



Catálogo de Disciplinas

Coordenação Nacional

Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)

Coordenadora do PROFLETRAS UFT - TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

Conselho Superior

Profa. Dra. Fernanda Nervo Raffin (UFRN)

Pró-reitora Adjunta de Pós-Graduação da UFRN

Presidente do Conselho Superior

Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Representante do Conselho Gestor

Profa. Dra. Luciane de Paula (UNESP)

Coordenadora do PROFLETRAS UNESP-SP

Representante dos Coordenadores Locais

Conselho Gestor

Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Presidente do Conselho Gestor

Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)

Coordenadora do PROFLETRAS UFT-TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

Profa. Dra. Solange de Carvalho Fortilli (UFMS)

Coordenadora do PROFLETRAS UFMS-MS

Representante da Região Centro-Oeste

Profa. Dra. Laurênia Souto Sales (UFPB)

Coordenadora do PROFLETRAS UFPB-PB

Representante da Região Nordeste

Profa. Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)

Coordenadora do PROFLETRAS UNIFESSPA-PA

Representante da Região Norte

Prof. Dr. Gerson Rodrigues da Silva (UFRRJ)

Coordenadora do PROFLETRAS UFRRJ-RJ

Representante da Região Sudeste

Prof. Dr. Gilmei Francisco Fleck (UNIOESTE)

Coordenadora do PROFLETRAS UNIOESTE-PR

Representante da Região SuL

Secretaria Nacional

Aline Cristina de Souza (UFRN)

John Lennon Oliveira de Santana (UFRN)

Priscilla de Almeida Péres Rocha (UFRN)

Disciplinas Obrigatórias

MPL1001 - FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1002 - GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1003 - TEXTO E ENSINO

MPL1004 - LITERATURA E ENSINO



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1001	FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO

EMENTA

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

PRIMEIRA UNIDADE: 10 HORAS

- 1 Fonética articulatória
 - i. O aparelho fonador
 - ii. Sistema articulatorio (articuladores ativos e passivos)
- 1.2 Parâmetros articulatorios e Alfabeto Fonético Internacional
 - i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)
 - ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral)
 - iii. Glides [w, j]
- 1.3 Sons foneticamente semelhantes

SEGUNDA UNIDADE –10 HORAS

- 1 Fonética X Fonologia
- 2 Traços distintivos
 - 2.2 ponto: labial, coronal e dorsal
 - 2.3 laríngeo: surdo, sonoro
 - 2.4 modo: contínuo, não-contínuo
 - 2.5 abertura das vogais: [1, 2, 3]
- 3 O sistema fonológico do português
- 4 Estruturas silábicas

TERCEIRA UNIDADE – 20 HORAS

- 1- Processos fonológicos
 - 1.1 vogais
 - i. alçamento
 - ii. harmonia (assimilação)
 - iii. abaixamento
 - iv. apagamento (monotongação, redução estrutural...)



- v. inserção (ditongação, reestruturação silábica..)
- vi. interações morfofonológicas e morfossintáticas (sândi, haplologia etc)
- 2 Relação entre processos fonológicos (vogais) e as manifestações oral e escrita da língua;
 - 2.1 erros de escrita: caracterização
- 3. Consoantes
 - i. assimilação: ponto, nasalização, vozeamento (desvozeamento), etc.
 - ii. apagamento, inserção, metátese, afrouxamento, etc.
 - iii. reflexos na escrita
- 4. Relação entre processos fonológicos (consoantes) e as manifestações oral e escrita da língua
 - 4.1 erros de escrita: caracterização

QUARTA UNIDADE - 5 HORAS

- 1 Elementos prosódicos, ortografia e leitura
 - Acento
 - Ritmo
 - Pontuação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PRIMEIRA UNIDADE

- HORA, D. da. *Fonética e Fonologia*. UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.
- SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q>. Acesso em 28 de julho de 2013.
- SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003.
<http://www.fonologia.org>

SEGUNDA UNIDADE

- BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).



TERCEIRA UNIDADE

- BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Cap. 4 e 5.
- BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós- Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 no18, 2006, p.201-220
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.
- HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábic'a. Travaglia, L.C. (org). *Anais X Silel*, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012
- LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.
- OLIVEIRA, M. A. de ; NASCIMENTO, M do . 'Da Analise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita1. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .
- SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.
- PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. *Intersecções*, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

QUARTA UNIDADE

- SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.
- CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais Do Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.
- COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.
- CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 45, 1997, Campinas. Estudos Linguísticos, v. XXII. São José do Rio



Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.
ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. *DELTA*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

<http://www.projetoaspa.org/cristofaro/>

BIBLIOGRAFIA GERAL

- ABAURRE, M. B. M.; R. S. FIAD; M. L. T. MAYRINK-SABISON. *Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto*. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.
- ABAURRE, Maria Bernadete (org). *A Construção da Palavra Fonológica*. Contexto, São Paulo, 2013.
- BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.
- BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.
- BISOL, Leda e BRESCANCINI, Cláudia Regina (orgs.). *Fonologia e Variação: Recortes do Português Brasileiro*. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 no18, 2006, p.201-220
- CAGLIARI, L. C. *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.
- CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais do SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre alinguagem).
- CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *SEMINÁRIO DOGRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Linguísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.
- COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.



- COUTINHO, Ismael. Gramática Histórica. 7a ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.
- FERREIRA NETTO, Waldemar. Introdução à fonologia da língua portuguesa. 2. ed. revis. São Paulo: Ed. Paulistana, 2011.
- HENRIQUE, Claudio Cesar. Fonética, fonologia e ortografia: estudos fonortográficos do português. R. J: Elsevier, 2007.
- HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábica'. Travaglia, L.C. (org). Anais X Silel, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.
- HORA, D. da. Fonética e Fonologia. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. Introdução à fonologia do português brasileiro. João Pessoa: Editora Universitária, 2012.
- KATO, Mary (org.) Gramática do Português Falado. Volume V: Convergências. 2a Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.
- KNIES, Clarice Bohn e Guimarães, Ana M. Mattos. Elementos de fonologia e ortografia do português. Porto Alegre, UFRGS, 1989.
- LEITE, Yonne e CALLOU, Dinah. Como falam os brasileiros. Rio: Jorge Zahar, 2002
- LEMLE, Miriam. Guia Teórico do Alfabetizador. São Paulo, Ática. 2000.
- MATEUS, M. H. M.; A. ANDRADE; M. C. VIANA & A. VILLALVA (1990). Fonética, Fonologia e Morfologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. In: Cadernos De Estudos Linguisticos, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.
- OLIVEIRA, M. A. de; NASCIMENTO, M do . 'Da Analise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita'. EDUCACAO EM REVISTA, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de. Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .
- PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. Intersecções, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.
- ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. DELTA, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.
- SCLIAR-CABRAL, Leonor. Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2003.
- SEARA, Izabel et al. Fonética e Fonologia do Português Brasileiro. UFSC. 2011. Disponível em



<http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 28 de julho de 2013

SILVA, Miriam Barbosa da. Leitura, ortografia e fonologia. São Paulo: Ática, 1981.

SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristófar. Dicionário de Fonética e Fonologia. Contexto, São Paulo, 2011.

SIMÕES, Darcilia. Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Sites e textos livres online:

<http://goo.gl/ecYlc> (Dermeval da Hora)

www.fonologia.org (UFMG)

<http://fonetica-ufal.blogspot.com.br/> (Miguel)

www.projetoaspa.org/cristofaro/ (Thaís Cristófar)

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=encore-ipa-download (fontesfonéticas)

<http://westonruter.github.io/ipa-chart/keyboard/> (teclado virtual)



CÓDIGO

MPL1002

DISCIPLINA

TEXTO E ENSINO

EMENTA

Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVO

- 1 Propiciar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem do texto em sala de aula.
- 2 Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a compreensão e a produção de textos, bem como a produção de materiais didáticos relativos à leitura e produção textual.

PRIMEIRA UNIDADE

- 1 Teorias do texto
 - 1.1 Análise de Discurso
 - 1.2 Linguística Textual
 - 1.3 Interacionismo Sociodiscursivo
 - 1.4 Contribuição de outras áreas do conhecimento para o estudo do texto

SEGUNDA UNIDADE

- 2 Compreensão e produção de textos
 - 2.1 Direcionamentos estabelecidos pelos documentos oficiais para o ensino da leitura e da produção textual.
 - 2.2 O processo da leitura
 - 2.2.1 Estratégias e didática de ensino da leitura
 - 2.3 processo da produção de textos
 - 2.3.1 Estratégias e didática de ensino da produção de textos

TERCEIRA UNIDADE

- 3 O texto na aula de língua portuguesa
 - 3.1 Análise de práticas de ensino
 - 3.2 Proposições metodológicas para a reflexão sobre o texto a partir do ensino da leitura e da produção textual



3.3 Análise e elaboração de materiais didáticos

METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aulas expositivas; debates; relatos de experiência; análise de materiais didáticos, de vídeos, de textos de alunos; elaboração de atividades de ensino de leitura e de escrita, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

AVALIAÇÃO

A avaliação pode ser feita por meio de exercícios, seminários, resumos, artigos, relatos de experiência, além de análise e produção de atividades de ensino de leitura e produção textual, levando em consideração a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAM, Jean- Michel: *A linguística textual: iniciação à análise textual dos discursos*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. (Cap. 3)
- BAZERMAN, C. *Gênero, agência e escrita*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. Parábola.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3.ed. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. V. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. (Cap. 1)
- MARCUSCHI, Luiz A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. (Partes 1 e 3)
- ORLANDI, Eni. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo: Pontes, 2001.
- SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Cláudia de S. *Análise e produção de textos*. São Paulo. Contexto, 2012.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANTUNES, Irandé: *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMAN, Charles. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005
- BAWARSHI, A. & REIFF, M. *Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.
- BRANDÃO, H. *Gêneros do discurso e ensino*. v.5 São Paulo: Cortez, 1997. V. 2.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011. (Cap.1 e a Parte II)
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula*, São Paulo, ÁtiA, 1999.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*, 4ª Edição, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed.São Paulo: Contexto, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 8.ed.São Paulo: Cortez, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Linguística de Textos: o que é e como se faz*. São Paulo: Parábola, 2012.
- REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. *Gêneros textuais: práticas de pesquisa, práticas de ensino*. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- RODRIGUES, Rosângela. BALTAR, Marcos. SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. *Linguística Textual*. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- SANTOS, Leonor. (Org.) *Gêneros textuais nos livros didáticos de Português: uma análise de manuais do ensino fundamental*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. /Livro eletrônico - modo de acesso: www.leonorwerneck.com/



SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.

SIGNORINI, I. *Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento*. São Paulo: Mercado de Letras, 2001. (Cap. de Lynn Mário)

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004. v. 13; Capítulos 2 e 4.



CÓDIGO

MPL1003

DISCIPLINA

GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO

EMENTA

Avaliação de gramáticas pedagógicas. Análise epilinguística e metalinguística considerando os fenômenos gramaticais mais produtivos e mais complexos na ampliação da competência comunicativa dos alunos na escuta, na leitura e na produção de textos orais e escritos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVO

Objetivo Geral: Refletir sobre os fenômenos gramaticais a partir de uma concepção de língua heterogênea e sócio-historicamente situada, levando em consideração a língua em uso nas suas modalidades oral e escrita.

Objetivos específicos:

1. Discutir diferentes concepções de gramática e de norma.
2. Descrever o comportamento de fenômenos gramaticais variáveis e o tratamento pedagógico dispensado a eles, considerando as modalidades oral e escrita da língua.
3. Explorar o tratamento didático e científico de temas morfossintáticos relevantes à descrição gramatical do Português.
4. Propor encaminhamentos metodológicos considerando o ensino de gramática a serviço do desenvolvimento da competência de leitura e produção textuais.

PRIMEIRA UNIDADE

Questões básicas:

- ✓ O que é gramática? Concepções de gramáticas? Que perfil de gramática adotar na escola?
- ✓ O que é norma? Concepções de normas? Como se constituiu a norma padrão brasileira?

Perfil do módulo:

- ✓ Fundamentação teórica para toda a análise de textos (produção de alunos, materiais didáticos e textos científicos) que será desenvolvida nos



módulos seguintes.

Propostas de atividades:

- ✓ Leituras: debates; seminários; resenhas.
- ✓ Apreciação crítica dos documentos oficiais e dos materiais didáticos para discutir as concepções de gramática e de norma que os fundamentam.

Programa:

- 1.1 Concepção de gramática: a tradição gramatical e a tradição linguística.
- 1.2 Gramática, objetivos do ensino de Português e orientações oficiais.
- 1.3 Concepção de norma, variação e contínuos de variação linguística (BORTONI-RICARDO, 2005).
- 1.4 A constituição da norma padrão brasileira.

Leituras básicas:

- BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007]. p. 31-54.
- BASSO, R. M.; OLIVEIRA, R. P. Feyman, a Linguística e a curiosidade revisitada. *Matraga*, v. 19, n. 30, p. 13-40, 2012. Disponível em <<http://www.pgletas.uerj.br/matraga/matraga30/artigos.html>>. Acesso em: mai. 2019.
- BORTONI-RICARDO, S. M. A língua portuguesa no Brasil; Um modelo para a análise sociolingüística do português brasileiro. In: ----- *Nós chegemu na escola, e agora? Sociolingüística e Educação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 31-52.
- FARACO, C. A. *Norma culta brasileira – desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- NEVES, M. H. de M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.
- VIEIRA, F. E. *A gramática tradicional: história crítica*. São Paulo: Parábola, 2018.
- VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática: uma proposta experimental. In: NORONHA, C. A.; SÁ JR., L. A. de. (Orgs.) *Escola, ensino e linguagem* [recurso eletrônico]. Natal-RN, EDUFRN, 2017. <http://repositorio.ufrn.br>



Gramáticas – para consulta e apreciação crítica:

- Tradição gramatical:

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ROCHA LIMA. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

- Tradição linguística:

AZEREDO, J. C. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 2 ed. São Paulo: Publifolha, 2012.

RAPOSO, E. B.P. et al.(Orgs.) *Gramática do Português I e II*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2013.

CASTILHO, A. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTILHO, A. (Coord.) *Gramática do português culto falado no Brasil*. São Paulo: Contexto. Vol. I – VII.

MIRA MATEUS, M. H. et al. (Orgs.) *Gramática da língua portuguesa*. 5a ed. rev. e aum. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.

NEVES, M. H. *A gramática do português revelada em textos*. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.

PERINI, M. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 2001.

PERINI, M. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2010.

VITRAL, L. *Gramática inteligente do Português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2017.

Leituras complementares – Módulo 1:

AUROUX, S. *A revolução tecnológica da gramatização*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

ALMEIDA BARONAS, J. E. de; COBBUCI, P. A importância da Sociolinguística Educacional na formação docente continuada. In: MOLLICA, M. C.; FERRAREZI JR., C. (Orgs.) *Sociolinguística, sociolinguísticas*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 177-183

AVELAR, J. O. de. *Saberes gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar*. São Paulo: Parábola, 2017.



- BAGNO, M. (Org.) *Lingüística da norma*. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 63-92.
- BARBOSA, A. G.; VIEIRA, S. R. (Orgs.). *Revista Diadorim – Revista de Pós-graduação em Letras Vernáculas/UFRJ*, v. 19, n. 2. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras / UFRJ, 2017. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/issue/view/775>>. Acesso em mai. 2019.
- BORGES NETO, J. *Ensaio da filosofia da Linguística*. São Paulo: Parábola, 2004.
- BORGES NETO, J. Ensinar gramática na escola? In: *Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL*, edição especial n. 7, 2013. Disponível em: <<http://www.revel.inf.br/files/e5c43b98325ed8dae986eca642e5c3d2.pdf>>. Acesso em mai. 2019.
- BRANDÃO, S. F.; VIEIRA, S. R. Ensino de língua materna: variação e gramática. In: ASSIS, R. (Org.). *Estudos da língua portuguesa (e de todas as línguas que fazem a nossa)*. Belém / PA: UNAMA, 2009. p. 67-86.
- BRITTO, L. P. L.; PENA-FERREIRA, E. Babel normativa - a inconstância conceitual de "norma" e "padrão" e suas implicações no ensino de língua portuguesa. In: RAZKY, Abedelhak; OLIVEIRA, Marilúcia de.; LIMA, Alcides Fernandes de. (Orgs.). *Estudos geossociolinguísticos do português brasileiro*. Campinas: Pontes Editora, 2017, v. 1, p. 39-82.
- CALLOU, D. M. I. Gramática, variação e normas. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. p. 13-30.
- CYRANKA, L. F. M. *Dos dialetos populares à variedade culta. A Sociolinguística na escola*. Curitiba: Appris, 2011.
- DUARTE, M. E. L.; SERRA, C. Gramática(s), ensino de Português e "adequação linguística". *Matraga*, v. 22, n. 36, p. 31-55, 2015.
- FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. *Para conhecer norma linguística*. São Paulo: Contexto, 2017.
- FREITAG, Raquel M. K. A mudança linguística, a gramática e a escola. *Percursos*, v. 18, n. 37, p. 63-91, 2017.
- LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (Orgs.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- MARTINS, Marco Antonio. Em defesa do ensino de gramática na escola. *Revista do GELNE*, v. 19, n. 1, p. 103-117, 2017.
- NEVES, M. H. de M. *A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros*. São Paulo: Parábola, 2012.



- OLIVEIRA, R. P.; COELHO, I. L.; MONGUILHOTT, S. (Orgs). *Working papers em Linguística*. v. 18, n. 2, 2017. Gramática & Escola. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/GE/showToc>>. Acesso em mai. 2019.
- PAGOTTO, E. G. Norma e condescendência; ciência e pureza. *Línguas e instrumentos lingüísticos 2*. 49-68, 1998.
- PAGOTTO, E. G. Gramatização e normatização: entre o discurso polêmico e o científico. In: ORLANDI, E. P. *Construção do saber metalingüístico e a constituição da língua nacional*. Campinas-Cáceres: Pontes, UNIMAT Editora, 2001. p. 38-57.
- PERINI, M. *Para uma nova gramática do Português*. São Paulo: Ática, 1995.
- PERINI, M. *Princípios de linguística descritiva – introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- PILATI, E.; NAVES, R.; SALLES, H. (Org.). *Novos olhares para a gramática na sala de aula*. questões para estudantes, professores e pesquisadores. Campinas-SP: Pontes Editores, 2019.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas, Mercado de Letras, 1996.
- SILVA, R. V. M. e. *Tradição gramatical e gramática tradicional*. São Paulo: Contexto, 1994.
- SILVA, R. V. M. e. *Contradições no ensino de português: a língua que se fala x a língua que se ensina*. São Paulo: Contexto, 1997.
- SILVA, R. V. M. e. *O português são dois: novas fronteiras, velhos problemas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- SOARES, M. *Linguagem e escola*. uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1999.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2004.
- UCHOA, C. E. F. *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- VIEIRA, S. R. Prática de análise linguística sem ensino de gramática? In: ATAÍDE, C. et alii. *Gelne 40 anos: experiências teóricas e práticas nas pesquisas em linguística e literatura*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 299-318.
- VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática. In: VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino*: diagnose e propostas pedagógicas. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. p. 47-59.
- VIEIRA, S. R. A unidade e a diversidade no ensino de Língua Portuguesa. *Tabuleiro de Letras*, v. 12 (3), p. 22-34, 2018.



VIEIRA, S. R. Contínuos de variação em sala de aula: o desafio de propor orientações normativas. In: BARONAS, J. et al. (Orgs.). *Em torno (entorno) da Pedagogia da variação linguística*. Londrina: EDUEL, 2019.

ZILLES, A. M. S.; FARACO, C. A. (Orgs.). *Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

SEGUNDA UNIDADE

Questões básicas:

- ✓ Como os fenômenos gramaticais diversos se manifestam nos textos (escritos e orais) dos alunos e em textos modelares?
- ✓ Como os materiais didáticos descrevem – nos planos conceitual e descritivo – os diversos fenômenos gramaticais?
- ✓ Como descrever e analisar apropriadamente fenômenos que tomam feições particulares no Português do Brasil, sem ignorar as diferenças entre fala e escrita, patentes nas atividades de escuta, leitura e produção textuais?

Perfil do módulo:

- ✓ Análise de fenômenos gramaticais em textos diversos, na descrição de materiais pedagógicos e segundo os estudos científicos, reconhecendo as construções gramaticais como:
 - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática (análise epilinguística e metalinguística);
 - recursos expressivos na construção do sentido do texto;
 - manifestação de normas/variedades (cultas e populares) com base nos contínuos de:
 - oralidade-letramento/ modalidade (do mais oral ao mais escrito);
 - monitoração estilística/registo (do mais monitorado/formal ao menos monitorado/informal).

Propostas de atividades:

- ✓ Diagnóstico: levantamento dos fenômenos gramaticais a serem abordados pelo professor a partir do texto escrito/oral dos alunos em comparação aos usos dos textos modelares.
- ✓ Separação dos fenômenos linguísticos emergentes no diagnóstico por sua natureza: lexical, morfológica, sintática, discursiva.
(Para tanto, cotejar o resultado desta atividade com a lista de fenômenos



apresentados em materiais didáticos e em estudos científicos, sobretudo os que representam as feições particulares do Português do Brasil – sugestão no presente programa.)

- ✓ Apreciação do tratamento conceitual e descritivo dos fenômenos em materiais didáticos e nos estudos científicos.

Programa:

TEMAS A SEREM TRABALHADOS: SUGESTÕES

2.1 Aspectos lexicais

- Formação de palavras e expansão lexical.
- Adequação vocabular (por ex. *ter* vs *haver*).

2.2 Aspectos morfológicos

- Quadro pronominal.
- Paradigma verbal: indicativo vs. subjuntivo; formas simples vs. formas perifrásticas.
- Classes de palavras.
- Elementos constituintes da palavra: o contínuo flexão-derivação; a expressão do grau.
- Aspecto verbal.

2.3 Aspectos morfossintáticos

2.3.1 A construção da predicação

- Transitividade: argumentos e adjuntos.
- Expressão dos constituintes: realização / apagamento do sujeito e dos complementos (funções acusativa, dativa e oblíquas).
- Estratégias de indeterminação do referente (verbo na 3ª pessoa mais se / 3ª p. plural / formas pronominais e nominais).
- Ordem dos constituintes: sujeito-verbo/verbo-sujeito; topicalização; voz ativa/voz passiva; colocação de pronomes.
- Concordância (verbal e nominal): expressão morfossintática e padrões oracionais.
- Perífrases verbais - auxiliaridade; perífrases verbo-nominais - verbos leves (fazer curso/cursar; ter medo/temer).
- Perífrases V1 e V2 (pego/chego/vou e faço).

2.3.2. Articulação de orações/períodos



- Construções do período composto: relações lógico-semânticas; funções textual-discursivas.
- Conectores (onde, mas, aí, assim, agora, depois, enquanto etc).
- Estratégias de relativização (padrão, cortadora e copiadora).

2.4 Aspectos discursivos

- Modalização (é preciso/urgente + infinitivo; deve-se + infinitivo; urge + infinitivo etc).
- Recursos enfáticos (clivagem, focalização, tópico-comentário etc).

2.5 Pontuação e gramática

- Delimitação do período e predicação.
- Motivações sintáticas e discursivas.

Leituras básicas:

FURTADO da CUNHA, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Funcionalismo e ensino de gramática* [recurso eletrônico]. Natal: EDUFRRN, 2016.

GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working papers em Linguística*, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.

KATO, M.; NASCIMENTO, M. *A construção da sentença*. São Paulo: Contexto, 2015. (*Gramática do português culto falado no Brasil*: volume 2)

MARTINS, M.; TAVARES, A.; VIEIRA, S.R (Orgs.) *Ensino de Português e Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.

NEVES, M. H. M. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.

MARTINS, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Contribuições da Sociolinguística e da Linguística Histórica para o ensino de língua portuguesa*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume V. Natal: EDUFRRN, 2013.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007].

Gramáticas pedagógicas – para apreciação crítica:

BECHARA, E. *Gramática escolar da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. *Pequena gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2012.

BAGNO, M. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo; Parábola Editorial, 2011.



Leituras complementares – Módulo 2:

- ABREU, M. T. T. V.; BERNARDO, S. P. (Orgs.) *MATRAGA*. Estudos lingüísticos e literários. Vol. 19, n. 30. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- ASSIS, E. F. de (Org.) *Caminhos para a educação lingüística*. Campinas: Pontes, 2017.
- AZEREDO, J. C. *Iniciação à sintaxe do Português*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- BAGNO, M. *Português brasileiro? Um convite à pesquisa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
- BASÍLIO, M. *Formação e classe de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2006.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a Sociolingüística na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2004.
- BRAVIN, A. M. Variação lingüística e o estudo da indeterminação do sujeito nas escolas brasileiras. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 75-90.
- CÂMARA JR. J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.
- CARDOSO, C. R.; SCHERRE, M. M. P.; SALLES, H., PACHECO, C. *Variação lingüística, contato de línguas e educação*. São Paulo: Pontes, 2013.
- COELHO, F. A.; SILVA, J. E. do N. (Orgs.) *Ensino de Língua Portuguesa: teoria e práticas*. v. 1 e v. 2. Rio de Janeiro: Gramma, 2018.
- DECAT, M. B. N. *Estruturas desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- FERRAREZI JÚNIOR, C. *Semântica para a educação básica*. São Paulo: Parábola, 2008.
- FREIRE, G. Clíticos acusativo e dativo no ensino da língua padrão. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 91-110.
- FREITAG, R. M. K. et alii. Gramática, interação e ensino de língua materna: procedimentos discursivos na fala e na escrita de Itabaiana/SE. *InterFaces científicas - Educação*, v. 1, p. 71-84, 2013.
- FREITAG, R. M. K.; DAMACENO, T. M. S. S. (Org.) *Livro didático, gramática, leitura e ensino de língua portuguesa: contribuições para a prática docente*. São Cristóvão: Editora da UFS, 2015.



- GONÇALVES, C. A. *Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português*. São Paulo: Contexto, 2011.
- GONÇALVES, C. A. *Morfologia*. São Paulo: Parábola, 2019.
- GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.) *Sociolinguística e ensino. Contribuições para a formação do professor de língua*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.
- GORSKI, E. M.; TAVARES, M. A. Conectores seqüenciadores em seqüências expositivas/argumentativas na fala e na escrita: subsídios para o ensino. LEFFA, V. J. (compilador). *TELA (Textos em Lingüística Aplicada)*. [CD-Rom]. Pelotas: Educat, 2003.
- HORA, D. da. *Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade*. Santa Maria: Pallotti, 2004.
- MACHADO-VIEIRA, M. dos S. Perífrases verbais: o tratamento da auxiliaridade. In: VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.). *Morfossintaxe e ensino de Português: reflexões e propostas*. Rio de Janeiro; UFRJ, 2003.
- MARTINS, M. A. (Org.) *Gramática e ensino*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume I. Natal: EDUFRN, 2013.
- MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Org.) *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.
- MENDONÇA, J. J.; FREITAG, R. M. K. A expressão variável do passado imperfeito: uma contribuição para o ensino de língua portuguesa. *Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 17, p. 49-68, 2013.
- MOLLICA, M. C. *Da linguagem coloquial à escrita padrão*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
- MOLLICA, M. C., BRAGA, M. L. (Orgs.) *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- NEVES, M. H. M. *A construção das orações complexas*. São Paulo: Contexto, 2016. (*Gramática do português culto falado no Brasil*. volume 5)
- NEVES, M. H. M. *Guia de usos do português: confrontando regras e usos*. 2. ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.
- OLIVEIRA E SILVA, G. M. de; SCHERRE, M. M. P. *Padrões sociolinguísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro*: Tempo Brasileiro, 1987.
- PERINI, M. *Sintaxe*. São Paulo: Parábola, 2019.



- RODRIGUES, V. V. (Org). *Pesquisas em sintaxe e sua aplicação em sala de aula* [Recurso eletrônico]. Rio de Janeiro: Editorarte, UFRJ, 2019.
- RODRIGUES, V. V. (Org.) *Articulação de orações: pesquisa e ensino*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2010.
- RODRIGUES, V. V. *Gramaticalização, combinação de cláusulas, conectores*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2013.
- ROSA, M. C. *Introdução à Morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.
- RUBIO, C. F. *Padrões de concordância verbal e de alternância pronominal no Português Brasileiro e no Português Europeu*. Estudo sociolingüístico comparativo. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- SANDMAN, A. J. *Morfologia geral*. São Paulo; Contexto, 1990.
- SANDMAN, A. J. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1991.
- SILVA, C. R. (Org.) *Ensino de português: demandas teóricas e práticas*. João Pessoa: Ideia, 2007.
- SILVA, C. R.; HORA, D. da; CRISTIANO, M. E. (Orgs.) *Lingüística e práticas pedagógicas*. Santa Maria: Pallotti, 2006.
- TAVARES, M. A. Perífrases [V1 (E) V2] em gêneros escritos: propostas para um ensino de gramática baseado no texto. *Linguagem & Ensino*. Pelotas, v.11, n.2, p. 329-347, jul./dez. 2008
- VIEIRA, S. R. Variação lingüística, texto e ensino. *Revista (Con-)textos lingüísticos*. v. 3, n. 3, p. 53-75, 2009.
- VIEIRA, S. R. Ensino de Português e o contínuo fala-escrita: o caso das estratégias de relativização. *Percursos* (Florianópolis. Online), v. 18, p. 08-35, 2017.
- VIEIRA, S. R. Ensinando gramática em três eixos: conectivos e conexão de orações. *Anais do II Seminário do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações*. v. 1, n. 2, Niterói: Letras da UFF, 2019.
- VIEIRA, S. R. ; RODRIGUES-COELHO, A. L. Variação estilística na escrita escolar monitorada: o caso da colocação pronominal. *Revista do GELNE* (UFC), v. 14, p. 213-238, 2012.

TERCEIRA UNIDADE

Questão básica:

- ✓ Como elaborar material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso para facilitar o processo ensino-aprendizagem?



Perfil do módulo:

- ✓ Proposição de material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso.

Propostas de atividades:

- ✓ Elaboração de material didático/ plano de ensino que focalize fenômenos gramaticais como:
 - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática;
 - recursos expressivos na construção do sentido do texto; e/ou
 - expressão de normas / variedades com base nos contínuos de oralidade-letramento e monitoração estilística.

Programa:

- 3.1. Orientação e desenvolvimento das propostas pedagógicas
- 3.2. Apresentação e apreciação crítica das propostas

AVALIAÇÃO DO CURSO

- Por módulo: atividades propostas
 - Análise de documentos oficiais.
 - Análise dos textos dos alunos e de textos modelares.
 - Análise de materiais pedagógicos.
 - Levantamento das contribuições dos estudos científicos.
- **Final: sugestões de apresentação**
 - Artigo científico.
 - Relatório de experiência.
 - Sequência didática / plano de ensino.
 - Produção de material didático.
 - Projetos de oficinas pedagógicas.
 - Vídeo.

Referências

ALVES, M. da P. C; MIRANDA, N. S.. (Org.). Ensino de língua portuguesa no ensino fundamental (recurso eletrônico). Natal: SEDIS-UFRN, 2018, v. 1 e 2. [<http://repositorio.ufrn.br>]



- BRAVIN DOS SANTOS, A. M.; LIMA, C. D. C. Objeto Direto Anafórico como Estratégia de Referenciação: Mediação Didática para o Ensino Fundamental. *Diadorim* (RIO DE JANEIRO), v. 19, p. 169-189, 2017.
- BRAVIN DOS SANTOS, A. M. Sociolinguística e mediação didática para o uso explícito e ausente de 1ª pessoa do plural no ensino básico. *REVELLI - Revista de Educação, Língua e Literatura da UEG-Inhumas*, v. 10, p. 135-148, 2018.
- FREIRE, G. C.; CARDOSO, C. A. L. Pontuação: uma proposta de sequência didática para o 6º ano do Ensino Fundamental. *Ciências Humanas e Sociais em Revista*. v. 36, p. 07-22, 2014.
- GERHARDT, A. F. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. Campinas, SP: Pontes, 2016.
- KLEIMAN, A. B.; SEPULVEDA, C. *Oficina de gramática. Metalinguagem para principiantes*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012.
- NASCIMENTO, X. O. da C.; FREIRE, G. C. Ensino de concordância verbal de terceira pessoa do plural por meio de suportes digitais no ensino fundamental. *EntreLetras* (Online), v. 9, p. 204-225, 2018.
- OLIVEIRA, R. P. de; QUAREZEMIN, S. *Gramáticas na escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.
- PILATI, E. *Linguística, gramática e aprendizagem ativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas I*. Rio Branco: EDUFAC, 2016. Disponível em: <<http://www.ufac.br/editora/livros/perspectivas-para-o-ensino-de-linguas.pdf/view>>. Acesso em mai. 2019.
- SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas II*. Rio Branco: NEPAN Editora, 2018. Disponível em: <https://issuu.com/rosane_garcia/docs/perspectivas_volume2>. Acesso em mai. 2019.
- VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: <<https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/gramatica-variacao-e-ensino-diagnose-e-propostas-pedagogicas-1473/linguistica-183>>. Acesso em mai. 2019.



CÓDIGO

MPL1004

DISCIPLINA

LITERATURA E ENSINO

EMENTA

Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. Cultura letrada. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ANDRUETTO, M. T. Por uma Literatura sem adjetivos. Trad. de Carmem Cacciaccaro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.
- ANDRUETTO, M. T. A leitura, outra revolução. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- BAJOUR, C. Ouvir nas entrelinhas. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BARBOSA, J. A. A Biblioteca Imaginária. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BARTHES, R. A aula. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BOURDIEU, P. As regras da arte: gênese estrutura do campo literário. Lisboa: Presença, 1996.
- BOYER A-M. A Paraliteratura. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.
- CASTRILLON, S. O direito de ler e de escrever. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CEIA, C. O que é ser professor de literatura. Lisboa: Colibri, 2002.
- COELHO, N. N. Literatura e Linguagem – Introdução aos estudos literários. 4.ed. São Paulo: Edições Quiron, 1986.



COLOMER, T. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

DANTAS, V. (Org.) Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.

DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção. Ed. Fi. (disponível no site da editora)

DUARTE, E. de A (Org.). Literatura e afrodescendência. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, M. N. S. África: dinâmicas culturais e literárias. Belo Horizonte: PUC Minas, 2017.

JOUVE, V. A Leitura. Tradução de Brigitte Hervot. São Paulo: UNESP, 2002.

JOUVE, V. Por que estudar literatura? (Trad.) Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

ISER, W. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Editora 34, 1996.

KEFALÁS, E. Corpo a corpo com o texto na formação do leitor literário. Coleção formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.

LAJOLO, M. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

LARROSA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

LOPEZ, C. J.; FLECK, G. F.; Del Pozo Gonzáles, L. S. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica



à prática profissional no ensino. Volume 1. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

MACHADO, A. R. O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MANGUEL, A. O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MOISÉS, C. F. Literatura para quê? Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica Ltda, 1996.

MORTATTI, M. do R. L. Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.

NABOKOV, V. Lições de literatura. (trad.) Jorio Dauster. São Paulo: Três estrelas, 2015.

PAPES, C. da C. e S. A vivência e a invenção na palavra literária. São Paulo: editora Humanitas, 2008.

PAULINO, G.; WALTY, I. (Orgs.). Teoria da literatura na escola: atualização para professores de I e II graus. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1994. p.53-66.

PETIT, M. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. A arte de ler ou como resistir à adversidade. São Paulo: Editora 34, 2009.

PINHEIRO, H. A poesia na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2018.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. L. Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: ALAMEDA, 2013.

SARAIVA, J. A; MÜGGE, E. e colaboradores. Literatura na escola propostas para o ensino fundamental. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. de; OLIVEIRA, L. R. P. F. Ensino de Língua e Literatura: pesquisas na pós-graduação. Tocantins: EDUFT, 2014.

SOUZA, L. S.; CAETANO, I. P. Ensino de Língua e Literatura. Alternativas Metodológicas- Tomo I e II. Canoas: Editora Ulbra, 2004.

TODOROV, T. A literatura em perigo. 2.ed., Trad. de C. Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). *Leitor formado, leitor em formação* –



leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.