



# *Catálogo de Disciplinas*

### *Coordenação Nacional*

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

**Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFT - TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

### *Conselho Superior*

**Profa. Dra. Fernanda Nervo Raffin (UFRN)**

Pró-reitora Adjunta de Pós-Graduação da UFRN

Presidente do Conselho Superior

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Representante do Conselho Gestor

**Profa. Dra. Luciane de Paula (UNESP)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNESP-SP

Representante dos Coordenadores Locais

### *Conselho Gestor*

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Presidente do Conselho Gestor

**Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFT-TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

**Profa. Dra. Solange de Carvalho Fortilli (UFMS)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFMS-MS

Representante da Região Centro-Oeste

**Profa. Dra. Laurênia Souto Sales (UFPB)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFPB-PB

Representante da Região Nordeste

**Profa. Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNIFESSPA-PA

Representante da Região Norte

**Prof. Dr. Gerson Rodrigues da Silva (UFRRJ)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFRRJ-RJ

Representante da Região Sudeste

**Prof. Dr. Gilmei Francisco Fleck (UNIOESTE)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNIOESTE-PR

Representante da Região SuL

### *Secretaria Nacional*

**Aline Cristina de Souza (UFRN)**

**John Lennon Oliveira de Santana (UFRN)**

**Priscilla de Almeida Péres Rocha (UFRN)**

## Sumário

FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO.....	5
TEXTO E ENSINO.....	11
GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO .....	15
LITERATURA E ENSINO .....	28
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO .....	33
ELABORAÇÃO DE PROJETOS.....	38
LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem .....	41
ENSINO DA ESCRITA: didatização e avaliação .....	46
GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS NAS PRÁTICAS SOCIAIS .....	52
LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO.....	55
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL.....	59
LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO .....	62
PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS .....	65
PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMATICAI.....	66
PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO .....	70
PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO .....	74
PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO .....	80
TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO .....	86

# *Disciplinas Obrigatórias*

MPL1001 - FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1002 - GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1003 - TEXTO E ENSINO

MPL1004 - LITERATURA E ENSINO



**CÓDIGO**

**MPL1001**

**DISCIPLINA**

**FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO**

**EMENTA**

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

**PRIMEIRA UNIDADE: 10 HORAS**

- 1 Fonética articulatória
  - i. O aparelho fonador
  - ii. Sistema articulatorio (articuladores ativos e passivos)
- 1.2 Parâmetros articulatorios e Alfabeto Fonético Internacional
  - i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)
  - ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral)
  - iii. Glides [w, j]
- 1.3 Sons foneticamente semelhantes

**SEGUNDA UNIDADE –10 HORAS**

- 1 Fonética X Fonologia
- 2 Traços distintivos
  - 2.2 ponto: labial, coronal e dorsal
  - 2.3 laríngeo: surdo, sonoro
  - 2.4 modo: contínuo, não-contínuo
  - 2.5 abertura das vogais: [1, 2, 3]
- 3 O sistema fonológico do português
- 4 Estruturas silábicas

**TERCEIRA UNIDADE – 20 HORAS**

- 1- Processos fonológicos
  - 1.1 vogais
    - i. alçamento
    - ii. harmonia (assimilação)
    - iii. abaixamento
    - iv. apagamento (monotongação, redução estrutural...)



- v. inserção (ditongação, reestruturação silábica..)
- vi. interações morfofonológicas e morfossintáticas (sândi, haplologia etc)
- 2 Relação entre processos fonológicos (vogais) e as manifestações oral e escrita da língua;
  - 2.1 erros de escrita: caracterização
- 3. Consoantes
  - i. assimilação: ponto, nasalização, vozeamento (desvozeamento), etc.
  - ii. apagamento, inserção, metátese, afrouxamento, etc.
  - iii. reflexos na escrita
- 4. Relação entre processos fonológicos (consoantes) e as manifestações oral e escrita da língua
  - 4.1 erros de escrita: caracterização

#### QUARTA UNIDADE - 5 HORAS

- 1 Elementos prosódicos, ortografia e leitura
  - Acento
  - Ritmo
  - Pontuação

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

##### PRIMEIRA UNIDADE

HORA, D. da. *Fonética e Fonologia*. UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.

SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q>. Acesso em 28 de julho de 2013.

SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003.  
<http://www.fonologia.org>

##### SEGUNDA UNIDADE

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).





### TERCEIRA UNIDADE

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Cap. 4 e 5.

BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. '*Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança*'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós- Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 no18, 2006, p.201-220

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.

HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábic'a. Travaglia, L.C. (org). *Anais X Silel*, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012

LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.

OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.

OLIVEIRA, M. A. de ; NASCIMENTO, M do . 'Da Análise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita1. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.

OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. *Intersecções*, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

### QUARTA UNIDADE

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais Do Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.

COLLISCHONN, G. '*Acento secundário em português*'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.

CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Linguísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.



ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. *DELTA*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

<http://www.projetoaspa.org/cristofaro/>

#### BIBLIOGRAFIA GERAL

- ABAURRE, M. B. M.; R. S. FIAD; M. L. T. MAYRINK-SABISON. *Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto*. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.
- ABAURRE, Maria Bernadete (Org.). *A Construção da Palavra Fonológica*. Contexto, São Paulo, 2013.
- BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.
- BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.
- BISOL, Leda e BRESCANCINI, Cláudia Regina (Org.). *Fonologia e Variação: Recortes do Português Brasileiro*. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas*, v.9 no18, 2006, p.201-220
- CAGLIARI, L. C. *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.
- CAGLIARI, L.C. Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais do SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).
- CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *SEMINÁRIO DOGRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Lingüísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Lingüísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.
- COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.
- COUTINHO, Ismael. *Gramática Histórica*. 7a ed. Rio de Janeiro: Ao Livro





Técnico, 1976.

FERREIRA NETTO, Waldemar. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. 2. ed. revis. São Paulo: Ed. Paulistana, 2011.

HENRIQUE, Claudio Cesar. *Fonética, fonologia e ortografia: estudos fonortográficos do português*. R. J: Elsevier, 2007.

HORA, D. da. '*Varição Fonológica: consoantes em Coda Silábica*'. Travaglia, L.C. (Org.). Anais X Silel, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.

HORA, D. da. Fonética e Fonologia. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012.

KATO, Mary (org.) *Gramática do Português Falado*. Volume V: Convergências. 2a Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

KNIES, Clarice Bohn e Guimarães, Ana M. Mattos. *Elementos de fonologia e ortografia do português*. Porto Alegre, UFRGS, 1989.

LEITE, Yonne e CALLOU, Dinah. *Como falam os brasileiros*. Rio: Jorge Zahar, 2002

LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.

MATEUS, M. H. M.; A. ANDRADE; M. C. VIANA & A. VILLALVA (1990). *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.

OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. In: *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.

OLIVEIRA, M. A. de; NASCIMENTO, M do . 'Da Análise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita'. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.

OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .

PACHECO, V. '*Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito*'. Intersecções, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

ROCHA, I. L. V. '*Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação*'. DELTA, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2003.

SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 28 de julho de 2013

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

SILVA, Thais Cristóforo. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e*



guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristófaru. *Dicionário de Fonética e Fonologia*. Contexto, São Paulo, 2011.

SIMÕES, Darcilia. *Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Sites e textos livres online:

<http://goo.gl/ecYlc> (Dermeval da Hora)

[www.fonologia.org](http://www.fonologia.org) (UFMG)

<http://fonetica-ufal.blogspot.com.br/> (Miguel)

[www.projetoaspa.org/cristofaro/](http://www.projetoaspa.org/cristofaro/) (Thaís Cristófaru)

[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site\\_id=nrsi&id=encore-ipa-download](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=encore-ipa-download) (fontes fonéticas)

<http://westonruter.github.io/ipa-chart/keyboard/> (teclado virtual)



**CÓDIGO**

**MPL1002**

**DISCIPLINA**

**TEXTO E ENSINO**

### **EMENTA**

Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### **OBJETIVO**

- 1 Propiciar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem do texto em sala de aula.
- 2 Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a compreensão e a produção de textos, bem como a produção de materiais didáticos relativos à leitura e produção textual.

### **PRIMEIRA UNIDADE**

- 1 Teorias do texto
  - 1.1 Análise de Discurso
  - 1.2 Linguística Textual
  - 1.3 Interacionismo Sociodiscursivo
  - 1.4 Contribuição de outras áreas do conhecimento para o estudo do texto

### **SEGUNDA UNIDADE**

- 2 Compreensão e produção de textos
  - 2.1 Direcionamentos estabelecidos pelos documentos oficiais para o ensino da leitura e da produção textual.
  - 2.2 O processo da leitura
    - 2.2.1 Estratégias e didática de ensino da leitura
  - 2.3 processo da produção de textos
    - 2.3.1 Estratégias e didática de ensino da produção de textos

### **TERCEIRA UNIDADE**

- 3 O texto na aula de língua portuguesa
  - 3.1 Análise de práticas de ensino
  - 3.2 Proposições metodológicas para a reflexão sobre o texto a partir do ensino da leitura e da produção textual



### 3.3 Análise e elaboração de materiais didáticos

#### METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aulas expositivas; debates; relatos de experiência; análise de materiais didáticos, de vídeos, de textos de alunos; elaboração de atividades de ensino de leitura e de escrita, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação pode ser feita por meio de exercícios, seminários, resumos, artigos, relatos de experiência, além de análise e produção de atividades de ensino de leitura e produção textual, levando em consideração a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAM, Jean- Michel: *A linguística textual: iniciação à análise textual dos discursos*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. (Cap. 3)
- BAZERMAN, C. *Gênero, agência e escrita*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. Parábola.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3.ed. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. V. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. (Cap. 1)
- MARCUSCHI, Luiz A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. (Partes 1 e 3)
- ORLANDI, Eni. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo: Pontes, 2001.
- SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Cláudia de S. *Análise e produção de textos*. São Paulo. Contexto, 2012.



## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANTUNES, Irandé: *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAZERMÁN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMÁN, Charles. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005
- BAWARSHI, A. & REIFF, M. *Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.
- BRANDÃO, H. *Gêneros do discurso e ensino*. v.5 São Paulo: Cortez, 1997. V. 2.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011. (Cap.1 e a Parte II)
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula*, São Paulo, ÁtiA, 1999.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*, 4ª Edição, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed.São Paulo: Contexto, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 8.ed.São Paulo: Cortez, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Linguística de Texto: o que é e como se faz*. São Paulo: Parábola, 2012.
- REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. *Gêneros textuais: práticas de pesquisa, práticas de ensino*. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- RODRIGUES, Rosângela. BALTAR, Marcos. SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. *Linguística Textual*. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- SANTOS, Leonor. (Org.) *Gêneros textuais nos livros didáticos de Português: uma análise de manuais do ensino fundamental*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. /Livro eletrônico - modo de acesso: [www.leonorwerneck.com/](http://www.leonorwerneck.com/)
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.



SIGNORINI, I. *Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento*. São Paulo: Mercado de Letras, 2001. (Cap. de Lynn Mário)

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004. v. 13; Capítulos 2 e 4.





CÓDIGO

MPL1003

DISCIPLINA

GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO

### EMENTA

Avaliação de gramáticas pedagógicas. Análise epilinguística e metalinguística considerando os fenômenos gramaticais mais produtivos e mais complexos na ampliação da competência comunicativa dos alunos na escuta, na leitura e na produção de textos orais e escritos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Refletir sobre os fenômenos gramaticais a partir de uma concepção de língua heterogênea e sócio-historicamente situada, levando em consideração a língua em uso nas suas modalidades oral e escrita.

**Objetivos específicos:**

1. Discutir diferentes concepções de gramática e de norma.
2. Descrever o comportamento de fenômenos gramaticais variáveis e o tratamento pedagógico dispensado a eles, considerando as modalidades oral e escrita da língua.
3. Explorar o tratamento didático e científico de temas morfossintáticos relevantes à descrição gramatical do Português.
4. Propor encaminhamentos metodológicos considerando o ensino de gramática a serviço do desenvolvimento da competência de leitura e produção textuais.

### PRIMEIRA UNIDADE

**Questões básicas:**

- ✓ O que é gramática? Concepções de gramáticas? Que perfil de gramática adotar na escola?
- ✓ O que é norma? Concepções de normas? Como se constituiu a norma padrão brasileira?

**Perfil do módulo:**

- ✓ Fundamentação teórica para toda a análise de textos (produção de alunos, materiais didáticos e textos científicos) que será desenvolvida nos módulos seguintes.



### Propostas de atividades:

- ✓ Leituras: debates; seminários; resenhas.
- ✓ Apreciação crítica dos documentos oficiais e dos materiais didáticos para discutir as concepções de gramática e de norma que os fundamentam.

### Programa:

- 1.1 Concepção de gramática: a tradição gramatical e a tradição linguística.
- 1.2 Gramática, objetivos do ensino de Português e orientações oficiais.
- 1.3 Concepção de norma, variação e contínuos de variação linguística (BORTONI-RICARDO, 2005).
- 1.4 A constituição da norma padrão brasileira.

### Leituras básicas:

BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007]. p. 31-54.

BASSO, R. M.; OLIVEIRA, R. P. Feyman, a Linguística e a curiosidade revisitada. *Matraga*, v. 19, n. 30, p. 13-40, 2012. Disponível em <<http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga30/artigos.html>>. Acesso em: mai. 2019.

BORTONI-RICARDO, S. M. A língua portuguesa no Brasil; Um modelo para a análise sociolingüística do português brasileiro. In: ----- *Nós chegemu na escola, e agora? Sociolingüística e Educação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 31-52.

FARACO, C. A. *Norma culta brasileira – desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

NEVES, M. H. de M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.

VIEIRA, F. E. *A gramática tradicional: história crítica*. São Paulo: Parábola, 2018.

VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática: uma proposta experimental. In: NORONHA, C. A.; SÁ JR., L. A. de. (Orgs.) *Escola, ensino e linguagem* [recurso eletrônico]. Natal-RN, EDUFRRN, 2017. <http://repositorio.ufrn.br>

**Gramáticas – para consulta e apreciação crítica:**



- Tradição gramatical:

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ROCHA LIMA. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

- Tradição linguística:

AZEREDO, J. C. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 2 ed. São Paulo: Publifolha, 2012.

RAPOSO, E. B.P. et al.(Orgs.) *Gramática do Português I e II*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2013.

CASTILHO, A. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTILHO, A. (Coord.) *Gramática do português culto falado no Brasil*. São Paulo: Contexto. Vol. I – VII.

MIRA MATEUS, M. H. et al. (Orgs.) *Gramática da língua portuguesa*. 5a ed. rev. e aum. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.

NEVES, M. H. *A gramática do português revelada em textos*. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.

PERINI, M. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 2001.

PERINI, M. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2010.

VITRAL, L. *Gramática inteligente do Português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2017.

### **Leituras complementares – Módulo 1:**

AUROUX, S. *A revolução tecnológica da gramatização*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

ALMEIDA BARONAS, J. E. de; COBBUCI, P. A importância da Sociolinguística Educacional na formação docente continuada. In: MOLLICA, M. C.; FERRAREZI JR., C. (Org.) *Sociolinguística, sociolinguísticas*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 177-183

AVELAR, J. O. de. *Saberes gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar*. São Paulo: Parábola, 2017.

BAGNO, M. (Org.) *Linguística da norma*. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 63-



92.

BARBOSA, A. G.; VIEIRA, S. R. (Orgs.). *Revista Diadorim* – Revista de Pós-graduação em Letras Vernáculas/UFRJ, v. 19, n. 2. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras / UFRJ, 2017. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/issue/view/775>>. Acesso em mai. 2019.

BORGES NETO, J. *Ensaio da filosofia da Linguística*. São Paulo: Parábola, 2004.

BORGES NETO, J. Ensinar gramática na escola? In: *Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL*, edição especial n. 7, 2013. Disponível em: <<http://www.revel.inf.br/files/e5c43b98325ed8dae986eca642e5c3d2.pdf>>.

Acesso em mai. 2019.

BRANDÃO, S. F.; VIEIRA, S. R. Ensino de língua materna: variação e gramática. In: ASSIS, R. (Org.). *Estudos da língua portuguesa (e de todas as línguas que fazem a nossa)*. Belém / PA: UNAMA, 2009. p. 67-86.

BRITTO, L. P. L.; PENA-FERREIRA, E. Babel normativa - a inconstância conceitual de "norma" e "padrão" e suas implicações no ensino de língua portuguesa. In: RAZKY, Abedelhak; OLIVEIRA, Marilúcia de.; LIMA, Alcides Fernandes de. (Orgs.). *Estudos geossociolinguísticos do português brasileiro*. Campinas: Pontes Editora, 2017, v. 1, p. 39-82.

CALLOU, D. M. I. Gramática, variação e normas. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. p. 13-30.

CYRANKA, L. F. M. *Dos dialetos populares à variedade culta. A Sociolinguística na escola*. Curitiba: Appris, 2011.

DUARTE, M. E. L.; SERRA, C. Gramática(s), ensino de Português e "adequação linguística". *Matraga*, v. 22, n. 36, p. 31-55, 2015.

FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. *Para conhecer norma linguística*. São Paulo: Contexto, 2017.

FREITAG, Raquel M. K. A mudança linguística, a gramática e a escola. *Percursos*, v. 18, n. 37, p. 63-91, 2017.

LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (Orgs.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

MARTINS, Marco Antonio. Em defesa do ensino de gramática na escola. *Revista do GELNE*, v. 19, n. 1, p. 103-117, 2017.

NEVES, M. H. de M. *A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros*. São Paulo: Parábola, 2012.

OLIVEIRA, R. P.; COELHO, I. L.; MONGUILHOTT, S. (Orgs.). *Working papers em Linguística*. v. 18, n. 2, 2017. Gramática & Escola. Disponível em:



- <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/GE/showToc>>. Acesso em mai. 2019.
- PAGOTTO, E. G. Norma e condescendência; ciência e pureza. *Línguas e instrumentos lingüísticos 2*. 49-68, 1998.
- PAGOTTO, E. G. Gramatização e normatização: entre o discurso polêmico e o científico. In: ORLANDI, E. P. *Construção do saber metalingüístico e a constituição da língua nacional*. Campinas-Cáceres: Pontes, UNIMAT Editora, 2001. p. 38-57.
- PERINI, M. *Para uma nova gramática do Português*. São Paulo: Ática, 1995.
- PERINI, M. *Princípios de linguística descritiva – introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- PILATI, E.; NAVES, R.; SALLES, H. (Org.). *Novos olhares para a gramática na sala de aula: questões para estudantes, professores e pesquisadores*. Campinas-SP: Pontes Editores, 2019.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas, Mercado de Letras, 1996.
- SILVA, R. V. M. e. *Tradição gramatical e gramática tradicional*. São Paulo: Contexto, 1994.
- SILVA, R. V. M. e. *Contradições no ensino de português: a língua que se fala x a língua que se ensina*. São Paulo: Contexto, 1997.
- SILVA, R. V. M. e. *O português são dois: novas fronteiras, velhos problemas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- SOARES, M. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 1999.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2004.
- UCHOA, C. E. F. *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- VIEIRA, S. R. Prática de análise linguística sem ensino de gramática? In: ATAÍDE, C. et alii. *Gelne 40 anos: experiências teóricas e práticas nas pesquisas em linguística e literatura*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 299-318.
- VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática. In: VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. p. 47-59.
- VIEIRA, S. R. A unidade e a diversidade no ensino de Língua Portuguesa. *Tabuleiro de Letras*, v. 12 (3), p. 22-34, 2018.
- VIEIRA, S. R. Contínuos de variação em sala de aula: o desafio de propor orientações normativas. In: BARONAS, J. et al. (Orgs.). *Em torno (entorno) da Pedagogia da variação linguística*. Londrina: EDUEL, 2019.
- ZILLES, A. M. S.; FARACO, C. A. (Orgs.). *Pedagogia da variação linguística: língua,*



diversidade e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

## SEGUNDA UNIDADE

### Questões básicas:

- ✓ Como os fenômenos gramaticais diversos se manifestam nos textos (escritos e orais) dos alunos e em textos modelares?
- ✓ Como os materiais didáticos descrevem – nos planos conceitual e descritivo – os diversos fenômenos gramaticais?
- ✓ Como descrever e analisar apropriadamente fenômenos que tomam feições particulares no Português do Brasil, sem ignorar as diferenças entre fala e escrita, patentes nas atividades de escuta, leitura e produção textuais?

### Perfil do módulo:

- ✓ Análise de fenômenos gramaticais em textos diversos, na descrição de materiais pedagógicos e segundo os estudos científicos, reconhecendo as construções gramaticais como:
  - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática (análise epilinguística e metalinguística);
  - recursos expressivos na construção do sentido do texto;
  - manifestação de normas/variedades (cultas e populares) com base nos contínuos de:
    - oralidade-letramento/ modalidade (do mais oral ao mais escrito);
    - monitoração estilística/registo (do mais monitorado/formal ao menos monitorado/informal).

### Propostas de atividades:

- ✓ Diagnóstico: levantamento dos fenômenos gramaticais a serem abordados pelo professor a partir do texto escrito/oral dos alunos em comparação aos usos dos textos modelares.
- ✓ Separação dos fenômenos linguísticos emergentes no diagnóstico por sua natureza: lexical, morfológica, sintática, discursiva.  
(Para tanto, cotejar o resultado desta atividade com a lista de fenômenos apresentados em materiais didáticos e em estudos científicos, sobretudo os que representam as feições particulares do Português do Brasil – sugestão no presente programa.)





- ✓ Apreciação do tratamento conceitual e descritivo dos fenômenos em materiais didáticos e nos estudos científicos.

**Programa:**

**TEMAS A SEREM TRABALHADOS: SUGESTÕES**

### **2.1 Aspectos lexicais**

- Formação de palavras e expansão lexical.
- Adequação vocabular (por ex. *ter vs haver*).

### **2.2 Aspectos morfológicos**

- Quadro pronominal.
- Paradigma verbal: indicativo vs. subjuntivo; formas simples vs. formas perifrásticas.
- Classes de palavras.
- Elementos constituintes da palavra: o contínuo flexão-derivação; a expressão do grau.
- Aspecto verbal.

### **2.3 Aspectos morfossintáticos**

#### **2.3.1 A construção da predicação**

- Transitividade: argumentos e adjuntos.
- Expressão dos constituintes: realização / apagamento do sujeito e dos complementos (funções acusativa, dativa e oblíquas).
- Estratégias de indeterminação do referente (verbo na 3ª pessoa mais se / 3ª p. plural / formas pronominais e nominais).
- Ordem dos constituintes: sujeito-verbo/verbo-sujeito; topicalização; voz ativa/voz passiva; colocação de pronomes.
- Concordância (verbal e nominal): expressão morfossintática e padrões oracionais.
- Perífrases verbais - auxiliaridade; perífrases verbo-nominais - verbos leves (fazer curso/cursar; ter medo/temer).
- Perífrases V1 e V2 (pego/chego/vou e faço).

#### **2.3.2. Articulação de orações/períodos**

- Construções do período composto: relações lógico-semânticas; funções textual-discursivas.
- Conectores (onde, mas, aí, assim, agora, depois, enquanto etc ).



- Estratégias de relativização (padrão, cortadora e copiadora).

#### 2.4 Aspectos discursivos

- Modalização (é preciso/urgente + infinitivo; deve-se + infinitivo; urge + infinitivo etc).
- Recursos enfáticos (clivagem, focalização, tópico-comentário etc).

#### 2.5 Pontuação e gramática

- Delimitação do período e predicação.
- Motivações sintáticas e discursivas.

#### Leituras básicas:

FURTADO da CUNHA, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Funcionalismo e ensino de gramática* [recurso eletrônico]. Natal: EDUFRRN, 2016.

GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working papers em Linguística*, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.

KATO, M.; NASCIMENTO, M. *A construção da sentença*. São Paulo: Contexto, 2015. (*Gramática do português culto falado no Brasil*. volume 2)

MARTINS, M.; TAVARES, A.; VIEIRA, S.R. (Orgs.) *Ensino de Português e Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.

NEVES, M. H. M. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.

MARTINS, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Contribuições da Sociolinguística e da Linguística Histórica para o ensino de língua portuguesa*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume V. Natal: EDUFRRN, 2013.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007].

#### Gramáticas pedagógicas – para apreciação crítica:

BECHARA, E. *Gramática escolar da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. *Pequena gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2012.

BAGNO, M. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo; Parábola Editorial, 2011.

#### Leituras complementares – Módulo 2:

ABREU, M. T. T. V.; BERNARDO, S. P. (Orgs.) *MATRAGA*. Estudos lingüísticos e



- literários. Vol. 19, n. 30. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- ASSIS, E. F. de (Org.) *Caminhos para a educação linguística*. Campinas: Pontes, 2017.
- AZEREDO, J. C. *Iniciação à sintaxe do Português*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- BAGNO, M. *Português brasileiro? Um convite à pesquisa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
- BASÍLIO, M. *Formação e classe de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2006.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a Sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2004.
- BRAVIN, A. M. Variação lingüística e o estudo da indeterminação do sujeito nas escolas brasileiras. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 75-90.
- CÂMARA JR. J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.
- CARDOSO, C. R.; SCHERRE, M. M. P.; SALLES, H., PACHECO, C. *Variação lingüística, contato de línguas e educação*. São Paulo: Pontes, 2013.
- COELHO, F. A.; SILVA, J. E. do N. (Orgs.) *Ensino de Língua Portuguesa: teoria e práticas*. v. 1 e v. 2. Rio de Janeiro: Gramma, 2018.
- DECAT, M. B. N. *Estruturas desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- FERRAREZI JÚNIOR, C. *Semântica para a educação básica*. São Paulo: Parábola, 2008.
- FREIRE, G. Clíticos acusativo e dativo no ensino da língua padrão. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 91-110.
- FREITAG, R. M. K. et alii. Gramática, interação e ensino de língua materna: procedimentos discursivos na fala e na escrita de Itabaiana/SE. *InterFaces científicas - Educação*, v. 1, p. 71-84, 2013.
- FREITAG, R. M. K.; DAMACENO, T. M. S. S. (Org.) *Livro didático, gramática, leitura e ensino de língua portuguesa: contribuições para a prática docente*. São Cristóvão: Editora da UFS, 2015.
- GONÇALVES, C. A. *Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português*. São Paulo: Contexto, 2011.
- GONÇALVES, C. A. *Morfologia*. São Paulo: Parábola, 2019.



- GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.) *Sociolinguística e ensino. Contribuições para a formação do professor de língua*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.
- GORSKI, E. M.; TAVARES, M. A. Conectores seqüenciadores em seqüências expositivas/argumentativas na fala e na escrita: subsídios para o ensino. LEFFA, V. J. (compilador). *TELA (Textos em Lingüística Aplicada)*. [CD-Rom]. Pelotas: Educat, 2003.
- HORA, D. da. *Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade*. Santa Maria: Pallotti, 2004.
- MACHADO-VIEIRA, M. dos S. Perífrases verbais: o tratamento da auxiliaridade. In: VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.). *Morfossintaxe e ensino de Português: reflexões e propostas*. Rio de Janeiro; UFRJ, 2003.
- MARTINS, M. A. (Org.) *Gramática e ensino*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume I. Natal: EDUFRN, 2013.
- MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Org.) *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.
- MENDONÇA, J. J.; FREITAG, R. M. K. A expressão variável do passado imperfectivo: uma contribuição para o ensino de língua portuguesa. *Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 17, p. 49-68, 2013.
- MOLLICA, M. C. *Da linguagem coloquial à escrita padrão*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
- MOLLICA, M. C., BRAGA, M. L. (Orgs.) *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- NEVES, M. H. M. *A construção das orações complexas*. São Paulo: Contexto, 2016. (*Gramática do português culto falado no Brasil*: volume 5)
- NEVES, M. H. M. *Guia de usos do português: confrontando regras e usos*. 2. ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.
- OLIVEIRA E SILVA, G. M. de; SCHERRE, M. M. P. *Padrões sociolinguísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro*: Tempo Brasileiro, 1987.
- PERINI, M. *Sintaxe*. São Paulo: Parábola, 2019.
- RODRIGUES, V. V. (Org.) *Pesquisas em sintaxe e sua aplicação em sala de aula* [Recurso eletrônico]. Rio de Janeiro: Editorarte, UFRJ, 2019.
- RODRIGUES, V. V. (Org.) *Articulação de orações: pesquisa e ensino*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2010.
- RODRIGUES, V. V. *Gramaticalização, combinação de cláusulas, conectores*. Rio



de Janeiro: UFRJ, 2013.

ROSA, M. C. *Introdução à Morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.

RUBIO, C. F. *Padrões de concordância verbal e de alternância pronominal no Português Brasileiro e no Português Europeu*. Estudo sociolingüístico comparativo. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

SANDMAN, A. J. *Morfologia geral*. São Paulo; Contexto, 1990.

SANDMAN, A. J. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1991.

SILVA, C. R. (Org.) *Ensino de português: demandas teóricas e práticas*. João Pessoa: Ideia, 2007.

SILVA, C. R.; HORA, D. da; CRISTIANO, M. E. (Orgs.) *Lingüística e práticas pedagógicas*. Santa Maria: Pallotti, 2006.

TAVARES, M. A. Perífrases [V1 (E) V2] em gêneros escritos: propostas para um ensino de gramática baseado no texto. *Linguagem & Ensino*. Pelotas, v.11, n.2, p. 329-347, jul./dez. 2008

VIEIRA, S. R. Variação lingüística, texto e ensino. *Revista (Con-)textos lingüísticos*. v. 3, n. 3, p. 53-75, 2009.

VIEIRA, S. R. Ensino de Português e o contínuo fala-escrita: o caso das estratégias de relativização. *Percursos* (Florianópolis. Online), v. 18, p. 08-35, 2017.

VIEIRA, S. R. Ensinando gramática em três eixos: conectivos e conexão de orações. *Anais do II Seminário do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações*. v. 1, n. 2, Niterói: Letras da UFF, 2019.

VIEIRA, S. R. ; RODRIGUES-COELHO, A. L. Variação estilística na escrita escolar monitorada: o caso da colocação pronominal. *Revista do GELNE* (UFC), v. 14, p. 213-238, 2012.

### TERCEIRA UNIDADE

#### Questão básica:

- ✓ Como elaborar material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso para facilitar o processo ensino-aprendizagem?

#### Perfil do módulo:

- ✓ Proposição de material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso.



### Propostas de atividades:

- ✓ Elaboração de material didático/ plano de ensino que focalize fenômenos gramaticais como:
  - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática;
  - recursos expressivos na construção do sentido do texto; e/ou
  - expressão de normas / variedades com base nos contínuos de oralidade-letramento e monitoração estilística.

### Programa:

3.1. Orientação e desenvolvimento das propostas pedagógicas

3.2. Apresentação e apreciação crítica das propostas

### AVALIAÇÃO DO CURSO

- Por módulo: atividades propostas
  - Análise de documentos oficiais.
  - Análise dos textos dos alunos e de textos modelares.
  - Análise de materiais pedagógicos.
  - Levantamento das contribuições dos estudos científicos.
- Final: sugestões de apresentação
  - Artigo científico.
  - Relatório de experiência.
  - Sequência didática / plano de ensino.
  - Produção de material didático.
  - Projetos de oficinas pedagógicas.
  - Vídeo.

### Referências

ALVES, M. da P. C; MIRANDA, N. S.. (Org.). Ensino de língua portuguesa no ensino fundamental (recurso eletrônico). Natal: SEDIS-UFRN, 2018, v. 1 e 2.

[\[http://repositorio.ufrn.br\]](http://repositorio.ufrn.br)

BRAVIN DOS SANTOS, A. M.; LIMA, C. D. C. Objeto Direto Anafórico como Estratégia de Referenciação: Mediação Didática para o Ensino Fundamental. *Diadorim* (RIO DE JANEIRO), v. 19, p. 169-189, 2017.

BRAVIN DOS SANTOS, A. M. Sociolinguística e mediação didática para o uso





explícito e ausente de 1ª pessoa do plural no ensino básico. *REVELLI* - Revista de Educação, Língua e Literatura da UEG-Inhumas, v. 10, p. 135-148, 2018.

FREIRE, G. C.; CARDOSO, C. A. L. Pontuação: uma proposta de sequência didática para o 6º ano do Ensino Fundamental. *Ciências Humanas e Sociais em Revista*. v. 36, p. 07-22, 2014.

GERHARDT, A. F. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. Campinas, SP: Pontes, 2016.

KLEIMAN, A. B.; SEPULVEDA, C. *Oficina de gramática. Metalinguagem para principiantes*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012.

NASCIMENTO, X. O. da C.; FREIRE, G. C. Ensino de concordância verbal de terceira pessoa do plural por meio de suportes digitais no ensino fundamental. *EntreLetras* (Online), v. 9, p. 204-225, 2018.

OLIVEIRA, R. P. de; QUAREZEMIN, S. *Gramáticas na escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

PILATI, E. *Linguística, gramática e aprendizagem ativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas I*. Rio Branco: EDUFAC, 2016. Disponível em: <<http://www.ufac.br/editora/livros/perspectivas-para-o-ensino-de-linguas.pdf/view>>. Acesso em mai. 2019.

SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas II*. Rio Branco: NEPAN Editora, 2018. Disponível em: <[https://issuu.com/rosane\\_garcia/docs/perspectivas\\_volume2](https://issuu.com/rosane_garcia/docs/perspectivas_volume2)>. Acesso em mai. 2019.

VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: <<https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/gramatica-variacao-e-ensino-diagnose-e-propostas-pedagogicas-1473/linguistica-183>>. Acesso em mai. 2019.



CÓDIGO

MPL1004

DISCIPLINA

LITERATURA E ENSINO

#### EMENTA

Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

#### BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. *Cultura letrada*. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ANDRUETTO, M. T. *Por uma Literatura sem adjetivos*. Trad. de Carmem Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.
- ANDRUETTO, M. T. *A leitura, outra revolução*. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- BAJOUR, C. *Ouvir nas entrelinhas*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BARBOSA, J. A. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BARTHES, R. *A aula*. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BOURDIEU, P. *As regras da arte: gênese estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.
- BOYER A-M. *A Paraliteratura*. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.
- CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CEIA, C. *O que é ser professor de literatura*. Lisboa: Colibri, 2002.
- COELHO, N. N. *Literatura e Linguagem – Introdução aos estudos literários*. 4.ed. São Paulo: Edições Quiron, 1986.
- COLOMER, T. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. São Paulo: Global,



2007.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

DANTAS, V. (Org.) *Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção*. São Paulo: Ed. 34, 2002.

DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. *Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção*. Ed. Fi. (disponível no site da editora)

DUARTE, E. de A (Org.). *Literatura e afrodescendência*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, M. N. S. *África: dinâmicas culturais e literárias*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2017.

JOUVE, V. A Leitura. *Tradução de Brigitte Hervot*. São Paulo: UNESP, 2002.

JOUVE, V. *Por que estudar literatura?* (Trad.) Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

KEFALÁS, E. *Corpo a corpo com o texto na formação do leitor literário*. Coleção formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.

LAJOLO, M. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

LARROSA, J. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

LOPEZ, C. J.; FLECK, G. F.; Del Pozo Gonzáles, L. S. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 1. Campinas-SP: Mercado das Letras,



2018.

MACHADO, A. R. *O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MANGUEL, A. *O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça*. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MOISÉS, C. F. *Literatura para quê?* Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica Ltda, 1996.

MORTATTI, M. do R. L. *Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor*. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.

NABOKOV, V. *Lições de literatura*. (trad.) Jorio Dauster. São Paulo: Três estrelas, 2015.

PAPES, C. da C. e S. *A vivência e a invenção na palavra literária*. São Paulo: editora Humanitas, 2008.

PAULINO, G.; WALTY, I. (Org.). *Teoria da literatura na escola: atualização para professores de I e II graus*. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1994. p.53-66.

PETIT, M. *Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva*. São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2009.

PINHEIRO, H. *A poesia na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2018.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. L. *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: ALAMEDA, 2013.

SARAIVA, J. A; MÜGGE, E. e colaboradores. *Literatura na escola propostas para o ensino fundamental*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. de; OLIVEIRA, L. R. P. F. *Ensino de Língua e Literatura: pesquisas na pós-graduação*. Tocantins: EDUFT, 2014.

SOUZA, L. S.; CAETANO, I. P. *Ensino de Língua e Literatura*. Alternativas Metodológicas- Tomo I e II. Canoas: Editora Ulbra, 2004.

TODOROV, T. *A literatura em perigo*. 2.ed., Trad. de C. Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). *Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.



ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

# *Disciplinas Optativas*

MPL1008 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

MPL1009 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS

MPL1010 - LEITURA E ESCRITA - PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM

MPL1011 - ENSINO DA ESCRITA, DIDATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

MPL1012 - GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS E PRÁTICAS SOCIAIS

MPL1013 - LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO

MPL1014 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

MPL1015 - LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

MPL1016 - PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS

MPL1017 - PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMATICAIS

MPL1018 - PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO

MPL1019 - PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO

MPL1020 - PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO

MPL1021 - TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO





CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1005	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

EMENTA
Alfabetização e Letramento: relações e implicações. Processo de alfabetização: consciência fonológica e princípio alfabético. Alfabetizar letrando. Abordagens de letramento: diferentes perspectivas. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade. Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão. Formação identitária do professor como agente de letramento. Letramento e dispositivos didáticos. Projetos de Letramento.

OBJETIVO
Ampliar os conhecimentos concernentes ao processo de alfabetização e às práticas de letramentos no contexto escolar e fora dela.

UNIDADE I RELAÇÃO ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabetização e Letramento: relações e implicações.</li><li>- Processo de alfabetização: consciência fonológica e princípio alfabético.</li><li>- Alfabetizar letrando.</li></ul>
UNIDADE II ABORDAGENS DE LETRAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Abordagens de letramento: diferentes perspectivas.</li><li>- Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola.</li><li>- Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade</li></ul>
UNIDADE III PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NA ESCOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão.</li><li>- Formação identitária do professor como agente de letramento.</li><li>- Letramento e dispositivos didáticos.</li><li>- Projetos de letramento.</li></ul>



## METODOLOGIA

O curso da disciplina será constituído de aula expositiva, debates, relatos de experiência, análise de materiais didáticos, atividades desenvolvidas com alunos do ensino fundamental visando à promoção do letramento.

## AVALIAÇÃO

Avaliação será feita por meio das várias atividades desenvolvidas ao longo da disciplina, considerando-se sua base teórica e a prática docente.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI-RICARDO, Stela Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flores. *Formação do professor como agente letrador*. São Paulo: Contexto, 2010.

GUMPERZ, Jenny Cook. *A construção social da alfabetização*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

KLEIMAN, Angela. Bustos. *Os Significados do Letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

KLEIMAN, Angela. Bustos; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. (Org.). *Letramento e formação de professor: práticas discursivas, representações e construção do saber*. Campinas/, São Paulo: Mercado de Letras, 2005.

KLEIMAN, A. B. *Preciso ensinar o letramento – Não basta ensinar a ler e escrever*. Disponível em: [www.iel.unicamp.br/cefiel/alfaletas/biblioteca\\_professor/arquivos](http://www.iel.unicamp.br/cefiel/alfaletas/biblioteca_professor/arquivos). Acesso em 10.07.2013.

\_\_\_\_\_. *Processos identitários na formação profissional: o professor como agente de letramento*. In: CORRÊA, Manoel; L. G.; BOCH, Françoise. (Org.). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006, p. 75-91. (Coleção Idéias sobre linguagem).

MAGALHÃES, Izabel (Org.) *Discursos e práticas de letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2012.



OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. *Projetos de Letramento e formação de professores de língua materna*. Natal/RN: EDUFRRN, 2014.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; KLEIMAN, Angela Bustos (Org.). *Letramento múltiplos: agentes, práticas, representações*. Natal/RN: EDUFRRN, 2008.

ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

\_\_\_\_\_. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2011.

\_\_\_\_\_. *Alfabetização: a questão dos métodos*. 1. ed., 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2018.

STREET, Brian. *Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação*. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

\_\_\_\_\_. *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M./VOLOCHINOV, V. *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992 [1929].

BARTON, David; HAMILTON Mary; IVANIC, Roz. *Situated Literacies*. London: Routledge, 2000.



CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo Editora Scipioni, 1989.

COPE, Bill; KALANTIZIS, Mary. *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge, 2005.

COSCARELLI, Carla; RIBEIRO, Ana Elisa. *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.

COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.

DOLZ, Joaquin; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral para o escrito: apresentação de um procedimento. In: *SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquin. Gêneros orais e escritos na escola*. [Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro] Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95 – 128.

KERSCH, Dorotea Frank; COSCARELLI, Carla Viana; CANI, Josiane Brunetti (Orgs.). *Multiletramentos e Multimodalidade: ações pedagógicas e aplicadas à linguagem*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2016.

KLEIMAN, Angela Bustos. *O ensino e a formação do professor: alfabetização de jovens e adultos*. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

\_\_\_\_\_. *Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna*. Signo. Santa Cruz do Sul, v. 32, nº 53, p. 1-25, dez, 2007.

LEMLE, Mirian. *Guia teórico do alfabetizador*. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1991.

McLAREN, Peter L. *Culture or Canon? Critical Pedagogy and the Political of Literacy*. *Harvard Educational Review*, v. 58, n. 2, p. 213-234, 1988.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. *Educação e Letramento*. São Paulo: Ed. UNESP, 2004.



OLIVEIRA, Maria do Socorro. O papel do professor no espaço da cultura letrada: do mediador ao agente de letramento. In: *SERRANI, Silvana (org.) Letramento, discurso e trabalho docente*. Vinhedo, Editora horizonte, 2010.

RIBEIRO, Vera Masagão (Org.) *O Letramento no Brasil – Reflexões a partir do INAF 2001*, São Paulo: Global, 2004.

ROJO, Roxane (Org.). *Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas*. Campina, SP: Mercado de Letras, 1998.

SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo; OLIVEIRA Maria do Socorro. *Políticas públicas na educação de jovens e adultos: projetos de letramento para a participação e mudança social. EJA em Debate*. Florianópolis: IFSC, v. 1, n. 1, 2012.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2003.

TFOUNI, Leda Verdiani. *Letramento e Alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1995.



CÓDIGO

MPL1006

DISCIPLINA

ELABORAÇÃO DE PROJETOS

### EMENTA

Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali. Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: Ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referência de autores (Referências e citações). Estrutura formal do trabalho de conclusão final. Elaboração de projetos educacionais: projeto de intervenção. Ética na pesquisa científica: Conceitos e finalidades. Princípios éticos e perfil do pesquisador. O plágio acadêmico.

### BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. Dialética do Esclarecimento - fragmentos filosóficos.* Tradução: Guido Antônio de Almeida. Rio: Zahar, 1985.

ALEXANDRE, A F. *Metodologia científica e educação.* 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014

ANDRÉ, M. E. D. A. *Etnografia da prática escolar.* Campinas: Papirus, 1995.

BARDIN, L. *Análise de conteúdo.* São Paulo: Edições 70, 2011.

BAUER, M. W.; GAKELL, N. C. (org.). *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático.* Petrópolis: Vozes, 2002.

BORTONI-RICARDO, S M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa.* São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

DUARTE, E. C. V. G.; PEREIRA, E C. (orgs ) *Direito Autoral: perguntas e respostas.* Curitiba:UFPR, 2009.

FERRAZ SILVA, O. S.. *Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade?.* Revista Brasileira de Educação [en línea] 2008, 13 (Mayo-Agosto): Disponível





em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27503812>. ISSN 1413-2478

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. Editora Atlas, 2010. Disponível em :  
[https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod\\_resource/content/1/como\\_elaborar\\_projeto\\_de\\_pesquisa\\_-\\_antonio\\_carlos\\_gil.pdf](https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf)

JORDÃO, C M. *As lentes do discurso: Letramento e criticidade no mundo digital*. Trabalhos em Linguística Aplicada, 46(1): 19-29, Jan./Jun. 2007.

MARCUSCHI, L A. *O hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula*. Linguagem & Ensino, 4 (1), p. 79-111,2001.

MATOS, D P. de. *Letramento: reflexões e possibilidades*. In: Pesquisa em discurso pedagógico. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2010.

MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. *Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador*. Rio de Janeiro, DP7A, 2006.

SANTOS, P.C.; NASCIMENTO, E.G.C. *Comitê de ética em pesquisa com seres humanos: o Que é preciso saber para aprovar um projeto de pesquisa*. Mossoró: EDUERN, 2018

SILVA, A. S. *Plágio em trabalhos acadêmicos: reflexões sobre alternativas de caminhos de ordem administrativa e jurídicas*. In: XAVIER, A. C. Et al. Hipertexto e cibercultura : links com literatura, publicidade, plágio e redes sociais. Disponível em <http://150.162.138.7/documents/download/5505;jsessionid=1434B45C324D73727AA198B0C60FAC65> Acesso em 19 mar. 2019

SILVEIRA, S A da. *Exclusão digital: a miséria na era da informação*. Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2003.

THIOLLENT, M. *Metodologia da Pesquisa-ação*. 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

TORI, R. *Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem*. São Paulo: Senac, 2010.



XAVIER, A. C. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

**CÓDIGO****MPL1007****DISCIPLINA****LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem****EMENTA**

História da leitura e da escrita como práticas socioculturais. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista. Reflexão sobre a articulação entre essas abordagens e pesquisas sobre letramento. Análise de atividades didáticas para o ensino de leitura e escrita. Construção de propostas de intervenção para o trato com textos orais e escritos.

**OBJETIVO**

Possibilitar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita, com fins à formação de leitores e escritores proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Compreender a leitura e a escrita como práticas históricas e socioculturais que constroem a vida (e por ela são construídas) em sociedade.
- Explicitar pressupostos teórico-metodológicos de diferentes abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
- Analisar atividades didáticas para demonstrar a aplicação das diferentes abordagens de leitura e escrita, a fim de observar as diferentes (e, por vezes, complementares) relações que elas estabelecem entre as práticas de ler e escrever.
- Aplicar noções das teorias interacionistas da leitura e da escrita, com base em abordagens sobre a leitura crítica, a autonomia e a cidadania.
- Produzir didatizações relativas ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita.
- Formar leitores e escreventes proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.



## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A leitura e a escrita como práticas históricas, sociais e culturais.
2. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
3. Cognição, metacognição e aprendizagem.
4. Modelos e estratégias de construção do significado: leitura e escrita.
5. Processos cognitivos implicados na leitura e na escrita: o papel da atenção, da emoção, do conhecimento prévio, da intersubjetividade.
6. Metacognição em leitura e escrita: leitura crítica, autonomia, cidadania.
7. Letramento crítico: desnaturalização de visões de mundo e de construção compartilhada da realidade.
8. Metodologias de ensino do texto, planejamento da produção e compreensão textual: automonitoramento, práticas de análise linguística, correção, revisão, reescrita, retextualização e refacção do texto do aluno.
9. Projetos de letramento.
10. Sequências didáticas.

## METODOLOGIA

- Leitura e debate de textos teóricos.
- Análise de experiências de ensino de leitura e escrita.
- Apresentação de seminários.
- Atividades individuais e/ou em grupo.

## AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários.
- Elaboração e aplicação de projeto de letramento.
- Elaboração e aplicação de sequência didática sobre leitura ou escrita.
- Produção de artigo, *paper* ou relato de experiência.



- Avaliação escrita em sala de aula.

## BIBLIOGRAFIA

- [8] BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. G. M. *Análise linguística: afinal, a que se refere?* 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013. v. 1. 95p.
- [2] BONINI, Adair. *Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística*. *Perspectiva*, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.
- [1] BORBA, V. C. M.; GUARESI, Ronei (Org.). *Leitura: processos, estratégias e relações*. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. 184p.
- [1] CHARTIER, A-M. *Práticas de leitura e escrita*. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.
- [1] COSCARELLI, Carla V.; NOVAIS, Ana E. *Leitura: um processo cada vez mais complexo*. *Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.
- [4] DEHAENE, S. *Os neurônios da leitura*. Trad. de Leonor Scliar Cabral. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- [2] DELL'ISOLA, R. L. P. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.
- [10] DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, M.; SCNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: *SCNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e org. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
- [6] BUSNARDO, Joanne; BRAGA, Denise Bértoli. *Uma visão neo-gramsciana de leitura crítica: contexto, linguagem e ideologia*. *Ilha do Desterro*, n. 38, p. 91-114, jan./jun. 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/article/view/8151/7507>
- [1] FOUCAMBERT, Jean. *A leitura em questão*. Trad. de Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- [1] FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez; Editora Autores Associados, 1994.
- [8] FULGÊNCIO, L.; Liberato, Y. *Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos*



- escolares*. Educação e Sociedade. Campinas, v. 27, n. 97, p.1181-1203, 2006.
- [5] GERHARDT, A. F. L. M. *Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado*. Revista Brasileira de Educação, v. 16 n. 44, p. 247-263, 2010.
- [6] GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro e João, 2010. p. 103-112.
- [2] KATO, Mary A. *No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1993.
- [2] KLEIMAN, Angela B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1995.
- [7] KLEIMAN, Angela B. *Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna*. Signo, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.
- [8] KERSCH, D. F. e GUIMARÃES, A. M. M. A construção de projetos de leitura e escrita como resultado de uma proposta de formação continuada cooperativa. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 533-556, 2012.
- [2] LEFFA, Vilson José. *Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social*. In: \_\_\_\_; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, Vilson José; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, V. J. *Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.
- [8] MARCUSCHI, L. *Da fala para escrita – processos de retextualização*. São Paulo, 2001.
- [7] MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Parâmetros de textualização*. Santa Maria: Editora UFSM, 1997.
- [9] OLIVEIRA, M. S.; TINOCO, G. M. A. M.; SANTOS, I. B. A. *Projetos de letramento e formação de professores de língua materna*. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN – Livros eletrônicos, 2014. Repositório Institucional da UFRN <<http://repositorio.ufrn.br:8080/jspui/handle/1/11787>>.
- [8] POSSENTI, Sírio. *Indícios de autoria*. Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em:





<https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

[8] RODRIGUES, Rosângela Hammes. O artigo jornalístico e o ensino da produção escrita. In: *ROJO, Roxane H. R. (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2000.

[7] ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola, 2009.

[8] RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

[2] SILVEIRA, Maria Inez Matoso. *Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino*. Maceió: EDUFAL, 2005.

[2] SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.



## CÓDIGO

MPL1008

## DISCIPLINA

ENSINO DA ESCRITA: didatização e avaliação

## EMENTA

Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a escrita do texto como objeto de ensino, a didatização de seus processos, a avaliação bem como a seleção e a produção de materiais didáticos relativos à produção textual.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir as concepções de escrita e as orientações propostas pelos PCN e pela BNCC para o ensino da produção escrita em suportes impressos e digitais;
- Propor estratégias de didatização do processo de escrita levando em conta as concepções de avaliação do texto;
- Elaborar descritores de avaliação em escrita com vistas à análise linguístico-discursiva de textos dos alunos;
- Analisar materiais didáticos utilizados pelo professor referentes ao trabalho com a escrita;
- Desenvolver propostas de atividades de escrita e reescrita de textos para o ensino fundamental.

## METODOLOGIA

A disciplina fundamenta-se em documentos oficiais que orientam o ensino da escrita, assim como em abordagens teóricas que concebem a escrita como prática processual. Nesse sentido, seu desenvolvimento ocorrerá por meio de exposições dialogadas, realização de seminários, debates, leituras compartilhadas e oficinas temáticas.

As aulas serão de natureza teórico-prática e atenderão ao princípio da reflexão sobre a ação, estimulando a participação dos alunos e o desenvolvimento do seu olhar crítico e reflexivo sobre os processos de ensino e de aprendizagem da escrita.



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conteúdos estão organizados em torno de três unidades, a saber:

### Unidade I

Direcionamentos estabelecidos pelos PCN e pela BNCC para o ensino da escrita. Reflexão relacionada à aplicação das orientações propostas por documentos oficiais. Concepções de escrita (produto e processo). A escrita do texto (impresso e digital) como objeto de ensino. Didatização do processo da escrita: planejamento, elaboração, revisão/refacção de textos.

### Unidade II

Concepções de avaliação de textos (produto ou processo). Tipos de correção adotados pelo professor. Definição de descritores de avaliação: aspectos interacionais, linguístico-textuais e composicionais. Análise linguístico-discursiva de textos dos alunos.

### Unidade III

Propostas de atividades de escrita e reescrita de textos. A mediação do professor no processo de escrita do aluno. Elaboração de protocolos para docência. Seleção e produção de materiais didáticos direcionados à elaboração, análise linguística e avaliação de textos.

## BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Org.). *Letramentos na web: gêneros, interação e ensino*. Fortaleza: UFC, 2009.

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

\_\_\_\_\_. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

\_\_\_\_\_. Práticas pedagógicas para o desenvolvimento das competências em escrita. In: COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (Org.). *Ensino de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016, p. 9-21.



- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BATISTA, Antônio Augusto G. *Aula de português: discurso e saberes escolares*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007,
- BRONCKART, Jean-Paul. *Atividades de linguagem, textos e discursos*. São Paulo: Educ, 1999.
- BUZEN, Clecio. *Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio*. In: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. (Orgs.). *Português no ensino médio e formação de professor*. São Paulo: Parábola, 2006, p. 139-161.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 02 mar. 2018. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília,
- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino Fundamental: Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Leitura e produção de texto*. São Paulo: Blucher, 2011.
- COELHO, Fábio André; PALOMANES, Roza (Org.). *Ensino da produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016.
- COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). *Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.
- COSTA VAL, Maria da Graça et al. *Avaliação do texto escolar: professor-leitor/aluno-autor*. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2009.
- COSTA VAL, Maria da Graça; ROCHA, Gladys (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor*. Belo Horizonte:



Autêntica/CEALE, 2008.

DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. *Sequências Didáticas para o oral e a escrita*: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Ensino de Língua Portuguesa*: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRAREZI JR, Celso; CARVALHO, Robson Santos. *Produzir textos na educação básica*: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene. (Org.). *Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco*. São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

GUEDES, P. C. *Da redação à produção textual*. São Paulo: Parábola, 2009.

KATO, Mary. *No mundo da escrita*. São Paulo: Ática, 1985.

KOCH, Ingedore Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever*: estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio. *Da fala para a escrita*: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.



MARCUSCHI, Luiz. Antônio et al. *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.

MARQUESI, Sueli Cristina. Escrita e reescrita de textos no ensino médio. In: *ELIAS, Vanda Maria (Org.)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.). *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: *NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.)* Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014, 83-111.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Ensinando a escrita: o processual e o lúdico*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Produção textual: da "higienização" da escrita para a escrita processual*. In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. (Coords.). *A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares*. São Paulo: Blucher, 2012. p 89-106.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro; PETRASSO, Camila. Redação *versus* produção textual: uma questão de nomenclatura? In: *CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. (Coords.)*. *A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares*. São Paulo: Blucher, 2012. p 141-152.

PEREIRA, Regina Celi. Mendes. (Org.). *Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita*. Coleção Novas Perspectivas em Linguística Aplicada, volume 17. Campinas, SP: Pontes, 2012.

ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ROJO, Roxane. (Org.). *A Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNS*. Coleção As Faces da Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de





Letras, 2000.

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2012.

SANTOS, Leonor. Werneck. ; TEIXEIRA Cláudia Souza. Correção e avaliação de textos. In: *COELHO, F. A; PALOMANES, R. (Orgs.) Ensino de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016, p. 23-41.

SERAFINI, Maria Teresa. *Como escrever textos*. Tradução: Maria Augusta Barros de Mattos. Adaptação: Ana Luísa Marcondes Garcia. Rio de Janeiro: Globo, 1987.

SOARES, Doris de Almeida. *Produção e revisão textual: um guia para professores de português e de línguas estrangeiras*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SCHNEUWLY. Bernard; DOLZ, Joaquim (org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1009	GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS NAS PRÁTICAS SOCIAIS

#### EMENTA

Os gêneros discursivos e/ou textuais nos estudos da linguagem. Abordagens teórico-metodológicas do gênero no ensino-aprendizagem. A pesquisa em sala de aula com gêneros discursivos e/ou textuais.

#### OBJETIVO

Fundamentar teórico-metodologicamente o professor-pesquisador para o ensino-aprendizagem e para a pesquisa com gêneros discursivos e/ou textuais em sala de aula.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### UNIDADE I

Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas (20 h).

##### UNIDADE II

O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino (20 h).

##### UNIDADE III

A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais (20 h).

#### BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do Discurso*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2016.
- BAWARSHI, Anis; REIFF, Mary Jo. *Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMAN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. São Paulo: Cortez, 2006.
- CAVALCANTE, Mônica M.; COSTA, Maria Helenice A.; JAGUARIBE, Vicência M. F.;



CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Org.). *Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais* (v. 1). Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Retextualização de gêneros*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GRILLO, Sheila V. C. *Gêneros primários e gêneros secundários no círculo de Bakhtin: implicações para a divulgação científica*. Alfa, São Paulo, v. 52, n. 1, p. 57-79, 2008. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1467/1172>> Acesso em: 02 jun. 2014.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas/União da Vitória/PR: Kayganguê, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.

MILLER, Carolyn R. *Gênero textual, agência e tecnologia*. São Paulo: Parábola/Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée. *Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem*. D.E.L.T.A., v. 24, n. 2, p. 341-383, 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/delta/v24n2/v24n2a07.pdf>> Acesso em:

NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. São Carlos: Claraluz, 2009.

ROJO, Roxane; CORDEIRO, Gláís Sales (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. SP: Mercado de Letras, 2004.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, Roxane (Org.). *Escola conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline Peixoto. *Hipermodernidade,*



*multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola, 2015.

SANTOS, Carmi F.; MENDONÇA, Márcia; CAVALCANTE, Marianne (Org.). *Diversidade textual: os gêneros na sala de aula*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <[http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade\\_Livro.pdf](http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade_Livro.pdf)> Acesso em:

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino*. Revista Brasileira de Educação, n. 11, p. 4-16, maio-ago. 1999.

SIGNORINI, Inês. *[Re]discutir texto, gênero e discurso*. São Paulo: Parábola, 2008.

SOBRAL, A. *Do dialogismo ao gênero*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

**CÓDIGO****MPL1010****DISCIPLINA****LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO****EMENTA**

Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

**OBJETIVO GERAL**

Refletir sobre linguagem como prática social e sua implicação com o ensino-aprendizagem de língua, considerando as relações entre linguagem, sujeito, poder, cultura e ideologia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- *Discutir o conceito de linguagem como prática social, considerando diferentes perspectivas epistemológicas (Análise do Discurso Francesa, Análise Crítica do Discurso, Nova Retórica, Gramática Sistêmico-Funcional, Gramática de Design Visual, Pragmática etc.);*
- *Abordar princípios e procedimentos constitutivos da linguagem entendida como prática social;*
- *Explorar dimensões discursivas implicadas nas práticas de leitura e de escrita;*
- *Analisar o papel dos gêneros textuais/discursivos nas práticas sociais cotidianas versus o tratamento dado a essa prática no processo de escolarização em contextos de ensino-aprendizagem de língua;*
- *Elaborar materiais didáticos voltados para ensino de língua no ensino fundamental, pressupondo a linguagem como prática social.*

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO****UNIDADE I**

Linguagem como prática social. Teorias e análises discursivas;  
Linguagem e prática social: discurso, poder, cultura e subjetividade.



## UNIDADE II

Leitura e escrita como práticas sociais;  
Gênero textual/discursivo e ação social *versus* processo de escolarização e ensino de língua.

## UNIDADE III

Práticas discursivas e ensino: elaboração de material didático.

## METODOLOGIA

A metodologia sugerida articula aulas expositivas, debates, seminários, palestras com convidados, atividades individuais e em grupo, leituras orientadas, resenha de textos teóricos e oficinas de produção de materiais didáticos.

## AVALIAÇÃO

A avaliação sugerida consiste na elaboração de um produto: proposta didática, relato de experiência, relato de pesquisa, entre outros, em consonância com um projeto de natureza intervencionista, pressupondo a linguagem como prática social.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979].
- BAYNHAM, M. *Literacy practices: Investigating literacy in social contexts*. (Language in social life series.) London: Longman, 1995.
- BAZERMAN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. Tradução: Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Bakhtin: dialogismo e construção de sentido*. 2. ed. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coord.)*. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- CORACINI, Maria José (Org.). *O jogo discursivo na aula de leitura: língua*



- materna e língua estrangeira. Campinas, São Paulo: Pontes, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
- \_\_\_\_\_. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: *CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.)*. Leitura: múltiplos olhares. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEQB, 2005.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006.
- CARDOSO, Silvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. São Paulo: Autêntica/FALE, 2012;
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in Late Modernity*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto; NEGRI, Ligia. *O falante: que bicho é esse, afinal?* Letras, Curitiba, Editora da UFPR, n. 49, p. 159-170, 1998.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
- HANKS, William F. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.
- IVANIC, Roz. *Discourses of Writing and Learning to Write*. Language and Education. Routledge: London, V. 18, N. 3, 2004.
- MARCUSCHI, Beth. *Escrevendo na escola para a vida*. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coords.)*. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- MILLER, Carolyn. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*. DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.
- OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. *Produções escritas e processos identitários: um estudo de textos de alunos do ensino fundamental*. Linguagem & Ensino, v. 4, n. 1, p. 67-77, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Pensando a escrita como uma prática discursiva: implicações para a pesquisa em LA*. RBLA, v. 3, n. 1, p. 118-184, 2003.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). *A leitura e os leitores*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 2008.





PEDROSO, Sergio Flores. *Sobre o conceito de prática social: funcionamento e efeitos nas abordagens da linguagem em movimento*. Tabuleiro de Letras, PPGEL – Salvador, n. 7, p. 64-86, dezembro de 2013.

SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Orgs.). *Linguagem e práticas sociais: ensaios e pesquisas*. Natal: EDUFRN, 2008.

SILVA, Luiza Helena Oliveira. *Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura*. Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.

SPINK, Mary Jane Paris (Org.). *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas*. São Paulo: Cortez, 2004.

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e ensino*. São Paulo: Cortez, 2010;

VOLOCHÍNOV, Valentin. (Mikhail Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luciano. *Estudos do discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo: Parábola, 2013.

BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993, p. 13-70.

FARACO, Carlos Alberto. *A produção textual de um estudante ao final do ensino médio*. Texto apresentado na abertura do Encontro de Supervisores de Avaliação de Redações, promovido pela DAEB/ INEP. Brasília, 2014.

RAMALHO, Viviane; REZENDE, Viviane de Melo. *Análise de discurso (para a crítica): o texto como material de pesquisa*. São Paulo: Pontes, 2011.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1011	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

#### EMENTA

Trajatória da Arte literária para crianças e adolescentes: meios e formas de comunicação autor/leitor/texto mediados pelo professor. Gêneros de base oral: a gestualidade e a performance na transmissão\leitura e na recepção da obra literária: impactos na trajetória da formação leitora. Afetividade e Literatura: inter-relações possíveis na abordagem aos gêneros lírico, narrativo e dramático na sala de aula do Ensino Fundamental. Múltiplas formas de releituras de obras clássicas (paródia, adaptação, transcrição, etc) e sua inserção na sala de aula. A literatura infantil e juvenil contemporânea e os níveis de leitura aplicáveis no Ensino Fundamental. A relação texto e ilustração na Literatura infantil e infantojuvenil. Técnicas e estratégias da criação literária para jovens leitores na atualidade (intertextualidade, metaficção, paródia, polifonia, etc.) e seus efeitos de sentido. Expressões literárias indígenas e afro-descentes no universo literário infantil e infantojuvenil brasileiro: temas e propostas estéticas. Proposições metodológicas para elaboração de material didático e de projetos para a leitura literária infantil e infantojuvenil na escola.

#### BIBLIOGRAFIA

AMORIM, L. M. *Tradução e adaptação – encruzilhadas da textualidade em Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carrol, e Kim, de Rudyard Kipling. São Paulo: UNESP, 2005.

ANDRUETTO, M. T. *Por uma Literatura sem adjetivos*. Trad. de Carmem Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.

ANTUNES, B.; CECCANTINI, J. L. C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. (Orgs). *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo:

ARROIO, L. *Literatura Infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

BASTAZIN, V; FURTADO, A. M. G. *Literatura infantil e juvenil: uma proposta interdisciplinar*. São Paulo: Ed. Do Autor, 2007.



BRAVO-VILLASANTE, C. *História da Literatura Infantil universal*. Lisboa: Veja, 1977.

CADEMARTORI, L. *O que é Literatura infantil*. Coleção Primeiros Passos, São Paulo: Brasiliense, 2010.

CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.

CECCANTINI, J. L. C. T; PEREIRA, R. *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: Editora da UNESP; Assis: ANEP.

CECCANTINI, J. L. *Heróis contra a parede: estudos de literatura infantil e juvenil*. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2010.

COELHO, N. N. *Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo*. 4. ed. revista. São Paulo: Amariyls, 2010.

COLOMER, T. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual*. (Trad.) Laura Sandroni, São Paulo: Global, 2017.

COSTA, M. M. da. *Metodologia do ensino da Literatura infantil*. Curitiba: Editora IBPEX, 2007.

FLECK, G. F. (Org). *Literatura Infanto juvenil: Desafios para o letramento literário - Pesquisas e experiências no âmbito escolar*. Curitiba: CRV, 2017.

FRANTZ, M. H. Z. *A literatura nas séries iniciais*. Petrópolis: Vozes, 2011.

GAMA-KHALIL, ANDRADE, M. M; FONSECA, P. (Orgs.). *As literaturas infantil e juvenil... ainda uma vez*. Uberlândia: GpEA: CAPES, 2013.

GRAÚNA, G. *Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

GREGORIN FILHO, J. N. (Org.) *Literatura infantil em gêneros*. São Paulo: Mundo Mirim, 2012.

GREGORIN FILHO, J. N. *Literatura Juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores*. São Paulo: Editora: Melhoramentos, 2011.

JESUALDO. *A literatura infantil*. São Paulo: Cultrix, 1993.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *Um Brasil para crianças - para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos*. São Paulo: Global, 1986.

MATOS, G. A. *A palavra do contador de histórias*. São Paulo: Martins Fontes,



2005.

OLIVEIRA, M. R. D.; PALO, M. J. *Literatura Infantil: Voz de criança*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.

PALO, M. J. *Las edades de lectura: diálogo texto literário y texto imagen*. Buenos Aires/Argentina, 2008.

PERROTI, E. *Confinamento cultural, infância e leitura*. São Paulo: Summus, 1990.

PERROTI, E. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone 1986.

RESENDE, V. M. *O menino na literatura brasileira*. São Paulo: Editora Perspectiva. 1988.

ROSITO, V. *Literatura juvenil contemporânea: dilemas da pluralidade cultural*. Leitura: teoria e prática. Campinas, v.28. n.55, p.37-47, 2010.

SANDRONI, L. *De Lobato a Bojunga*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SANTOS, L. S.; APOEMA, K; ARAPIRACA, M. de A. (Orgs). *Contaçõ de histórias: seguindo o curso de suas águas*. Feira de Santana: UEFS, 2018.

SANTOS, L. O. *O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração*. São Paulo: UNESP, 2009.

SOUZA, M. Z. *Literatura juvenil em questão - aventura e desventura de heróis menores*. São Paulo: Cortez Editora 2001.

ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. 2.ed., São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. *A literatura infantil na escola*. 4ª Reimpressão, São Paulo: Global, 2014.

ZILBERMAN, R. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

ZILBERMAN, R. *Que literatura para a escola? Que escola para a literatura?* Letras, Passo Fundo, RS, v. 5, n. 1, jan./jun. 2009.

ZILBERMAN, R.; MAGALHÃES, L. C.. *Literatura Infantil: autoritarismo e Emancipação*. São Paulo: Ática, 1987.

ZINANI, C. J. A.; CARVALHO, D. B. A. (Org.). *Estudos de gênero e Literatura para crianças e Jovens: um diálogo permanente*. Caxias do Sul: RS. EDUCS, 2015.

ZUMTHOR, P. *Performance, recepção e leitura*. Tradução de Jerusa Pires



Ferreira e Suely Fenerich. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1012	LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

#### EMENTA

Conceitos atuais de leitura aplicados à formação de leitores literários no Ensino Fundamental. A formação do leitor literário - passos essenciais no Ensino Fundamental: o gosto, o hábito e a fruição. As (re)interpretações de obras literárias e sua leitura em sala de aula. As relações obra/leitor/autor/contexto em leituras mediadas pelo professor do Ensino Fundamental. Leitura individual e leituras coletivas: os jogos simbólicos do texto literário. As estratégias e os recursos escriturais contemporâneos da literatura para jovens leitores. Proposições metodológicas para elaboração de material e de projetos voltados à leitura do texto literário na escola.

#### BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. Cultura letrada. *Literatura e cultura*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ABREU, M. *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- ANDRUETTO, M. T. *A leitura, outra revolução*. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- ANTUNES, B.; CECCANTINI, J. L. C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- BAJOUR, C. *Ouvir nas entrelinhas*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BOURDIEU, P. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.
- CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CANDIDO, A. O Direito à Literatura. In: *Vários Escritos. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas*



Cidades, 2004, p.169-191.

COLOMER, T. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. São Paulo; Global, 2003.

COLOMER, T. *Andar entre livros – A leitura literária na escola* (Trad.) Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

COMPAGNON, A. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: UFMG, 2009.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

ECO, U. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. (Trad.) Hildegard Feist. 13. reimpressão, São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

LAJOLO, M. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.

LARROSA, J. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

MACHADO, A. R. *O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MACHADO, A. M. *Como e por que ler os clássicos desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

MANGUEL, A. *O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça*. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MAGALHÃES, H. G. D.; BARBOSA, E. de P. S. Letramento literário na alfabetização. In: *SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.). *Cultura escrita e letramento*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MELO, L. C. de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: *SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

PAIVA, A. et al. (Org.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o*



jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2007.

PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. (Orgs.). *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.

PETIT, M. *Os Jovens e a leitura – uma nova perspectiva*. 2.ed., São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2009.

RAMOS, D. V; ANDRADE, K. S.; PINHO, M. J. de. (Orgs.). *Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares*. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 81-92.

REZENDE, N. L. et al. (Org.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

SOUZA, R. J.; FEBA, B. L. T. (Orgs.) *Leitura literária na escola - reflexões e propostas na perspectiva do letramento*. São Paulo, Mercado das Letras, 2011.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.





<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>MPL1013</b>	<b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS</b>

<b>EMENTA</b>
Fonologia e variação: aplicação prática. A oralidade. A escrita.

<b>OBJETIVO</b>
Analisar e aplicar os resultados de intervenções didáticas realizadas no âmbito do ProfLetras; Implementar - com base em intervenções práticas, advindas da disciplina Fonologia, Variação e Ensino – novas ações voltadas ao ensino da escrita e da oralidade.

<b>METODOLOGIA</b>
O procedimento metodológico será voltado à análise, descrição, aplicação e implementação dos trabalhos já realizados pelos alunos do ProfLetras, resultantes da disciplina Fonologia, Variação e Ensino.

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
A bibliografia básica serão os trabalhos já realizados no ProfLetras, resultantes da disciplina Fonologia, Variação e Ensino.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1014	PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMÁTICAIS

#### EMENTA

Abordagem de aspectos gramaticais (teóricos e descritivos) para além do tratamento tradicional. Fenômenos linguísticos relevantes na compreensão e na construção de estruturas nos planos macro e microtextual. Variação morfossintática do Português do Brasil: continuum fala-escrita.

#### OBJETIVO GERAL

Promover atualização teórica (categorização) e descritiva (caracterização do Português do Brasil e suas normas de uso) quanto à abordagem de fatos gramaticais na Educação Básica, sobretudo aqueles que implicam revisão da proposta das gramáticas tradicionais.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Evidenciar que toda prática de análise linguística implica ensino de gramática.
2. Explorar o tratamento científico atualizado de temas relevantes à descrição da sintaxe do Português.
3. Articular conteúdo relacionado à construção de período e o ensino de pontuação.
4. Descrever o comportamento de fenômenos gramaticais variáveis da sintaxe do português, privilegiando o continuum fala-escrita.

#### ATIVIDADES DO CURSO

1. seminários;
2. resenhas críticas;
3. elaboração de material didático que incorpore a atualização teórica/descritiva relativa ao tema em questão;
4. outras formas avaliadas como pertinentes.



## UNIDADES

1. Abordagem científica de temas relevantes à descrição da sintaxe do Português (“objetos teóricos”, como os priorizados a seguir).
  - 1.1. Predicação. Seleção argumental: argumentos e adjuntos.
  - 1.2. Constituintes verbais: papéis temáticos, sintagmas e funções.
  - 1.3. Tipos de verbos: transitividade e padrões oracionais.
  - 1.4. Organização de períodos e pontuação.
  - 1.5. Sujeito: definição e tipos.
  
2. Abordagem científica de temas variáveis: caracterização morfossintática do Português do Brasil (“objetos de uso”, como os priorizados a seguir)
  - 2.1. Quadro pronominal: realização do sujeito e dos complementos (funções acusativa, dativa e oblíquas).
  - 2.2. Estratégias de indeterminação do referente (verbo na 3ª pessoa mais se / 3ª p. plural / formas pronominais e nominais).
  - 2.3. Ordem dos constituintes: sujeito-verbo/verbo-sujeito; topicalização; voz ativa/voz passiva; colocação de pronomes.
  - 2.4. Concordância (verbal e nominal): expressão morfossintática e padrões oracionais.
  - 2.5. Período: estruturas com e sem conectores. Variação e conectores.
  - 2.6. Estratégias de relativização (padrão, cortadora e copiadora).

## BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, A. G.; VIEIRA, S. R. (Orgs.). *Revista Diadorim* – Revista de Pós-graduação em Letras Vernáculas/UFRJ, v. 19, n. 2. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras / UFRJ, 2017. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/issue/view/775>>. Acesso em mai. 2019.
- DECAT, M. B. N. *Estruturas desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- DUARTE, M. E. L.; SERRA, C. Gramática(s), ensino de Português e “adequação linguística”. *Matraga*, v. 22, n. 36, p. 31-55, 2015.
- GERHARDT, A. F. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. Campinas, SP: Pontes, 2016.
- GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working papers em Linguística*, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.



- KATO, M.; NASCIMENTO, M. *A construção da sentença*. São Paulo: Contexto, 2015. (*Gramática do português culto falado no Brasil*: volume 2)
- KLEIMAN, A. B.; SEPULVEDA, C. *Oficina de gramática. Metalinguagem para principiantes*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012.
- OLIVEIRA, R. P.; COELHO, I. L.; MONGUILHOTT, S. (Orgs). *Working papers em Linguística*. v. 18, n. 2, 2017. Gramática & Escola. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/GE/showToc>>. Acesso em mai. 2019.
- MARTINS, M. A. (Org.) *Gramática e ensino*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume I. Natal: EDUFRRN, 2013.
- MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Org.) *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.
- MARTINS, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Contribuições da Sociolinguística e da Linguística Histórica para o ensino de língua portuguesa*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume V. Natal: EDUFRRN, 2013.
- MARTINS, M.; TAVARES, A.; VIEIRA, S.R. (Orgs.) *Ensino de Português e Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.
- OLIVEIRA, R. P. de; QUAREZEMIN, S. *Gramáticas na escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.
- PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 91-110.
- PILATI, E. *Linguística, gramática e aprendizagem ativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- PILATI, E.; NAVES, R.; SALLES, H. (Org.). *Novos olhares para a gramática na sala de aula*. questões para estudantes, professores e pesquisadores. Campinas-SP: Pontes Editores, 2019.
- VIEIRA, S. R. Prática de análise linguística sem ensino de gramática? In: ATAÍDE, C. et alii. *Gelne 40 anos: experiências teóricas e práticas nas pesquisas em linguística e literatura*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 299-318.
- VIEIRA, S. R. Ensino de Português e o contínuo fala-escrita: o caso das estratégias de relativização. *Percursos* (Florianópolis. Online), v. 18, p. 08-35, 2017.
- VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. p. 47-59.
- VIEIRA, S. R. A unidade e a diversidade no ensino de Língua Portuguesa.



*Tabuleiro de Letras*, v. 12 (3), p. 22-34, 2018.

VIEIRA, S. R. Ensinando gramática em três eixos: conectivos e conexão de orações. *Anais do II Seminário do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações*. v. 1, n. 2, Niterói: Letras da UFF, 2019.

VIEIRA, S. R. Contínuos de variação em sala de aula: o desafio de propor orientações normativas. In: BARONAS, J. et al. (Orgs.). *Em torno (entorno) da Pedagogia da variação linguística*. Londrina: EDUEL, 2019.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de gramática: descrição e uso*. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1015	PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO

EMENTA
Concepções e processos de leitura. Modelos de leitura e suas relações com o ensino. Didática da aula de leitura. A leitura em ambientes digitais. Concepções de leitura nos documentos oficiais (PCN, BNCC, etc). Objetivos e funcionalidade da leitura em sala de aula e fora dela. Análise de material didático de leitura. Elaboração de propostas didáticas para leitura no ensino fundamental. Projetos de intervenção vinculados ao ensino da leitura.

OBJETIVO GERAL
Ampliar os saberes para ensinar a leitura em sala de aula do Ensino Fundamental.

UNIDADES
<b>UNIDADE I: CONCEPÇÕES, MODELOS E DIDÁTICA DA AULA DE LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concepções de leitura.</li><li>- Modelos de leitura na escola.</li><li>- Didática da aula de leitura</li><li>- Saberes a ensinar e saberes mobilizados na aula de leitura de textos diversos: verbais, verbo-visuais e multimodais.</li></ul>
<b>UNIDADE II – OBJETIVOS E FUNCIONALIDADE DA LEITURA EM SALA DE AULA E FORA DELA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Objetivos da aula de leitura (por que lemos?)</li><li>- Funcionalidade da leitura (para que lemos?)</li><li>- Letramento: leitura crítica e cidadania</li></ul>
<b>UNIDADE III – ANÁLISE E PREPARAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA AULA DE LEITURA E PROJETOS SOBRE LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análise de práticas de ensino de leitura</li></ul>



- Elaboração de materiais didáticos de leitura
- Projetos sobre leitura

### METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aula expositiva, debate, relatos de experiência, análise de materiais didáticos destinados à leitura em diferentes suportes, atividades desenvolvidas com alunos do ensino fundamental, exposições orais, além da elaboração de atividades de ensino de leitura, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

### AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de análise e de produção de atividades de ensino de leitura e escrita, considerando-se a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Cap. 3 (sobre gêneros)
- BRASIL. *Parâmetros curriculares nacionais de língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. *Base nacional comum curricular*. Brasília: MEC, 2018.
- BRAGGIO Silvia Lúcia Bigonjal. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CORACINI, M. J. (Org.) *O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. 2 ed., Campinas/SP: Pontes 2002.
- FIORIN, J. L. *Linguística e pedagogia da leitura*. Scripta, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 107-117, 2004.
- GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. Cap. 2 e 3.
- KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas/SP: Pontes, 1993.





KLEIMAN, A. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 10. Ed. Campinas/SP: Pontes, 2002.

KOCH Ingedore Villaça, ELIAS Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. *Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa*. Tese (Doutorado) – Universidade do Rio Grande do Norte, Natal, 2001.

\_\_\_\_\_. *O espaço da leitura e da escrita em situação de ensino e aprendizagem de Português língua estrangeira*. Pernambuco: Revista Eutomia, 2014. Disponível em: <[www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125](http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125)> Acesso em: 02.set.2016.

MELO, M. A.; SILVA, L. H. O. *O leitor atrapalhado e a formação docente*. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 35, p. 63-75, 2018.

ORLANDI, E. P. *Discurso e leitura*. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (Orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. *O que pode o leitor? Entreletras* (online), v. 6, p. 120-132, 2015.

TEIXEIRA, L.; FARIA, K. C. A.; SOUSA, S. M. *Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura*. Desenredo (PPGL/UPF), v. 10, p. 314-336, 2014.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al. (Orgs.). *Leitura e mediação pedagógica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

ROUXEL, A. *Oser lire à partir de soi : enjeux épistemologiques, éthiques et didactiques de la lecture subjective*. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 35, p. 10-25, 2018.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas:



Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.

SILVA, L. H. O. *Não vejo o mundo com seus olhos: inquietações sobre a leitura e literatura na perspectiva da semiótica didática*. In: BRITO, A. R.; SILVA, L. H. O.; SOARES, E. P. M. (Orgs.). *Divulgando conhecimentos de linguagem: pesquisas em língua e literatura no Ensino Fundamental*. Rio Branco: NEPAN, 2017, v. 1, p. 195-211.

SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. 6.ed. Tradução de Cláudia Schilling. Porto Alegre: ARTMED, 1998.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1016	PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO

#### EMENTA

Cultura, pensamento e escrita. Condições de produção de textos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Variabilidade didática no ensino de produção textual. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.

#### OBJETIVO

- 1) Articular o ensino da escrita a processos históricos e sociais de produção textual.
- 2) Analisar a produtividade de diferentes alternativas didáticas direcionadas ao ensino da produção de textos.
- 3) Ampliar os modos de produção de textos a partir do uso de tecnologias de informação e comunicação (TICs).

#### UNIDADES

- 1) Cultura, pensamento e ensino
  - 1.1 Relações entre cultura oral e cultura escrita
  - 1.2 Tecnologias de escrita
  - 1.3 Culturas escritas impressas e em diferentes suportes próprios da cibercultura
  - 1.4 Espaços da escrita e mecanismos históricos de produção, reprodução e difusão da escrita
  - 1.5 Interação entre cultura e poder
- 2) Autoria na produção dialógica do texto escrito
  - 2.1 Escrita como prática social
  - 2.2 Escrita em colaboração: a inscrição do Outro na produção textual



- 2.3 A constituição da autoria na produção de textos
- 2.4 Produção do texto, instabilidade do sentido, autoridade do escrito
- 2.5 A interação escritor, texto e leitor
  
- 3) Condições de produção de textos
  - 3.1 Contexto de produção, circulação e recepção de textos
  - 3.2 Domínios discursivos, finalidades da produção e funções sociais dos gêneros
  - 3.3 Contexto histórico e situações sociais de uso do texto / gênero
  - 3.4 Situação comunicativa: produtor e receptor, tempo e espaço da produção
  - 3.5 Suporte de circulação do texto; localização do texto dentro do suporte
  
- 4) Especificidade da escrita argumentativa
  - 4.1 Perspectivas da argumentação: produto, processo, procedimento, processamento
  - 4.2 Influências da Retórica nos estudos da argumentação
  - 4.3 Dimensão interacional e dialógica da argumentação
  - 4.4 Argumentação e metacognição
  - 4.5 Perspectivas teórico-práticas direcionadas ao ensino da argumentação
  
- 5) Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes
  - 5.1 Desafios da textualidade digital
  - 5.2 Definições de multimodalidade
  - 5.3 Práticas de multiletramentos na contemporaneidade
  - 5.4 Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita
  - 5.5 Aprendizagem situada
  
- 6 Propostas didáticas para ensino da produção textual
  - 6.1 Sequências didáticas e ensino de produção textual
  - 6.2 Etapas da escrita como processo (planejamento, pesquisa, organização de ideias, revisão/reescrita e editoração)
  - 6.3 Produção escrita em projetos de letramento
  - 6.4 Protótipos didáticos
  - 6.5 Tipos de estratégias e papéis próprios da escrita colaborativa



## METODOLOGIA

Exposições dialogadas  
Leituras de textos  
Discussões em aula, envolvendo a teoria estudada e a prática do estágio  
Oficinas de produção de objetos de aprendizagem

## AVALIAÇÃO

Apresentação de grupos  
Elaboração de projetos de escrita  
Práticas de multiletramentos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

BORTONE, Márcia Elizabeth; MARTINS, Cátia Regina Braga. *A construção da leitura e da escrita: do 6º ao 9º ano do ensino fundamental*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (org.). *Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

\_\_\_\_\_. *A aventura do livro: Do leitor ao navegador*. São Paulo, SP: Editora da UNESP/Imprensa Oficial, 1999 [1977].

\_\_\_\_\_. *A história cultural entre práticas e representações*. Trad. de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difusão Editora, 1988.

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FIORIN, J. L. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.



GARCÍA-CANCLINI, N. *Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*.

São Paulo: Edusp, 2008[1989].

GERALDI, João Wanderley (org.). *O texto na sala de aula*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.

GRÁCIO, Rui Alexandre. Com que é que se parece uma argumentação? Representações sociais do argumentar. *Comunicação e Sociedade*, v. 16, p. 101-122, 2009.

KOCH, Ingedore G. V. *Argumentação e linguagem*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1987.

KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2016.

KOMESU, F. C. Blogs e as práticas de escrita sobre si na internet. In: *MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. p. 110-119.

LEITÃO, Selma; DAMIANOVIC, Maria Cristina (org.). *Argumentação na escola. o conhecimento em construção*. Campinas: Pontes Editores, 2011.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

LOWRY, P.; CURTIS, A.; LOWRY, M. *Building a taxonomy and nomenclature of collaborative writing to improve interdisciplinary research and practice*. *Journal of Business Communication*, v. 41, n. 1, p. 66-99, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

OLIVEIRA, Maria do Socorro et al. *Letramentos múltiplos: agentes, prática, representações*. Natal: Editora da UFRN, 2008.



RAMAL, Andréa C. *Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RODRIGUES, Alessandra. *Escrita e autoria: entre histórias, memórias e descobertas*. Campinas: Mercado de Letras, 2011.

ROJO, Roxane Helena R.; MOURA, Eduardo (org.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROJO, Roxane Helena R.; BARBOSA, Jacqueline M. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola, 2015.

RIBEIRO, Ana Elisa. (org.). *Linguagem, tecnologia e educação*. São Paulo: Petrópolis, 2010.

SCHMIDT, Eric; COHEN, Jared. *A nova era digital: como será o futuro das pessoas, das nações e dos negócios*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2013.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

VIEIRA, Josenia. Multimodalidade e eventos de letramento. In: *VIEIRA, Josenia; SILVESTRE, Carminda*. Introdução à multimodalidade: contribuições da gramática sistêmico-funcional, análise de discurso crítica e semiótica social. Brasília: J. Antunes Vieira, 2015.

WALTON, Douglas. *Lógica Informal: manual de argumentação crítica*. Tradução de Ana Lúcia R. Franco e Carlos A. L. Salum. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. Campinas, SP: Editora da Unicamp. 1997.

CORACINI, M. J. *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade: língua*





(materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

KLEIMAN, A. (org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

RESENDE, José Antônio Oliveira de. *Construção Crítica do Texto*. Guarapari, ES: Ex Libris, 2007.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1017	PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO

#### EMENTA

(Re)conhecimento de aspectos constituintes do texto falado, considerando-se as interações sociais com vistas ao desenvolvimento da competência comunicativa / discursiva. Correlação fala-escrita, destacando-se seu continuum. Compreensão dos gêneros da oralidade, incluindo-se a mídia digital. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino da oralidade.

#### BIBLIOGRAFIA

- AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. Diálogos da mídia – o debate televisivo. In: *PRETI, Dino (Org.)*. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.171-194.
- AZEVEDO, Josilete Alves Moreira de; GALVÃO, Marise Adriana Mamede. *A oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa: o que dizem os professores do ensino básico*. Filologia e Língua Portuguesa. v. 17(1). Disponível em: [www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791](http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791)
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENTES, Anna Christina. *Linguagem oral no espaço escolar: discutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola*. Brasília, DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação básica, 2010. (Explorando o ensino, 19)
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Procedimentos de reformulação: a correção*. In: In: *PRETI, Dino*. Análise de textos orais. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 147-178.
- BRAIT, Beth. *Interação, gênero e estilo*. In: *PRETI, Dino (Org.)*. Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p.125-158.
- BRANTS, Giovanna Wrubel. Aspectos da cortesia verbal no discurso infantil. In:



*Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura*, Ano 05 n.11 - 2º Semestre de 2009- ISSN 1807-5193. Disponível em: <http://www.letramagna.com/cortesiainfantil.pdf>

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

BUSATTO, Cléo. *Práticas de oralidade na sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2010 (Oficinas Aprender Fazendo).

CASTILHO, Ataliba. *A língua falada no ensino de português*. 7.ed. São Paulo, SP: Contexto, 2011.

CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JÚNIOR, Celso. *Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar*. São Paulo, SP: Parábola, 2018.

CITELLI, Beatriz (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. São Paulo: Cortez, 2002. DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONISIO, Ângela Paiva. *Gêneros Textuais e Multimodalidade*. In: *KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karmim Siebeneicher (Org.)*. *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. São Paulo: Parábola. 2011.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura*. São Paulo: Contexto, 2011.

ELIAS, Vanda Maria. *Escrita e práticas comunicativas na internet*. In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.159-166.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Processos de formulação do texto falado: A correção e a hesitação nas elocuições formais*. In: PRETI, Dino (Org.) et al. *O discurso oral culto*. 3. ed. São Paulo, SP: Humanitas, 2005, p. 141-159.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia V. O.; AQUINO, Zilda G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 2005.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha V. de O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. de. *O par dialógico pergunta-resposta*. In: *JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. Gramática do português culto falado no Brasil. Vol 1, Construção do texto falado*. Campinas: UNICAMP, 2006, p. 133-166.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O.



Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de Língua Portuguesa. In: *ELIAS, Vanda Maria (org)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p. 13-27.

FÁVERO, Leonor Lopes; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. *A dinâmica das interações verbais: o trílogo*. In: PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p. 159-178.

FÁVERO, Leonor Lopes et. al. Interação em diferentes contextos. In: BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros (Org.). *Linguística de texto e análise da conversação*. São Paulo, Cortez, 2010, p. 91 – 158.

GALEMBECK, Paulo de Tarso. O turno conversacional. In. *PRETI, Dino. Análise de textos orais*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 65 a 92.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. *A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental*. São Paulo: Cortez, 2012.

HILGERT, José Gaston. *Procedimentos de reformulação: paráfrase*. In: PRETI, Dino. Análise de textos orais. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 1993.

HILGERT, José Gaston. Esboço de uma fundamentação teórica para o estudo das atividades de formulação textual. In. *CASTILHO, A. T. de. Gramática do português falado. Vol III: as abordagens*. UNICAMP, 1996, p. 99 – 115.

HILGERT, José Gaston. Parafraseamento. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. São Paulo, UNICAMP, 2006, p. 275-299.

HILGERT, José Gaston. *A construção do texto “falado” por escrito: a conversação na Internet*. In: PRETI, Dino. (Org). Fala e escrita em questão. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2000.

JUBRAN, Clélia et al. Organização tópica da conversação. In: *ILARI, Rodolfo (Org.)*. Gramática do português falado. Vol. II. 4.ed. ver. Campinas: SP: Unicamp. 2002.

JUBRAN. C. C. A. S. Tópico discursivo. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. Campinas/SP: UNICAMP, 2006, p. 89-132.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Análise da conversação*. Princípios e métodos. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.



- KOCH, P.; OESTERREICHER, W.. *Lengua Hablada en Romania: Español, Francés, Italiano*. Versión Española de Araceli López Serena. Madrid: Gredos, 2007.
- LEAL, Telma Ferraz e GOIS, Siane (org). *A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2007.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual*. In: KOCH, I. V. Gramática do Português Falado, VI: desenvolvimentos. Campinas/SP: editora da UNICAMP, 1996, p. 95- 129.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *O diálogo no contexto da aula expositiva: continuidade, ruptura e integração*. In: PRETI, Dino (Org.). *Diálogos na fala e na escrita*. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.45-84.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Atividades de compreensão na interação verbal*. In: PRETI, Dino (Org.). *Estudos de língua falada – variação e confronto*. São Paulo: Humanitas, 1998.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. *Marcas de oralidade na poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Paulistana, 2008.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. *Oralidade e poesia em sala de aula*. In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.67-78.
- NEGREIROS, Gil; VILASBOAS, Gislaine. *A oralidade na escola: um (longo) percurso a ser trilhado*. Santa Maria, RS: Revista Letras. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/29573/pdf>.
- PRETI, Dino (Org.). *Análise de textos orais*. São Paulo, FFLCH/USP, 1993. PRETI, Dino (Org.). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: FFLCH/Humanitas, 2002.
- PRETI, Dino. *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino*. São Paulo: Cortez, 2001.



PRETI, Dino. *A língua falada e o diálogo literário*. In: PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 245-261.

RAMOS, Paulo. *Recursos de oralidade nos quadrinhos*. In: ELIAS, Vanda Maria (org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p. 79 – 104.

Revista Hipertextus. [www.hipertextus.net](http://www.hipertextus.net)

RIBEIRO, Branca Telles; Garcez, Pedro M.(Org.s). *Sociolinguística interacional*. Porto Alegre: AGE, 1998.

RODRIGUES, Ângela C. Souza. Língua falada e língua escrita. In: *PRETI, Dino (org.)*. *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 15-37.

ROJO, Roxane. *Letramento escolar, oralidade e escrita em sala de aula: diferentes modalidades ou gêneros do discurso?* In: SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SACKS, H; SCHEGLOFF, E; JEFFERSON, G. *A Simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation*. *Language*, v. 50, n. 4, p. 696-735, 1974. Tradução A Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. Trad. Adriana Maria Soares da Cunha, Camila Ferrarezi Duque, Jésus Ribeiro Medeiros, Luciana de Mesquita Silva, Milene de Paula Borges, Mônica Beatriz Pedrosa Schittini). In: VEREDAS - Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9-73, jan./dez.2003. Disponível em: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo14.pdf>

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SILVA, Luiz Antônio. Polidez na interação professor/aluno. In: *PRETI, Dino (Org.)*. *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. 3.ed. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH USP, 2006, p. 109-130. (Projetos Paralelos, 3).

SILVA, Luiz Antônio. Cortesia e formas de tratamento. In: *Prete, Dino (Org.)*. *Cortesia Verbal*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), São Paulo,



Humanitas, 2008, p. 157- 192.

SILVA, Luiz Antônio. O diálogo professor/aluno na aula expositiva. *In: PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p. 19-44.*

URBANO, Hudinilson. O diálogo teatral na perspectiva da análise da conversação. *In: PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.195-224.*

URBANO, Hudinilson. *Oralidade na literatura. São Paulo: Cortez, 2000.*

XAVIER, Antonio Carlos. *A (in)sustentável leveza do internetês. Como lidar com essa realidade virtual na escola? In: ELIAS, Vanda Maria (org). Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p.167-179.*

XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem e tecnologia. Recife: Editora UFPE, 2009.*





CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1018	TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO
EMENTA	
Aberta para atender as singularidades das unidades.	