

Horário	<b>Segunda-feira</b> 11/11/2013	<b>Terça-feira</b> 12/11/2013	<b>Quarta-feira</b> 13/11/2013	<b>Quinta-feira</b> 14/11/2013
9:00 – 12:00	(IFAC) Credenciamento Oficina: Introdução ao Csound (Radamir Sousa, IFAC) e (Nicke Kojanski, NAP-UFAC)	(IFAC) Oficina: IHC e Instrumentos Musicais Digitais (Marcelo Wanderley, Universidade McGill)	(IFAC) Oficina: Introdução à música armorial (Ezequias Lira, UFRN)	(IFAC) Oficina: Introdução à Harmonia e improvisação (Emerson Rosa, IFAC)
15:00 – 16:00		(UFAC) Comunicações: vida musical e social em Manaus na década de 1960 (Lucyanne Afonso, João Gustavo Kienen e Renato Antonio Brandão, UFAM) Amazônia na Obra de Arnaldo Rebello (João Gustavo Kienen e Rosemara Staub de Barros, UFAM)	(UFAC) Comunicações: Tocaflor: exploração da Marcação rocedimental-gráfica em uma obra mista (Marcos Thadeu S. Melo e Damián Keller, NAP-UFAC) Design Centrado em Criatividade para Música Ubíqua: Marcação Espacial (Damián Keller, Floriano Pinheiro da Silva, Nicke Kojansk Ana Elisa Bonifácio Barros NAP-UFAC) Victor Lazzarini, NUIM, Irlanda) e (Marcelo Soares Pimenta, INF-UFRGS)	
16:00 – 16:30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	(UFAC) Mesa redonda: Música e Humanidades	(UFAC) Mesa Redonda: O Estado da Arte em Computação Musical	(UFAC) Mesa redonda: Pós-Graduação em Música na Região Norte	

16:30 –18:00	Enock Pessoa (UFAC), Selmo Azevedo Apontes (UFAC), Marcos Afonso	A Pesquisa no IDMIL, (Marcelo Wanderley. Universidade McGill) Design Oportunista em Música Ubíqua: Marcação Procedimental-Gráfica (Damián Keller, NAP-UFAC)	Alexandre Casado (UFBA), Larissa Martins (UFBA), Valéria Marques (UFPA)	
20:00 –21:30	(UFAC) Abertura Recital violão: Ezequias Lira (UFRN)	(SESC) Palestra: Ezequias Lira (UFRN) Concerto de Câmara (Romualdo Medeiros, Orquestra Filarmônica Do Acre)	(SESC) Apresentação artística: Lundú Amazonense, Oração da Selva Evocação de Manaus, (João Gustavo Kienen, UFAM) Avenida Ceará (Anailson Mesquita, UFAC)  Tocaflor (Marcos Thadeu S. Melo, UFAC)	(SESC) Palestra: Marcelo Wanderley (Universidade McGill) --- Apresentação artística: Síntese Provocativa (Nicke Kojanski, Florian Pinheiro, NAP-UFAC) Organ Wren (Anselmo Guerra, UFG)