



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM ENSINO DE
HISTÓRIA - PPGPEH

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH		
Curso:	Mestrado Profissional em Ensino de História		
Disciplina:	TEORIA DA HISTÓRIA		
Carga Horária:	60h	Créditos:	4-0-0
Código:	MPEH 101	Semestre Letivo/Ano:	2023.1
Professores:	Francisco Bento da Silva Hélio Moreira da Costa Júnior	Titulação:	Doutores

Horário: Sextas-feiras, das 14h00min às 17h00min

1. Ementa

O estatuto epistemológico da história. História, historiografia e historicidade. Tempo histórico e experiência. Usos do contexto. Objetividade e subjetividade em história. O particular e o geral. História, verdade e prova. Retórica e conhecimento histórico. História e memória. História e identidades sociais. A narrativa histórica. O método histórico. O uso dos conceitos pelo historiador. A construção do objeto histórico. A operação historiográfica: lugar social, práticas e texto. Arquivo, compreensão/explicação e representação. Os conceitos antigo e moderno de história. A história problema. Escalas de análise. Teorias e filosofias da história. A disciplinarização da história. A história como ciência social.

2. Objetivo Geral

Desenvolver diálogos/problemas sobre o estatuto epistemológico da História, enfatizando questões como memória, tempo, espaço, experiências, objetividade e subjetividade.

3. Objetivos Específicos

- Dialogar e problematizar a partir do estatuto epistemológico da História.
- Analisar a relação entre a produção historiográfica e o Ensino de História.
- Tratar sobre os Estudos Culturais e o giro decolonial.
- Compreender a importância da teoria para a pesquisa acadêmica.
- Analisar distintas abordagens teórico-metodológicas.
- Discutir os significados da pesquisa interdisciplinar.

4. Conteúdo Programático	
Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade I: Epistemologia da História</p> <p><i>Texto 01: RÜSEN. Tarefa e função de uma teoria da história, 2001, pp. 25/51. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 02: LE GOFF. Memoria. in: História e memória, 2003, pp. 419-476. 06 aulas.</i></p> <p><i>Texto 03: LE GOFF, Jacques, Documento/Monumento, pp. 525-541. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 04: BARROS. Introdução ao tempo Histórico, 2013, pp. 14/28. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 05: BARROS. O tempo, conceitualmente, 2013, p. 29-40. 03 aulas.</i></p>	18
<p>Unidade II: História e Narrativas - experiências, objetividade e subjetividade</p> <p><i>Texto 06: ARENDT. O Conceito de História – Antigo e Moderno, Entre o passado e o futuro, 2016. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 07: FREITAS. Institucionalização e profissionalização, 2021, pp. 27-43. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 08: RÜSEN. A constituição narrativa do sentido histórico (Apêndice à edição brasileira, 2001, pp. 149/174. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 09: VEYNE. Apenas uma narrativa verídica, 1998, pp. 17/24. + Tudo é histórico, logo, a história não existe, 1998, pp. 25/40. 03 aulas.</i></p>	12h
<p>Unidade III: As mudanças no estatuto da História e historiografia contemporaneas</p> <p><i>Texto 10: ALBUQUERQUE JR. História: a arte de inventar o passado, 2007, pp. 53/65. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 11: QUINTA JR, Imagem e História: a relação entre o conceito de aura e a teoria da História em Walter Benjamin, 2020, pp. 149/168. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 12: BAUMAN. Tempo e Espaço, 2001, pp. 107/149. 06 aulas.</i></p>	12h
<p>Unidade IV: Novas epistemologias: Estudos Culturais e o Giro Decolonial</p> <p><i>Texto 13: PRYSTHON. História da teoria: os estudos culturais e as teorias pós-coloniais na América Latina, 2010, pp. 1/25. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 14: OLIVEIRA. Quando será o Decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo, 2022, pp. 58/78. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 15: LANDER, Ciências sociais: saberes coloniais e eurocêntricos, 2005, pp. 08/23. 03 aulas.</i></p> <p><i>Texto 16: HALL, Estudos culturais: dois paradigmas, 1998, pp. 123/150. 06 aulas.</i></p> <p><i>Ultima aula: Apresentação dos projetos de pesquisas/Dissertação: Turma 2022.</i></p>	18h

03 aulas.	
Carga Horária Total	60h
5. Procedimentos Metodológicos	
Aulas expositivas presenciais; Debates e leituras seletivas. Plataforma o <i>G-Suíte for Education</i> , com emprego do <i>Google Classroom</i> e E-mail para avisos e envio de material.	
6. Recursos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro; Notebook; Data-show, Vídeos e Textos impressos. • <i>Google Classroom</i>: Sistematização, informes e distribuição das atividades; • <i>Google Drive</i>: Compartilhar arquivos digitais (textos e livros em PDF). <p>OBS: Os discentes devem utilizar o seu E-mail pessoal institucional (xxx@sou.ufac.br) para o acesso às ferramentas acima.</p>	
7. Avaliação	
<p>Ao final da disciplina deve ser entregue um projeto de pesquisa com a temática a ser trabalhada na dissertação, devendo conter os seguintes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação dos objetivos, referenciais teóricos e metodológicos a serem trabalhados; 2. Apresentação de fontes de pesquisa, enfatizando o processo de seleção e diálogos/problemas a serem desenvolvidos; 3. Proposta do produto final, que obrigatoriamente deve fazer parte da dissertação, que caracterize a perspectiva de intervenção do/a mestrando/a (escolas/museus ou espaços similares; legislações, estudo de caso, etc.), gerando conhecimento que possam ser disseminados, analisados e utilizados por demais profissionais, em suas práticas didático-pedagógicas. 	
8. Bibliografia Básica	
Bibliografia	
ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz. <i>História: a arte de inventar o passado</i> , pp. 53/65. In: História: a arte de inventar o passado . Bauru – SP: EDUSC, 2007.	
ARENDDT, Hannah. Entre o passado e o futuro , São Paulo, Perspectiva, 2016 – (Debates; 64 / dirigida por J. Guinsburg)	
BARROS, José D’Assunção. O tempo dos historiadores . – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.	
BARROS, José D’Assunção. Teoria da História V. I – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.	
BAUMAN, Zigmunt. <i>Tempo/Espaço</i> , pp. 107/149. In: _____, Modernidade Líquida . Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2001.	
FREITAS, Itamar. Uma introdução ao método histórico (1870-1930) 1ª ed. – Aracaju, SE: Criação Editora, 2021.	
HALL, Stuart. <i>Estudos culturais; dois paradigmas</i> , pp. 123/150. In: _____, Da diáspora: identidades e mediações culturais . Tradução de Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte:	

Editora da UFMG, 2003.

LANDER, Edgardo. “Ciências sociais: saberes coloniais e eurocêntricos”, pp. 07/24. *In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas.* Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponível em: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624092356/4_Lander.pdf.

LE GOFF, Jacques, **História e memória** [et al.] – Campinas, SP Editora da UNICAMP, 2003

OLIVEIRA, Maria da Glória de. “Quando será o Decolnial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo”, pp. 1-25. *In: Caminhos da História*, volume 27, nº. 02, jul/dez 2022. Disponível em: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/507/5073304007/html/>.

PRYTHON, Angela. “História da teoria: os estudos culturais e as teorias pós-coloniais na América Latina”, pp. 1-25. *In: Interin*, volume 09, nº. 01, 2010. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=504450762002>.

QUINTA JUNIOR, Élbio. *Imagem e história: a relação entre o conceito de avara e a teoria da história em Walter Benjamin.* *In: ASSUNÇÃO, M. F. M; BRAGA, S. C.; GONÇAVES, M.; QUINTA JUNIOR, E. (Org.). Teoria e história da historiografia no século XXI.* Vitória: Milfontes, 2020.

RÜSEN, Jörn, **Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica** – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

VEYNE, Paul Marie. **Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história.** 4ª ed.- Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

9. Bibliografia Complementar

BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. *A história, os homens e o tempo. A observação Histórica*, pp. 51/88. *In: Apologia da história ou o ofício do historiador.* Tradução de André Telles. Rio de Janeiro. Jorge Zahar editores, 2001.

HOBSBAWM, Eric. *O sentido do passado*, pp. 22/35. *In: _____, Sobre História.* Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

CERTEAU, Michel de. **A Escrita da História.** Rio de Janeiro: Forense, 2015. DUSSEL, Enrique. Europa, modernidade e eurocentrismo. *Ciências sociais: saberes coloniais e eurocentrismo*, pp. 08 -23. Sur-Sur, CLACSO, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Argentina. Setembro 2005.

FORQUIN, Jean Claude. **Saberes escolares, imperativos didáticos e dinâmicas sociais.** *Teoria & Educação.* Porto Alegre, no 5, 1992, p. 28-49.

MEMMI, Albert. **Retrato do Colonizado. In: Retrato do colonizado, precedido pelo retrato do colonizador.** São Paulo: Civilização Brasileira, 2007.

MONTEIRO, Ana Maria F. C. **Entre o estranho e o familiar: o uso de analogias no ensino de história.** *Cadernos Cedes*, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 333-347, set./dez. 2005.

KNAUSS, Paulo. **O desafio da ciência: modelos científicos no ensino de história.** *Cadernos Cedes*, Campinas, 2005.

RÜSEN, Jörn. **Didática: funções do saber histórico.** Editora Universidade de Brasília, 2007.

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea C e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º). Data: 19 de janeiro de 2023.

10. Cronograma

Data	Atividade	Horas/aula
01ª aula	<i>Apresentação do Plano de Curso</i> <i>Tarefa e função de uma teoria da história - RÜSEN, Jörn,</i>	03 horas
02ª aula	<i>Memoria - LE GOFF, Jacques</i>	03 horas
03ª aula	<i>Memoria - LE GOFF, Jacques (continuação)</i>	03 horas
04ª aula	<i>Documento/Monumento - LE GOFF, Jacques</i>	03 horas
05ª aula	<i>Introdução ao tempo Histórico - BARROS, José D'Assunção</i>	03 horas
06ª aula	<i>O tempo, conceitualmente - BARROS, José D'Assunção</i>	03 horas
07ª aula	<i>O Conceito de História – Antigo e Moderno - ARENDT, Hannah</i>	03 horas
08ª aula	<i>Institucionalização e profissionalização - FREITAS, Itamar</i>	03 horas
09ª aula	<i>A constituição narrativa do sentido histórico - RÜSEN, Jörn,</i>	03 horas
10ª aula	<i>Apenas uma narrativa verídica - VEYNE, Paul Marie.</i> <i>Tudo é histórico, logo, a história não existe - VEYNE, Paul Marie.</i>	03 horas
11ª aula	<i>História: a arte de inventar o passado. ALBUQUERQUE JR.</i>	03 horas
12ª aula	<i>Imagem e História: a relação entre o conceito de aura e a teoria da História em Walter Benjamin. QUINTA JR.</i>	03 horas
13ª aula	<i>Tempo e Espaço. BAUMAN.</i>	03 horas
14ª aula	<i>Tempo e Espaço. BAUMAN.</i>	03 horas
15ª aula	<i>História da teoria: os estudos culturais e as teorias pós-coloniais na América Latina. PRYSTHON.</i>	03 horas
16ª aula	<i>Quando será o Decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo. OLIVEIRA.</i>	03 horas
17ª aula	<i>Europa, modernidade e eurocentrismo. Ciências sociais: saberes coloniais e eurocentrismo. LANDER</i>	03 horas
18ª aula	<i>Estudos Culturais: dois paradigmas. HALL.</i>	03 horas
19ª aula	<i>Estudos Culturais: dois paradigmas. HALL.</i>	03 aulas
20ª aula	<i>Apresentação dos projetos de pesquisas/Dissertação: Turma 2022.</i>	03 horas

Dr. Francisco Bento da Silva

Dr. Hélio Moreira da Costa Jr.