresentarem suas estratégias, o (a) professor (a) conduzirá as discussões para vislumbrarem a conexão com as diferentes estratégias utilizadas. Após isso, com a mediação da prof.<sup>a</sup> e com os registros no quadro, os alunos poderão visualizar a síntese de todas as ideias (*neriage*);
- ✓ As (re) soluções e estratégias dos alunos devem ser mantidas na lousa até o final da aula de matemática (*bansho*).
  - \* Recolher a atividade para análise do progresso e dificuldades de aprendizagem.



# Alguns momentos desta etapa

**ENIGMA EM PROSA**

A TURMA TEM UM COFRE ROSA  
 QUE SE CHAMA PEPPA PIG  
 SE DEZ REAIS CADA UM  
 DENTRO DELE COLOCAR  
 EM QUANTOS ESTAREMOS?  
 QUANTOS REAIS TEREMOS?

Resposta: 220

**ENIGMA EM PROSA**

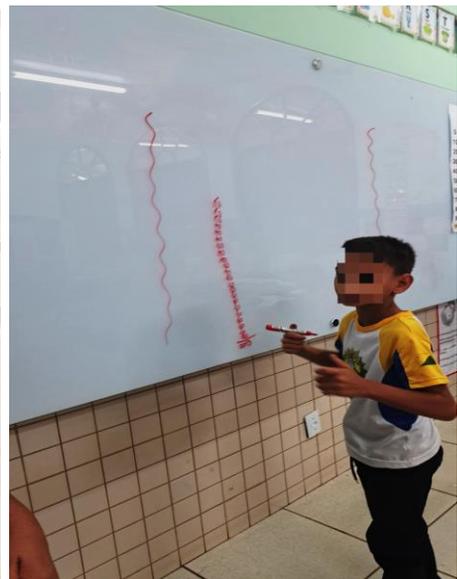
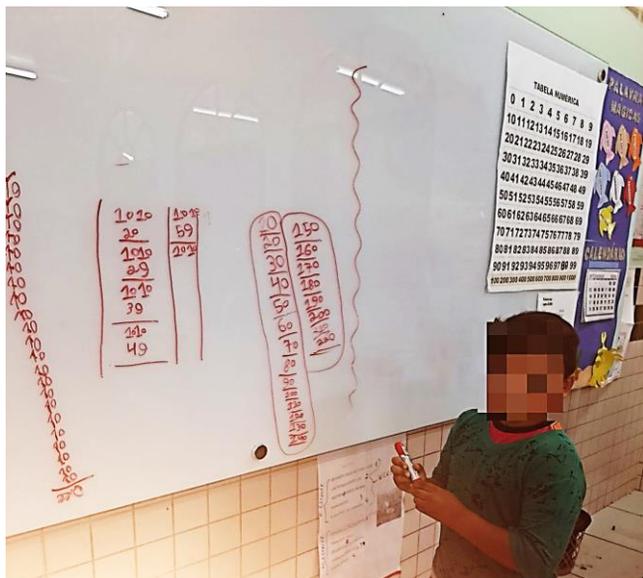
A TURMA TEM UM COFRE ROSA  
 QUE SE CHAMA PEPPA PIG  
 SE DEZ REAIS CADA UM  
 DENTRO DELE COLOCAR  
 EM QUANTOS ESTAREMOS?  
 QUANTOS REAIS TEREMOS?

Resposta: 220 R\$

**ENIGMA EM PROSA**

A TURMA TEM UM COFRE ROSA  
 QUE SE CHAMA PEPPA PIG  
 SE DEZ REAIS CADA UM  
 DENTRO DELE COLOCAR  
 EM QUANTOS ESTAREMOS?  
 QUANTOS REAIS TEREMOS?

Resposta: 220



Fonte: dados da pesquisa (2024)

## DETALHAMENTO DA AULA

### 2º ETAPA - Tempo sugerido: 30 min.

- **A RETOMADA** (pedir para que a turma se organize em duplas)

#### ☐ **Roda de conversa: Aspectos das Cédulas do Real.**

- Atividade: Dinâmica
- ✓ Distribuir funções de analistas: duplas com cédulas de R\$ 2, R\$ 5, R\$ 10, R\$ 20, R\$ 50, R\$ 100, R\$ 200, respectivamente. Os que estão com as notas de R\$ 2 descrevem o que tem no verso da nota, item por item, e os demais vão dizendo o que há na deles, se são iguais ou diferente (Fazer a mediação, sempre perguntando, por exemplo, e na nota de R\$ 5 tem as mesmas informações? O que tem de diferente?).

### **Questionamentos iniciais – Roda de conversa**

(sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)

Lembram do dinheiro que recortamos ontem? O que há de diferente entre eles? Eles são iguais? O que vocês observaram? Quais desenhos vocês encontraram nas cédulas? Esse desenho do verso da cédula é um homem ou uma mulher? O que mais vocês veem no verso da cédula? E no anverso (atrás) de toda cédula dessa tem o quê? Tem algum animal? Quais animais são esses? Vocês conhecem algum? Já viram algum pessoalmente? Já tocaram em algum? E a cor das cédulas são diferentes? O que perceberam de diferente? Tem tamanhos diferentes? Tem valores diferentes?

# DETALHAMENTO DA AULA

## 3ª ETAPA - Tempo sugerido: 1h

### ❑ JOGO - NUNCA 10!

#### Dinâmica - Orientações iniciais

- ✓ Organizar uma estação (com 4 carteiras) no meio da sala;
- ✓ Os jogadores sentam em duas (uma de frente para a outra); as outras 2 carteiras serão ocupadas pelo caixa e pela a prof.<sup>a</sup>. (A professora será mediadora e fiscal do jogo, junto com os demais integrantes dos times);
- ✓ Explicar as regras do jogo para a turma.

#### Recursos

- ✓ Cédulas de R\$ 10 e 100;
- ✓ Moedas de R\$ 1; e
- ✓ 2 dados.



#### REGRAS DO JOGO

- Dividir a turma em 2 times;
- Decidir quem iniciará o jogo: a prof.<sup>a</sup> escreve em dois pedaços de papel (1º e 2º) e pede para eles escolherem.
- Após isso, o time que começar, joga os dados, conta quantos pontos fez e saca o valor (moedas) no caixa.
- Agora é a vez do 2º time, joga os dados e conta quantos pontos fez e saca o valor (moedas) correspondente. E assim, sucessivamente.
- Os jogadores vão revezando nas jogadas;
- Um aluno vai registrando no quadro a quantidade de cada time e as trocas por cédulas. Ex.:
- ✦ A cada DEZ moedas de R\$ 1,00, o time troca por uma cédula de R\$ 10; e
- ✦ A cada DEZ cédulas de R\$ 10, o time troca por uma cédula de R\$ 100.
- O primeiro time que conquistar 5 cédulas de R\$ 100, GANHA O JOGO!

---

## ANTECIPAÇÃO

---

### Possíveis dúvidas/dificuldades dos alunos:

- Não ter entendido e/ou sintam dificuldades em relacionar os valores das notas do real; não dominar a habilidade de composição e decomposição de números/valores; não dominar os conhecimentos mínimos referente ao somar, juntar, acrescentar; tenham dificuldade em relacionar a quantidade de cédulas com os seus respectivos valores (Ex.: acham que 10 cédulas de R\$ 10 valem mais que uma cédula de R\$100); não consigam associar DEZ moedas de R\$ 1,00 com uma cédula de R\$ 10.

### Possíveis intervenções:

- Sempre que surgir dúvidas sobre os valores das cédulas e da relação de composição e decomposição de valores, envolver a turma na resolução aproveitando-se das percepções dos alunos diante das dúvidas/dificuldades apresentadas.

---

## AVALIAÇÃO

---

A avaliação será formativa e diagnóstica e ocorrerá durante a aula. Ao final da aula, será retomado os assuntos tratados, pois, é o momento de realizar, em conjunto com os alunos, a validação e institucionalização (sintetização) de todo o processo, explorando, inclusive, os registros no quadro.

---

## ANEXOS

---

### Material impresso:

Enigma em Prosa.

Cédulas monetárias.

---



# Aula 3

O uso social do dinheiro: Vamos organizar um leilão?



# AULA 3

<b>Conteúdo</b>	<b>O uso social do dinheiro: Simulando uma situação real.</b>
<b>Unidade temática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Grandezas e Medidas</li> <li>• Probabilidade e Estatística</li> </ul>
<b>Objetos de Conhecimentos</b>	<p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar cédulas e moedas em situações do cotidiano, combinando grandezas na representação de valores.</li> <li>• Exercer a autonomia e direito de escolha.</li> <li>• Relacionar o produto com o valor monetário.</li> </ul>
<b>Duração da Aula</b>	2h
<b>Recursos didáticos pedagógicos</b>	Bloco de notas, ficha de preço impressa, caixa de papel, cartolina, quadro, pincel, cédulas/moedas monetárias fictícias, lápis, borracha, caderno, cola branca.
<b>Conhecimentos prévios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias em construção acerca do Sistema de Numeração Decimal: números, quantificação, sequência numérica crescente e decrescente, contagem de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc.</li> <li>• Noção sobre o campo aditivo: quantos a mais, noção de acrescentar, etc.</li> <li>• Conhecer as cédulas e ter noção de como utilizar em situações reais.</li> <li>• Ideias sobre composição numérica crescente e decrescente.</li> </ul>
<b>Quadro branco</b>	Dividir o quadro em 4 parte, para os registros da prof. <sup>a</sup> e dos alunos (deixar os registros expostos durante a aula).
<b>Organização da turma</b>	Estação central (uma carteira em frente a outra), estações de trabalho.
<b>Eixo Interdisciplinar</b>	Artes; Português.

# Aula 3

## DETALHAMENTO DA AULA

1ª ETAPA - Tempo sugerido: 40 min.

### □ CONTAGEM DO DIA : VOTAÇÃO

- Informar aos alunos sobre a realização do leilão e que, para isso, precisarão organizar o evento.

#### Dinâmica

- ✓ Informar que será realizado uma votação para elegerem as pessoas que irão ocupar os cargos necessários para a realização do leilão. Que são o leiloeiro, o demonstrador (a) e os caixas que receberão o valor a ser pago pelo arremate e que emitirão a nota de compra/venda.
- ✓ Sortear 4 nomes de candidatos. Após isso, registrar os nomes dos candidatos em uma tabela desenhada no quadro;
- ✓ Colar o gráfico no quadro (o gráfico será confeccionado em uma folha de cartolina);
- ✓ Distribuir moedas de R\$ 1 para cada aluno (servirá de cédula de votação);
- ✓ Iniciar a votação. Ao passo que cada aluno for realizando o registro do voto (colando a moeda de R\$ 1 no gráfico), a prof.<sup>a</sup> vai registrando na tabela. O mais votado será o leiloeiro, o 2º lugar o demonstrador e os 3º e 4º lugares, os caixas.;
- ✓ Os demais alunos serão os consumidores, responsáveis pelos lances e arremate dos produtos leiloados.

### Questionamentos iniciais

Alguém sabe explicar o que é um leilão? Como funciona? É uma forma de negociação? Envolve compra e venda de produtos?

Durante os questionamentos, explicar o que é um leilão, como funciona e como será realizado e organizado.

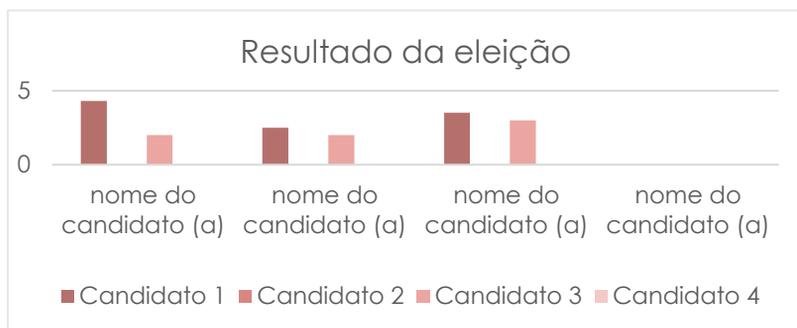


# DETALHAMENTO DA AULA

## Modelo de tabela

Nome dos candidatos	Quantidade de Votos	Total de votos por candidato	Cargo

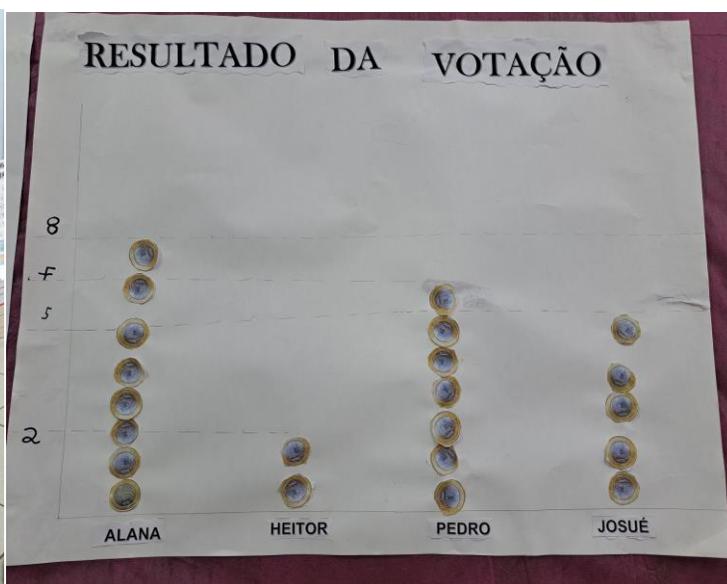
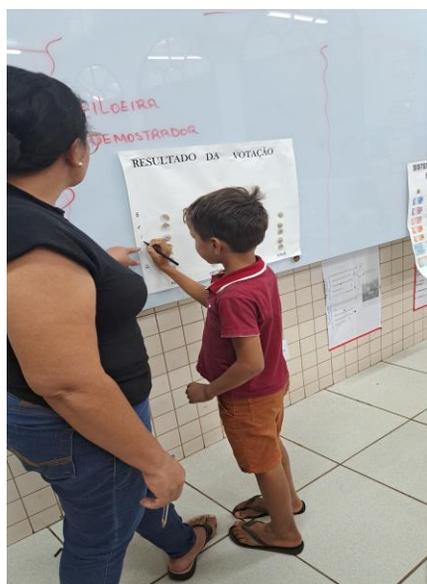
## Modelo de gráfico



## Questionamentos finais

- ✓ Quantas pessoas votaram? Se tantas pessoas votaram, quantos alunos vieram hoje? (Lembrando que os candidatos também votam).
- Após a votação fixar o gráfico no Painel da sala (Cantinho da matemática).

•A quantidade de votos será representada pela colagem das imagens de moedas de R\$ 1.



Fonte: Dados da pesquisa (2024).

## 2º ETAPA - Tempo sugerido: 50 min.

### **ATIVIDADE: Processo de precificação e organização do caixa**

- ✓ Com a eleição finalizada, é hora de informar aos alunos que chegou o momento de organizar o leilão. Neste momento, vamos:
- ✓ Definir os preços dos itens que serão leiloados;
- ✓ Distribuir o dinheiro entre os negociadores; e
- ✓ Organizar o dinheiro do caixa.

### **Dinâmica**

- ✓ Organizar a sala em 3 estações de trabalho de acordo com a atribuição de cada função no leilão.
- **1ª ESTAÇÃO DE TRABALHO – LATERAL:** leiloeiro (a) e demonstrador
  - ✓ Distribuir os produtos para que o leiloeiro e o demonstrador determinem o preço inicial. O preço inicial dos itens será decidido por eles.
- **2ª ESTAÇÃO DE TRABALHO - CENTRAL:** Consumidores
  - ✓ Cada aluno receberá 5 cédulas de cada e 5 moedas de R\$ 1,00. Eles confeccionarão um envelope utilizando uma folha de caderno ou papel A4 para guardar o dinheiro a ser utilizado. Na parte externa do envelope, devem escrever seus nomes e o valor contido dentro. Em seguida, os alunos entregarão os envelopes à professora para que ela os guarde.
- **3ª ESTAÇÃO DE TRABALHO - LATERAL:** Caixas
  - ✓ Organizar o dinheiro a ser utilizado, separando as cédulas e moedas por valor em uma caixa de papel ou papelão. Registrar a quantidade de cédulas dentro da caixa registradora em uma ficha de registro.

## Alguns momentos desta etapa



Fonte: Dados da pesquisa (2024).

### 3ª ETAPA - Tempo sugerido: 30 min.

- Ensaio:** Organizar as carteiras em formato de meia lua e orientar os alunos sobre o ensaio.
- 
- **Papel do Leiloeiro:**
    - ✓ Inicia o leilão, agradecendo a presença de todos;
    - ✓ Anunciar o valor inicial do objeto e pergunta “quem dá mais?”;
    - ✓ Vai motivando os compradores: A cada lance diz: “fulano disse tanto”, “quem dá mais?” e vai descrevendo o item (fazendo a propaganda do produto). O leiloeiro vai perguntando “quem dá mais?” “quem dá mais?” “quem dá mais?” e vai anunciando o valor, conforme os lances dados (os arremates serão registrados no quadro);
    - ✓ Findando o limite de lances, o leiloeiro encerra a oferta e diz “Item X vendido para fulano de tal por tantos R\$”;
    - ✓ A professora/aluno escreve no quadro: o nome do item, o valor a ser pago e o nome do comprador.
  - **Demonstrador:**
    - ✓ Quando o leiloeiro inicia o anúncio do item, o demonstrador percorre as carteiras dos compradores para mostrar de perto a mercadoria. Após dar essa volta, fica à frente segurando o produto até que seja arrematado;
    - ✓ Após ser arrematado, o demonstrador coloca o produto no mesmo lugar e coloca a plaquinha “vendido” na frente.
    - ✓ Faz o mesmo com cada item que será leiloadado.

## DETALHAMENTO DA AULA

---

### ▪ **Compradores:**

- ✓ Quando o leiloeiro anunciar o lance inicial, ao se interessar pelo item dirá: "Eu dou tanto!", sendo que deverá ser sempre um valor superior ao último lance dado;
- ✓ Sempre após o lance do outro, respeitando a vez um uns dos outros;
- ✓ Se der um lance maior que todos os outros e ninguém cobrir a oferta, leva o item.
- ✓ Precisa ter certeza que tem dinheiro suficiente para pagar, do contrário, não ficará com o item.

(Atenção: Caso decida utilizar a ficha de lances, é necessário incluir esse recurso nesse momento do ensaio, explicando como será a dinâmica).

### ▪ **Caixas:**

- ✓ Ao final do leilão, será a vez do caixa trabalhar: Os que arremataram algum produto, se dirigirão ao caixa para realizar o pagamento;
- ✓ O caixa 1: receberá o dinheiro e dará o troco, caso seja necessário.
- ✓ O caixa 2: Emitirá o cupom fiscal e entregará a mercadoria para o comprador.



### #Ficaadica!

- ❑ Utilizar fichas de lances: Devido à empolgação dos alunos, pode ser difícil gerenciar esta etapa dos lances. Por isso, sugerimos que seja entregue uma ficha para cada aluno, na qual possam registrar seus lances. Sempre definir a quantidade de lances por item;
- ❑ Itens que podem ser utilizados no leilão: brindes (adquiridos pelos professores ou doados); itens da sala de aula (simulação), imagens impressas, itens feitos pelos próprios alunos na aula de artes, dentre outros.

## AVALIAÇÃO

- ✓ A avaliação será formativa e diagnóstica e ocorrerá durante a aula.

## ANTECIPAÇÃO

### Possíveis dificuldades dos alunos:

- ✓ Ao relacionar a quantidade de votos com o cargo que será ocupado, conforme regras de votação;
- ✓ Podem apresentar dificuldades para realizar a composição dos valores monetários e registrá-lo no envelope (consumidores) e na ficha de controles de valores (no caso dos caixas);
- ✓ Em confeccionar o envelope;
- ✓ No ato de precificação, talvez alguns apresentem dificuldade em relacionar o valor ao produto;
- ✓ Na utilização do cifrão.

### Possíveis intervenções:

- ✓ Caso apresentem algumas dessas dificuldades, a prof.<sup>a</sup> envolverá a turma para ajudar a esclarecer as dúvidas, sempre questionando a turma em busca pela solução do problema apresentado (Ter o cuidado de não expor os alunos com dificuldade, mas envolvê-los na discussão da questão).

### Importante!

- ✓ O (A) professor (a) será mediador (a) durante todo o processo. Estará sempre por perto e auxiliando nas dúvidas e questões que surgirem, conforme demanda dos alunos. Sempre dando autonomia, espaço e condições para que os alunos pensem e executem estratégias necessárias para a resolução de problemas que surgirem;
- ✓ Sendo os alunos protagonistas, o processo de construção do conhecimento é mais importante que o resultado. O erro e as dificuldades serão transformados em dados para futuras e imediatas intervenções.

## ANEXOS

### Material impresso:

- ✓ Cédulas/moedas monetárias fictícias impressas;
- ✓ Cartão com valores \$ para precificação.

# Aula 4

Vamos brincar de  
leilão!



# AULA 4

<b>Conteúdo</b>	<b>Chegou o dia do leilão: A utilização do dinheiro em uma simulação de situações reais.</b>
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar cédulas e moedas monetárias em situações do cotidiano, combinando grandezas na representação de valores.</li><li>• Compor e decompor números naturais, com a utilização de cédulas/moedas monetárias fictícias, por meio de diferentes adições;</li><li>• Empregar os conhecimentos construídos sobre o Sistema Monetário Brasileiro em uma simulação de compra/venda.</li></ul>
<b>Duração da Aula</b>	2 h
<b>Recursos didáticos pedagógicos</b>	bloco de notas, cartolina, quadro, pincel, cédulas e moedas impressas, lápis, borracha, caderno, embalagens/imagens de produtos, etiqueta de preço.
<b>Quadro branco</b>	Dividir o quadro em 2 partes, para os registros da prof. <sup>a</sup> e dos alunos (deixar os registros expostos durante a aula)
<b>Organização da turma/carteiras</b>	Em meia lua

# Aula 4

## DETALHAMENTO DA AULA

1ª ETAPA - Tempo sugerido: 10 min.

### ❑ Organização da sala

- Informar aos alunos que o dia do leilão chegou que precisaremos organizar a sala para iniciarmos o evento.
- Organização da sala.

- ✓ **Leiloeiro e demonstrador:** Organizar os itens que serão leiloados em frente ao quadro: enfileirados por ordem a serem leiloados;
- ✓ **Caixas:** Reservar 2 carteiras para colocar a caixa registradora (organizada na aula anterior) e outra para o aluno que emitirá a cupom fiscal (providenciar calculadora para ser utilizada pelos caixas).
- ✓ **Compradores:** Entregar aos compradores os envelopes com as cédulas que já foram organizadas na aula anterior (caso decidam utilizar a ficha de lances, entregue a ficha aos compradores e explique como devem registrar seus lances).



## Alguns registros desta etapa



Fonte: Dados da pesquisa (2024).

# DETALHAMENTO DA AULA

## 2ª ETAPA - Tempo sugerido: 1h

### ❑ VAMOS BRINCAR DE LEILÃO!

#### Começa o leilão!

- Lembrar os alunos de que o leilão será realizado conforme ensaiado na aula passada (se achar necessário, relembrar o papel de cada durante o leilão).

#### Dinâmica

- ✓ O (A) leiloeiro (a) anuncia e apresenta o primeiro produto/serviço;
  - ✓ O (A) demonstrador (a) circula com o produto entre os compradores para que vejam os detalhes mais de perto;
  - ✓ O leiloeiro sempre perguntando “quem dá mais?” “quem dá mais?” “quem dá mais?” e vai anunciado o valor, conforme os lances dados (os lances podem ser registrados no quadro – decidir sobre a quantidade de lances por item).
  - ✓ Findando a quantidade de lances estabelecidos e combinados com a turma, o arremate do produto é finalizado;
  - ✓ A prof.<sup>a</sup> registra no quadro: o nome do item, o valor a ser pago e o nome do (a) comprador (a).
- 
- Findando esse rito, recomeça o mesmo procedimento até todos os itens serem leiloados.



Demonstrador e leiloeira



Os caixas

Fonte: Dados da pesquisa (2024)

# Alguns registros da aula

2º etapa - Tempo sugerido: 1h



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

Consumidores



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

Todos os participantes

# DETALHAMENTO DA AULA

## 3ª etapa - Tempo sugerido: 50 min.

### ❑ AVALIAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO

#### ▪ Pagamento e retirada do item

- A professora vai chamando cada comprador, de acordo com o registro realizado no quadro, para realizar o pagamento ao caixa e retirada do produto.
- ✓ A turma acompanha todo esse processo e a professora é responsável por mediar a atividade

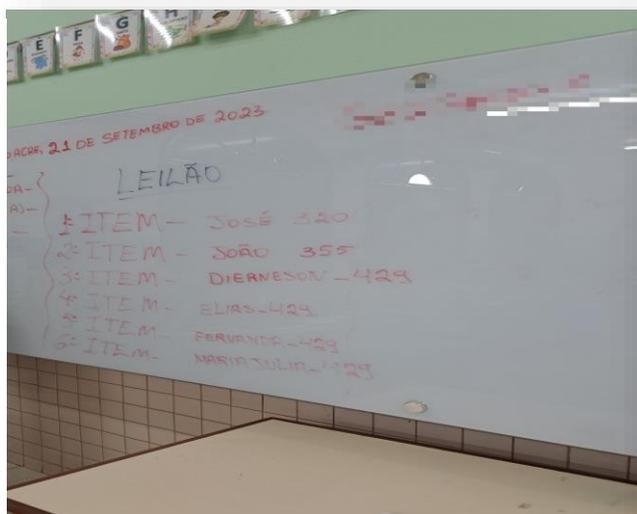
**Questionamentos (sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)**

Por qual valor o colega arrematou o produto? Ele tem esse valor no envelope? Quais cédulas você vai utilizar para realizar o pagamento (pergunta ao consumidor)? Ele pode utilizar outras cédulas? Quais as outras opções (pergunta para a turma)? O caixa vai precisar dar troco? Se sim, quantos reais de troco?

#### ❑ Prestação de contas

- ✓ Comprador: Qual o valor do item? Quantos R\$ tinha? Quantos R\$ gastou? Quantos R\$ ainda tem?
- ✓ Caixa: Quantos R\$ tinha em caixa antes de iniciar o leilão? Quantos R\$ tem em caixa agora? Quantos R\$ tem a mais?
- ✓ Produto: Qual produto teve o lance mais alto? Qual teve o menor lance? Algum produto não foi arrematado?

Fonte: Dados da pesquisa (2024)



### Possíveis dificuldades dos alunos

- ✓ Leiloeiro: Em conduzir o processo, associar os valores e construí-lo de forma crescente, reconhecer se o lance foi maior ou menor, de manter os compradores motivados, ter desenvoltura para falar, dentre outros.
- ✓ Comprador: Alguns alunos podem sentir dificuldade em compor e decompor valores das cédulas e não saber se tem dinheiro suficiente ou não consegue identificar as cédulas que podem ser utilizadas para realizar o pagamento ou quanto irá receber de troco.
- ✓ Caixas: Talvez sintam dificuldade em compor e decompor valores comparando os valores dos itens em relação ao troco ou com o valor pago. Fazer a prestação de contas considerando os valores inicial e final do caixa.

### Possíveis intervenções

- ✓ Se sentirem dificuldades em saber se o lance é maior ou menor, o (a) professor (a) pode instigar os alunos para que ajude o que deu o lance e até mesmo o leiloeiro: “Esse lance é maior ou menor do que o lance anterior?”
- ✓ No tocante aos valores a ser pago e ao troco, o (a) professor (a) pode envolver a participação da turma para encontrar uma solução. Também poderá auxiliar na utilização da calculadora (a utilização da ferramenta tecnológica é fundamental para familiarização e apropriação com novos conhecimentos).
- ✓ A professora será mediadora durante todo o processo. Estará sempre por perto e auxiliando nas dúvidas e questões que surgirem, conforme demanda dos alunos. Sempre dando autonomia, espaço e condições para que os alunos pensem e executem estratégias necessárias para a resolução de problemas que surgirem. Mas intervindo sempre que for necessário.
- ✓ Sendo os alunos protagonistas, o processo de construção do conhecimento é mais importante que o resultado. O erro e as dificuldades serão transformados em dados para futuras e imediatas intervenções.

### Atenção/sugestões adicionais:

- Durante o leilão, os alunos podem estar muito ansiosos ao ponto de não respeitarem as regras dos lances. Para tanto, é possível, utilizar algumas estratégias, como:
  - ✓ Ficha de lances: onde os alunos registrarão seus lances, a cada rodada (ex.: cinco lances por item);
  - ✓ Distribuir fichas de “sim e não” aos que levantaram as mãos (só terá uma ficha escrito sim), que tirá-la dá o lance;
  - ✓ Providenciar plaquinhas de lances. A cada rodada, os alunos escrevam seus lances e levanten a plaquinha para mostrar para o (a) leiloeiro (a). O (a) leiloeiro (a) anuncia o maior valor dado e pergunta: “Quem dá mais?”. Limitar a quantidade de lances.
  - ✓ Dividir a turma em 2 times para que os lances sejam por grupo. Dentre outros...
    - Se delimitar o arremate de um produto por aluno, eles podem traçar a estratégia de dar todo o dinheiro que têm no envelope. Isso pode comprometer o objetivo da atividade.

## ANEXOS

### Material impresso (disponível no encarte)

- ✓ Ficha para lances.

# Aula 5

## CAÇA AO TESOURO: TRILHA DAS REGULARIDADES



# AULA 5

<b>Conteúdo</b>	<b>Regularidades em sequências repetitivas: numérica, cores, figuras.</b>
<b>Unidades temáticas</b>	Álgebra Grandezas e Medidas Números
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Construção de sequências repetitivas
<b>Habilidades</b>	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.  (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar padrões em sequências repetitivas;</li><li>• Reconhecer o padrão de regularidades;</li><li>• Aplicar estratégias com foco no valor monetário a receber ao final de cada trilha.</li></ul>
<b>Duração da Aula</b>	2 h
<b>Recursos didáticos pedagógicos</b>	Atividade impressa, cédulas/moedas monetárias fictícias, lápis, trilha do tesouro, dado artesanal, quadro, pincel, cola, lápis de cor e tesoura.
<b>Quadro branco</b>	Dividido em duas partes
<b>Organização da Turma</b>	Afastar todas as mesas e organizar as carteiras em meia lua

# Aula 5

## DETALHAMENTO DA AULA

1º MOMENTO - Tempo sugerido: 10 min.

### ☐ Contagem

#### ▪ Dinâmica

- ✓ Cada aluno irá representar um número (ex.: 1 aluno em pé, outro sentado). Sendo esse o padrão da sequência que será repetida até chegar ao último aluno. Quando finalizar a contagem, todos permanecem como estão.

### Questionamentos iniciais

(Realizar os questionamentos sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)

A contagem hoje foi diferente? O que vocês observaram? Vocês notaram que nessa dinâmica existe um padrão/modelo estabelecido? Qual é esse padrão? Como se repete? Os alunos que estão sentados correspondem a quais números? São números pares ou ímpares? Quantos alunos estão sentados? (registrar no quadro) Quantos alunos estão em pé? (registrar no quadro). Como podemos fazer para saber quantos alunos vieram hoje? Quem poderia ajudar a encontrar a resposta?

Fonte: Dados da pesquisa (2024)



### #Ficaadica!

- A Álgebra no Currículo de Matemática dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental | Educação Matemática Pesquisa Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação Matemática (pucsp.br);
- (14) Práticas para trabalhar Álgebra nos anos iniciais. - YouTube;
- Álgebra | Matemática EF: 2º Ano | Khan Academy.



## 2ª ETAPA - Tempo sugerido: 50 min.

### ATIVIDADE DE AQUECIMENTO

- Esta atividade foi elaborada para que os alunos observem padrões e regularidades em sequências repetitivas e expressem suas percepções na interpretação e resolução da atividade proposta. Isso se deve ao fato de que utilizarão esses conhecimentos e habilidades na atividade prevista na 3ª etapa desta aula.

**ATIVIDADE**

*Vamos exercitar nossa CUCA?*

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1		3	4		1

### Dinâmica

- Antes de iniciar a atividade, convidar alguns alunos para irem ao quadro e representarem o padrão, demonstrando a construção da sequência proposta;
- Após a demonstração, envolver toda a turma para expressarem suas percepções sobre as ideias de regularidade e generalização de padrões observadas na atividade;
- Agora chegou a hora de cada aluno dar sequência à atividade;
- O (A) professor (a) circula entre as carteiras para acompanhar o desenvolvimento e estratégias utilizadas pelos alunos.

### Questionamentos iniciais

(sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)

O que vocês observam nesse quadro? Como está organizado? Alguém gostaria de comentar? Existe um padrão/modelo? Como podemos fazer para dar sequência e preencher todos os quadros vazios? Como o quadro inicia? O que vem antes da cédula de R\$ 2? E depois da cédula de R\$5? A sequência se repete? Qual o padrão de organização? Alguém saberia explicar? Valendo uma estrelinha para quem acerta qual é o padrão e vir representar a sequência. Quem quer vir ao quadro?

# Alguns registros desta etapa



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

**ATIVIDADE** 😊

Vamos exercitar nossa CUCUA?

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1	3	4	1
3	4	1	3
4	1	3	4

**ATIVIDADE** 😊

Vamos exercitar nossa CUCUA?

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1	3	4	1
3	4	1	3
4	1	3	4

**ATIVIDADE** 😊

Vamos exercitar nossa CUCUA?

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1	3	4	1
3	4	1	3
4	1	3	4

**ATIVIDADE** 😊

Vamos exercitar nossa CUCUA?

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1	3	4	1
3	4	1	3
4	1	3	4

**ATIVIDADE** 😊

Vamos exercitar nossa CUCUA?

1) Observe como o quadro abaixo está organizado e dê sequência ao padrão. Para isso, escreva o número, pinte os quadros, recorte e cole as cédulas monetárias.

1	3	4	1
3	4	1	3
4	1	3	4

# DETALHAMENTO DA AULA

## 3ª ETAPA - Tempo sugerido: 1h

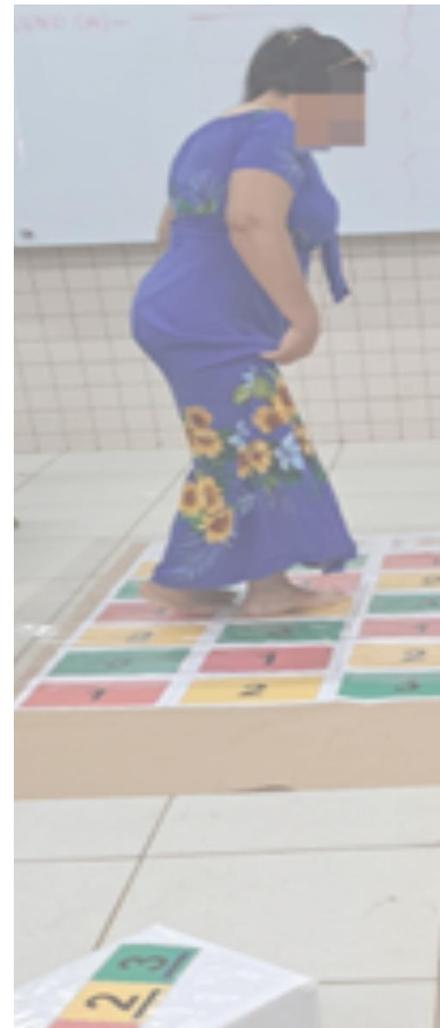
### ☐ DESAFIO - “CAÇA AO TESOURO: TRILHA DAS REGULARIDADES”

#### ▪ Dinâmica – Orientações iniciais

- ✓ Chegou o momento de realizar um jogo envolvendo as Regularidades de Sequências Repetitiva. É a etapa de animar a turma e desafiá-la para participar de um jogo desafiador e lucrativo. Para isso, é necessário explicar para a turma qual será a proposta do desafio.
- ✓ Dividir a turma em 2 grupos, com a mesma quantidade de integrantes. Cada time escolherá um integrante para atuar como atendente no 'Caixa do Tesouro', sendo os guardiões do tesouro;
- ✓ Organizar os integrantes sentados no chão, com um time de cada lado;
- ✓ Registrar no quadro: Time 1 x Time 2 (se desejarem, podem escolher um nome para o time). Conforme os valores forem encontrados, a professora irá registrar no quadro o nome do jogador e o valor conquistado, por time;
- ✓ Após organizar a sala e formar os times, é hora de explicar as regras do jogo e como tudo irá acontecer. Para isso, o (a) professor (a) irá demonstrar na trilha como fazer a trajetória e resgatar o prêmio, aproveitando para esclarecer quaisquer dúvidas dos alunos.

#### Recursos

- ✓ Trilha;
- ✓ Plástico PVC;
- ✓ Dado grande; e
- ✓ Cédulas monetárias.



# DETALHAMENTO DA AULA

## 3ª ETAPA - Tempo sugerido: 1h

### ❑ DESAFIO - “CAÇA AO TESOIRO: TRILHA DAS REGULARIDADES”

#### REGRAS DO JOGO

- ✓ Escolher quem irá iniciar o jogo: cara ou coroa (utilizando uma moeda);
- ✓ 1 integrante do time joga o dado, em frente à trilha, depois pega o dado na mão e mostra a sequência. Outro integrante do time percorre a trilha dando sequência ao padrão demonstrado no dado;
- ✓ Só é permitido transitar na trilha nas linhas vertical, horizontal e/ou diagonal;
- ✓ É proibido caminhar para trás;
- ✓ NÃO é permitido pular casas;
- ✓ Poderá dar, no máximo, 8 passos a cada jogada;
- ✓ O jogador que chegar ao final da trilha, seguindo a sequência corretamente, se dirige ao caixa e saca o valor conquistado;
- ✓ No quadro, a professora registra o nome do jogador e o valor conquistado;
- ✓ A cada jogada, um novo jogador;
- ✓ O jogo acaba quando todos os jogadores tiverem participado;
- ✓ Findando todas as jogadas, chegou a hora de somar o total que cada time conquistou;
- ✓ GANHA o jogo, o time que conquistar o maior valor monetário.

#### Sistematização/ Questionamentos

(Realizar os questionamentos sempre ouvindo o que os alunos têm a dizer)

Vamos somar os valores conquistados por cada time? (Resolução coletiva). Quantos reais conquistou o Time 1? E o 2? Quem conquistou mais? Quantos reais a mais? Quantos reais a menos?



## Alguns registros desta etapa



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

## Alguns registros desta etapa



Fonte: Dados da pesquisa (2024)

## ANTECIPAÇÃO

### Possíveis dificuldades dos alunos:

#### Durante a contagem

- ✓ Identificar o padrão e dar sequência à atividade.

#### Durante a atividade de aquecimento

- ✓ Apresentar dificuldades em integrar as cores aos números e dar continuidade ao padrão;
- ✓ Não reconhecer as notas monetárias e ter dificuldades em encaixá-las no lugar, conforme o padrão;
- ✓ Alguns alunos podem apresentar dificuldades em reconhecer a sequência numérica em relação à posição das notas monetárias.

### Possíveis intervenções:

- ✓ Instigar os alunos para que compreenda o que é padrão e como está proposto na atividade;
- ✓ Convidar algum aluno ao quadro para realizar a demonstração da atividade;
- ✓ Após a demonstração, pedir para que o (a) aluno (a) explique para a turma, mostrando o padrão e como repetir a sequência;
- ✓ Envolver a turma nas discussões.

#### Durante o jogo:

- Os alunos podem sentir dificuldade em se posicionar no espaço considerando a orientação do percurso estabelecida no dado;
- Identificar o padrão mostrado pelo dado e conseguir construir a sequência repetitiva.
- Apresentar dificuldades em reconhecer associar as cores aos números e dar continuidade à sequência;
- Ter noção do valor da recompensa a sacar.

### Possíveis intervenções:

- ✓ Se sentirem dificuldades em perceberem o padrão a prof.<sup>a</sup> vai realizando as perguntas induzindo à compreensão, mas sem dar a resposta. Toda essa intervenção deve ser trabalhada junto COM os alunos, pois, alguns irão perceber a regularidade logo de início já outros precisarão de mais pistas. Para isso, a prof.<sup>a</sup> precisa realizar as perguntas iniciais e orientadoras.
- ✓ Se sentirem dificuldade em se encontrar/posicionar no espaço a prof.<sup>a</sup> retoma a ideia de horizontalidade, verticalidade e transversalidade. Demonstrando diretamente na trilha;
- ✓ Se ainda tiverem dificuldade de realizar o cálculo das cédulas, esse trabalho pode ser realizado em parceria com a turma. Sendo assim, a prof.<sup>a</sup> instiga a turma a encontrar o valor total do prêmio de cada jogador.

## AVALIAÇÃO

- A avaliação será realizada a partir da atividade escrita (realizada no 2º momento) e durante o Desafio - “CAÇA AO TESOURO: TRILHA DAS REGULARIDADES”.
- Avaliação formativa e diagnóstica durante a realização dos momentos da aula.

## ANEXOS

#### Material impresso:

- Atividade de aquecimento (disponível no encarte)

## REFERÊNCIAS

BRASIL, CAPES. Documento de Área – Ensino. Brasília, 2019a. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/ENSINO.pdf>. Acesso em: 07 abr. 2024.

C. C. M.; TEIXEIRA, P. J. M. Um pouco da teoria das situações didáticas (TSD) de Guy Brousseau. In: XII Conferência Interamericana de Educação Matemática, Recife, 1-6, 2011/26-30 jun. p. 6).

FONSECA, D.S.C. Os Saberes das Professoras que Ensinam Matemática nos Anos Iniciais ao Vivenciarem um Estudo de Aula sobre o Sistema Monetário Brasileiro. 332 f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática). Universidade Federal do Acre. Rio Branco, 2024.

ZABALA, A. A Prática educativa: como ensinar. Tradução Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

PONTE, J. P. *et al.* Estudos de aula para promover o desenvolvimento profissional do professor. Formação de professores no Brasil e em Portugal: Pesquisas, debates e práticas, p. 227-248, 2015.

# OFERTA

ENCARTE

ENIGMA EM  
A TURMA T  
QUE SE CHA  
SE DEZ REA  
DENTRO DE  
EM QUANTO  
QUANTOS REAIS TEREMOS

Resposta: \_\_\_\_\_



quadros, recorte e

1

Acesse o código QR (QR Code) para ter acesso aos  
moldes e atividades mencionadas nesta Sequência



