

# XVI Semana de História

A pesquisa e o ensino:  
conhecimento histórico, meio  
ambiente e diálogos sociais

De 16 a 19 de dezembro

## **Critérios para submissão e análise de trabalhos a serem apresentados na XVI Semana de História – UFAC/2013**

### **Pré-requisitos:**

1. As inscrições dos resumos serão feitas exclusivamente através do e-mail [xvisemanadehistoria@hotmail.com](mailto:xvisemanadehistoria@hotmail.com) e a data limite para envio de trabalhos será 12/12/2013, às 23h59min, horário local.
2. A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site da UFAC e no mural da Secretária do Evento (localizada ao lado da Coordenação do Curso de Bacharelado em História da UFAC), bem como através da carta de aceite que será encaminhada aos respectivos proponentes de trabalhos, via e-mail, até 14/12/2013. Sendo que os trabalhos aceitos com restrições deverão ser reencaminhados até dia 15/12/2013, 23h59min local.
3. Todos os resumos de trabalhos científicos ou relatos de experiências aceitos para apresentação na **XVI Semana de História** serão publicados em suplemento especial do evento.
4. Os resumos dos trabalhos enviados deverão estar em **português**.
5. Os trabalhos poderão ser individuais ou em coautoria (dois autores).
6. Os trabalhos devem seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de pesquisas envolvendo animais e seres humanos de seu país, e quando for o caso, deve ser indicado o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa onde o trabalho foi avaliado.

### **Normas para encaminhamento de resumo simples:**

1. O título deve respeitar o número máximo de **15** palavras, em caixa alta e sem ponto final.
2. As informações sobre autoria, instituição e e-mail de contato serão preenchidas logo abaixo do título, alinhadas à direita. O nome do co-autor deverá ser colocado abaixo da instituição do autor, alinhado a direita; e a instituição e o e-mail do co-autor, abaixo de seu nome.
3. O formato do texto do resumo deverá obedecer os seguintes critérios:
  - a) Fonte: Times New Roman, tamanho 10;
  - b) Espaçamento entre linhas: simples (1.0);
  - c) Sem parágrafos;
  - d) Margens: esquerda e superior: 3cm / direita e inferior: 2cm;
  - e) Alinhamento: justificado.
4. O corpo do texto deverá ter um mínimo de 200 e um máximo de 500 palavras
5. A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados, Considerações finais/parciais e de 3 a 5 palavras-chave.
6. Os resumos serão submetidos ao Comitê Científico, que poderá fazer sugestões, aprovando ou não o trabalho.
7. Os autores devem indicar a modalidade de apresentação preferida, oral e/ou pôster.
8. Os resumos deverão ser encaminhados ao e-mail do evento ([xvisemanadehistoria@hotmail.com](mailto:xvisemanadehistoria@hotmail.com)) em formato WORD e PDF, acompanhados da respectiva Ficha de Inscrição.

### **Normas para confecção de pôster e apresentação oral:**

1. O pôster deverá ter a dimensão de 70cm x 90cm com orientação de retrato.
2. Não será permitida a exposição de pôsteres com dimensões fora das especificações.
3. O pôster deve trazer na borda superior o título do trabalho, nome do(s) autor(es), orientador,

instituição onde foi realizado e a agência de fomento, quando for o caso.

4. A colocação e retirada do pôster são de responsabilidade dos autores e deverão ocorrer nos horários estipulados pela organização do evento, sendo responsabilidade do autor o material necessário para fixação do pôster.

#### **Normas para apresentação de Comunicação Livre:**

1. O apresentador terá 10 minutos para apresentar seu trabalho científico ou relato de experiência e ao final da sessão, 05 minutos de discussão e perguntas com o coordenador e demais congressistas para cada trabalho.

2. Cabe ao apresentador de comunicação trazer seu trabalho em mídia digital.

#### **Análise pelos avaliadores/pareceristas:**

1. Cada trabalho será analisado a partir do resumo de 200 a 500 palavras, de acordo com os critérios de: clareza e objetividade do título, contextualização adequada da Introdução, clareza, relevância e coerência do(s) objetivo(s), originalidade e relevância do trabalho, literatura atualizada e adequadamente citada, metodologia adequada e coerente com objetivos, resultados comentados e conclusão.

2. Os autores serão informados sobre o tipo, data, hora e local da apresentação, com antecedência mínima de 24h do início do evento.

#### **Instruções para submissão de minicursos:**

Para proposição de minicursos devem ser observados os seguintes critérios:

1. A proposta pode ser apresentada por uma ou duas pessoas;

2. Os membros propositores do minicurso deverão ser portadores de diploma de curso superior ou notório saber da temática que irá ser trabalhada.

3. Cada minicurso terá a duração mínima de 20 horas, destas, 20% da carga horária poderá ser utilizada como atividade extraclasse;

4. A proposta de minicurso deverá ser composta de: título, ministrante, objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e referências bibliográficas;

5. Serão aprovados até 10 minicursos pelo comitê científico.

Rio Branco – Acre, 5 de Dezembro de 2013.

Coordenação da XVI Semana de História