



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA -
PROFHISTÓRIA

PLANO DE CURSO

Centro	CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS				
Curso	MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA – PROFHISTÓRIA				
Disciplina	SEMINÁRIO TUTORIAL				
Código	MPEH104	Carga Horária	45 HORAS	Créditos	3
Disciplina Obrigatória	Sim		Semestre Letivo/Ano	1º/2023	
Professora	Veronica Aparecida Silveira Aguiar		Titulação	Doutora	

Horário: Sábados, das 08h00min às 11h00min.

1 Ementa:

Acompanhamento do trabalho do aluno pela professora-orientadora com vistas à preparação da dissertação e da sua defesa

2 Objetivo Geral

Definição de um programa de trabalho e de metas, com o intuito de estabelecer prazos para revisitas aos referenciais teóricos/metodológicos, seleção e análises das fontes e escrita de capítulos da dissertação. Revisar e orientar a escrita textual.

3 Programa de atividades

Atividades	Prazo (quadrimestre)			
	1	2	3	4
Leituras dos referenciais teóricos-metodológicos e discussões com a orientadora 10 horas	X	X	X	X
Pesquisa complementar em acervos físicos e <i>on line</i> 05 horas		X	X	
Escrita textual do primeiro capítulo e participação em eventos 10 horas			X	X
Coleta de dados na escola/atividade em campo 10 horas		X	X	
Revisão e ajuste do texto final do primeiro capítulo 05 horas				X
Entrega do texto junto a coordenação do PPGPEH visando o Exame de Qualificação (até 30 de junho de 2023). 05 horas.				X

4 Avaliação

Entrega a orientadora do texto referente à Introdução (problema de pesquisa; objetivos, justificativa, referencial teórico-metodológico; fontes e resumo da estrutura dos três capítulos) da dissertação e o Primeiro Capítulo.

5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Encontros de orientação virtuais pela plataforma google meet ocorrerão todos os sábados, das 14h00 às 17h00. Nos encontros serão desenvolvidos diálogos sobre os referenciais teóricos/metodológicos e os processos de análises das fontes. Também será observado o cumprimento do cronograma de atividades.

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

Textos, artigos, uso das plataformas Google Meet e Google Sala de Aula.

7. BIBLIOGRAFIA:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. **História: a arte de inventar o passado**. Ensaio de teoria da história. Bauru: EDUSC, 2007

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico**. Petrópolis, RJ: Vozes: 2017.

BITTENCOURT, Circe Maria. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2011.

CALIXTO, Valdir de Oliveira; SOUZA, Josué Fernandes de; SOUZA, José Dourado de. **Acre: uma história em construção**. Rio Branco: Fundação Cultural, 1985.

CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. São Paulo: Papyrus, 1995.

CERTEAU, M. **A Escrita da História**. Tradução Maria de Lourdes de Meneses. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

DARNTON, Robert. **História da Leitura**. In: BURKE, Peter (org.). *A escrita da História – novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

DEZEMONE, M. “Diretrizes curriculares”. In: FERREIRA, M. de M. & OLIVEIRA, M. M. D. de. (org.). **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV, 2019, p. 91-97.

DOSSE, François. **A História em Migalhas**. Dos “Annales à “Nova História”. São Paulo: Ensaio; Campinas, SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1992.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Organização e Tradução Roberto Machado. 4. ed. Rio de Janeiro. Editora Graal, 1984.

FREITAS, I. **Histórias do Ensino de História no Brasil**. 2. Vol. São Cristóvão: Editora da Universidade Federal de Sergipe, 2010.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: o verdadeiro, o falso e o fictício**. Tradução Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HOBSBAWM, Eric J. **A Era dos Impérios: 1875-1914**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

KHOURY, Yara Maria Aun; et al. **A pesquisa em História**. São Paulo: Ática, 1980.

LE ROY LADURIE, E. O Historiador e o computador. In.: NOVAIS, Fernando Antonio; SILVA, Rogerio Forastieri. **Nova História em perspectiva**. São Paulo: Cosacnaify, 2011.

MARTINS, E. de R. “Consciência histórica”. In: FERREIRA, M. de M. & OLIVEIRA, M. M. D. de. (org.). **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV, 2019.

MARX, K. ENGELS, F. **O Manifesto do Partido Comunista**. Tradução José Barata Moura. Lisboa: AVANTE, 1997.

MATOS, Olgário C. F. **A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo**. São Paulo: Moderna, 1993.

MEIHY, J. C. S. B. et al. **História Oral: como fazer, como pensar**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2015.

MINOIS, Georges. **A história do ateísmo**. São Paulo: UNESP, 2014.

NADAI, E. **O ensino de história no Brasil: trajetória e perspectiva**. Revista Brasileira de História. São Paulo. 1993.

RICOUER, P. **Tempo e Narrativa**. Campinas: Papyrus, 1995.

SAID, E. W. **Cultura e Imperialismo**. Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

THOMPSON, E. P. **A Miséria da Teoria**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

TOCANTINS, Leandro. **Formação Histórica do Acre**. 4.ed. Brasília: Senado Federal, 2001.

VEYNE, P. **Como se escreve a história**. 4. ed. Brasília: Editora da Universidade Federal de Brasília, 1992.

* Outras obras bibliográficas poderão ser indicadas ao longo do curso conforme as necessidades específicas do aluno.

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea **c** e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º). Data: 19 de janeiro de 2023.



Profa. Dra. Veronica Aparecida Silveira Aguiar