

PROGRAMA

III Congreso Iberoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricœur

“Reconocimiento, Justicia Social y Vida Buena”

Lugares:

Miércoles 20 y viernes 22 de marzo: Universidad Alberto Hurtado, Casa Central. Almirante Barroso 10, Santiago, Metro Los Héroes.

Jueves 21: P. Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín, Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul, Metro San Joaquín.

MIÉRCOLES 20 DE MARZO: UAH			
8:30	Registro y entrega de material.		
9:30	Inauguración del congreso. Palabras de Eduardo Silva Arévalo S.J., Decano Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado. Palabras de Patricio Mena, Coordinador General del Congreso.		
9:45	Conferencia Magistral 1 (Auditorio, Almirante Barroso 10) <i>Olivier Abel (Institut Protestante de Théologie de Paris, Fonds Ricoeur, Francia), "Sphères de reconnaissance".</i> Moderadora : Marie-France Begué (U. del Salvador, Argentina)		
11:00	Café		
11:30	Sesiones Paralelas 1		
13:30	Mesa 1 (Auditorio) <i>Moderador: Jean-Luc Amalric</i> Daniel Nazaré do Prado (PUC, Chile), “Ética e identidad: dos elementos esenciales en la hermenéutica de la persona humana en Paul Ricœur”. Eric Pommier (PUC, Chile), «L’hommage critique de Paul Ricœur à Hans Jonas». Fredy Hernan Prieto Galindo (U. la Gran Colombia, U. Católica,	Mesa 2 (sala 1) <i>Moderadora: Alejandra Bertucci (Universidad Nacional de la Plata, Argentina)</i> Beatriz Contreras Tasso (PUC, Chile), “La pasión trágica y la razón ética: un círculo hermenéutico virtuoso”. Pedro Ramón Reina, “La presencia de los otros en el carácter, la promesa y la identidad narrativa”. Juan José Sainz (Universidad Iberoamericana, México),	Mesa 3 (sala 2) <i>Moderador: Walter Salles (PUC, Campinas, Brasil)</i> Fernando do Nascimento (PUC, Campinas, Brasil), “As relações entre a vida boa e a sabedoria prática na pequena ética de Ricœur”. Rita de Cássia Oliveira (UFMA, Brasil), “Ética e identidade narrativa em Ricœur: ipseidade e alteridade como dialética da justa medida”. Katia Marly Leite Mendonça

	Colombia), « Phronesis dans la nouvelle éthique de Paul Ricœur : pour une éducation phronétique de la pense critique ».	“Identidad ético narrativa”. René Dentz, “A Fenomenologia da Vontade: no limiar da ontologia”.	(UFPA, Brasil), “Ricœur e a questão da bondade”. Marcio Vieira(UNEB,Brasil), “Amor e justiça em Ricœur: uma perspectiva ética da alteridade e identidade do ser”.
13:30	Almuerzo		
15:30	Sesiones Paralelas 2		
17:30	<p>Mesa 4 (Auditorio)</p> <p><i>Moderador: Andrés Gallardo (Usach, Chile)</i></p> <p>Jorge Peña Vial (U. de los Andes, Chile), “Una vida digna de ser contada”.</p> <p>Patricio Mena Malet (UAH, Chile), “Cuidado y respuesta”</p> <p>Eduardo Casarotti (U. Católica del Uruguay, Uruguay), “Promesa e ipseidad en la antropología del hombre capaz de Paul Ricœur”.</p> <p>Aníbal Fornari (U. Católica de Santa Fe, Argentina), “La radicalidad de la estima de sí como criterio de justicia en Paul Ricœur”.</p>	<p>Mesa 5 (sala 1)</p> <p><i>Moderadora: María Ferrari (Universidad Nacional de la Plata, Argentina)</i></p> <p>Zeto Borquez (U. Diego Portales, Chile), “Aubenque, Ricœur, Marion. De la metáfora a la analogía del ser”.</p> <p>María Beatriz Delpech ((UBA, FFyL, Argentina), “La identidad en el marco de una ontología del acontecimiento: Ricœur en la disputa ontológica analítica”.</p> <p>Teresa Driollet (UCA, Argentina), “Al principio era la donación”</p>	<p>Mesa 6 (sala 2)</p> <p><i>Moderadora: Beatriz Contreras (PUC, Chile)</i></p> <p>Paula Dejanon (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín-Colombia), “La novela histórica hispanoamericana a la luz de la teoría de Paul Ricœur”.</p> <p>Luz Gloria Cárdenas Mejía (U. Antioquía, Colombia), “La constitución de la experiencia humana del lugar: retórica y emociones”.</p> <p>Mario Silva Leal (PUC, Chile), “De la hermenéutica al sí mismo. Consideraciones en torno a la objetividad del texto y su raigambre hermenéutica”.</p> <p>Fernando Vergara (U. Católica Silva Henríquez, Chile), “Cruces figurativo-hermenéuticos de las nociones de sujeto, identidad y subjetividad en Ricœur y Foucault”.</p>
17:30	Café		
18:30	<p>Conferencia Magistral 2 (Auditorio Almirante Barroso 10)</p> <p><i>Marie France Begué (Universidad del Salvador, Argentina), “Amor (al prójimo) y Justicia (social)”.</i></p> <p><i>Tomás Domingo Moratalla (Universidad Complutense, España), “Configuración hermenéutica de la ética de la responsabilidad: del ‘mirar en situación’ a la ‘acción que conviene’”.</i></p> <p>Moderador: Eduardo Silva S.J. (UAH, Chile)</p>		

JUEVES 21 DE MARZO: PUC			
9:30	Palabras de Mariano de la Maza, Decano de la Facultad de Filosofía y Estética, P. Universidad Católica de Chile.		
9:45	<p>Conferencia Magistral 3 (Auditorio de Educación)</p> <p><i>Marcel Hénaff (UC San Diego, USA), "Travail, justice sociale, reconnaissance. Ricœur et l'enigme de l'économie".</i></p> <p>Moderadora: Beatriz Contreras (PUC, Chile)</p>		
11:00	Café		
11:30	Sesiones Paralelas 3		
13:30	<p>Mesa 7 (Auditorio de Educación)</p> <p><i>Moderador: César Correa (U. de Guadalajara, México)</i></p> <p>Jean Luc-Amalric (PUC, Campinas, Brasil), « De l'attestation à la reconnaissance-attestation : le statut ontologique de l'ipséité en question ».</p> <p>Tomoaki Yamada (EHESS, l'Institut Protestant de Théologie de Paris, Francia), « La métaphore comme moment de l'acte de "philosopher" chez Ricœur. Une lecture de la huitième étude de <i>La Métaphore vive</i> ».</p> <p>Francisco Diez (UCA, Argentina), "Paul Ricœur, el extranjero".</p> <p>Hilda Leticia Cervantes Barragán (U. Panamericana, Guadalajara, México), "Identidad personal: carácter y promesa".</p>	<p>Mesa 8 (Auditorio de Letras)</p> <p><i>Moderadora: Luz Ascárate (PUC, Perú)</i></p> <p>Sebastián Yáñez Valladares (UAH, Chile), "Operatividad y riqueza de la identidad narrativa para la construcción de una historia cultural de Chile".</p> <p>Georg Raczynski Schrapers (UAH), "Encuentro entre culturas. reconocimiento y traducción".</p> <p>Beatriz Orozco Celis (U. de Guadalajara, México), "La transformación de la conciencia de los personajes en el cuento de Juan Rulfo "¡diles que no me maten!" a la luz de los conceptos de Paul Ricœur".</p> <p>Roberto Rodríguez Soriano (UNAM, México), "De la hermenéutica ricœuriana a la historia de las ideas en América Latina".</p>	<p>Mesa 9 (Auditorio de Filosofía)</p> <p><i>Moderador: Fernando do Nascimento (PUC, Campinas, Brasil)</i></p> <p>Paulo Gubert (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil), "Sobre o problema ego/alter: uma discussão ético-fenomenológica".</p> <p>Delmar Cardoso (Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia, Brasil), "Consciência e caminho do reconhecimento: encontro entre Ricœur e Lima Vaz".</p> <p>Hilda Bentes (Universidade Católica de Petrópolis, Brasil), "A concepção de identidade narrativa em Ricœur e a hora da estrela: análise do não reconhecimento pela voz do narrador".</p>
13:30	Almuerzo		
15:30	Sesiones Paralelas 4		
17:30	<p>Mesa 10 (Auditorio de Educación)</p> <p><i>Moderador: Patricio Mena Malet (UAH, Chile)</i></p> <p>Mariano de la Maza (PUC, Chile), "Voluntad, razón</p>	<p>Mesa 11 (Auditorio de Letras)</p> <p><i>Moderadora: Cristina Bustamante (PUC, Chile)</i></p> <p>Andrés Gallardo Gómez (USACH, Chile), "La identidad: Ricœur versus Parfit".</p>	<p>Mesa 12 (Auditorio de Filosofía)</p> <p><i>Moderadora: Alejandra Bertucci (Universidad Nacional de la Plata, Argentina)</i></p> <p>Luz Ascárate (PUC, Perú), "El</p>

	<p>práctica y reconocimiento en el cruce de Hegel y Ricœur”.</p> <p>César Correa (U. de Guadalajara, México), “El monolingüismo del otro como límite de la identidad narrativa. Narrar la Universidad en la actualidad”.</p> <p>Ricardo Salas (UC de Temuco, Chile), “La cuestión del reconocimiento en la obra tardía de P. Ricœur”.</p>	<p>Gabriel Ocampo (U. de Quindío, Armenia, U. Javeriana, Colombia), " Ricœur - Foucault una interlocución".</p> <p>Jorge Medina (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México), “Comparación entre la noción de justicia en Ricœur en <i>Amor y Justicia</i> y la de Levinas en <i>Lección talmúdica</i> sobre la justicia”.</p> <p>Rodrigo Alvarez (PUC, Chile), “La recepción del pensamiento agustiniano sobre el tiempo en <i>Temps et récit</i> de Paul Ricœur”.</p>	<p>alumbramiento del método: en torno a la re-interpretación del método fenomenológico”.</p> <p>Claudio Reichert Do Nascimento (UFSC - Brasil), “La transversalidad de la temática de la vida en la obra de Paul Ricœur”.</p> <p>Eduardo Silva (UAH, Chile), “Poética y atestación: clave de las relaciones entre el texto y el lector, la alteridad y la ipseidad, el llamado y la respuesta”.</p>
17:30	Café		
18:30	<p>Conferencia Magistral 4 (Auditorio de Educación)</p> <p><i>Charles Reagan (Kansas University, USA), "La reconnaissance, la justice et la bonne vie".</i></p> <p><i>Gilbert Vincent (Universidad de Strasburgo, Francia), "L'Odyssee : reconnaissance et méconnaissance dans le récit d'Homère".</i></p> <p>Moderador: Aníbal Fornari (U. Católica de Santa-Fe, Argentina)</p>		

VIERNES 22 DE MARZO: UAH			
9:45	<p>Conferencia Magistral 5 (Auditorio, Almirante Barroso 10)</p> <p><i>Richard Kearney (Boston College, USA), “Politics of Memory”.</i></p> <p>Moderador: César Correa (U. Guadalajara, México)</p>		
11:00	Café		
11:30	Sesiones Paralelas 5		
13:30	<p>Mesa 13 (Auditorio)</p> <p><i>Moderador: Walter Salles (PUC, Campinas, Brasil)</i></p> <p>Arlindo José Vicente Jr. (PUC, Campinas, Brasil), “A regra de ouro ricœuriana e a teodiceia: o embate entre fé em Deus e a existência do mal”.</p> <p>Ernane Salles Da Costa Junior (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), “O</p>	<p>Mesa 14 (sala 1)</p> <p><i>Moderadora: Cristina Bustamante (PUC, Chile)</i></p> <p>María Ferrari (Universidad Nacional de la Plata, Argentina), “La idea de ‘capabilities’ y el abandono de la ficción en la concepción del reconocimiento mutuo de Paul Ricœur”.</p> <p>Luisa Fernanda Ripa Alsina (Universidad Nacional de Quilmes</p>	<p>Mesa 15 (sala 2)</p> <p><i>Moderador: Andrés Gallardo (USACH, Chile)</i></p> <p>Esteban Lythgoe (U. de Buenos Aires), “El camino hacia la convergencia entre historia y psicoanálisis”.</p> <p>Francisco MujicaCoopman (UAH), “Apología y crítica: la filosofía de Freud como eslabón del pensamiento de Ricœur”.</p>

	<p>imaginário político no discurso constitucional”.</p> <p>Adriane da Silva Machado (Universidade Federal de Santa Maria), “Paul Ricœur: o mal como escândalo e desafio”.</p> <p>Manoel Coracy Saboia Dias (Universidade Federal do Acre, Brasil), “Visitando o coração dos conflitos vividos na esperança: excuroso sobre o conceito de ideologia em Paul Ricœur”.</p>	<p>Argentina), “De la conflictiva hermenéutica a la semántica del reconocimiento: marco teórico para la práctica de los derechos humanos”.</p> <p>Marta Cecilia Betancur (. De Caldas, Colombia), “La mediación de las instituciones en el reconocimiento”</p>	<p>Alejandra Bertucci(Universidad Nacional de la Plata, Argentina),“Ricœur y el giro teológico”.</p>
13:30	Almuerzo		
15:30	Sesiones Paralelas 6		
17:30	<p>Mesa 16 (Auditorio)</p> <p><i>Moderador: Fernando do Nascimento (PUC, Campinas, Brasil)</i></p> <p>Lúcia de Fátima Ribeiro (PUC, Goias, Brasil), “Ética, Justiça e Educação No Pensamento de Paul Ricœur”.</p> <p>Jane Borralho Gama (UnB, Brasil), “Pesquisar a metáfora do caminho: uma investigação fenomenológica existencial na clínica”.</p> <p>Walter Salles (PUC, Campinas, Brasil), “A desrazão do mal e sus banalização: o ideal de justiça em questão”.</p> <p>Ricardo Almeida (UCB, Brasil), “Diálogo sobre amor e justiça entre Paul Ricœur e Emmanuel Mounier”.</p>	<p>Mesa 17 (sala 1)</p> <p><i>Moderador: George Taylor (Universidad de Pittsburgh, USA)</i></p> <p>Friedrich Von Petersdorff, “Representation and Interpretation of History”.</p> <p>Geoffrey Dierckxsens (University of Antwerp, Bélgica),“Responsibility and Desire. A reading of Ricœur’s critique to Levinas”.</p> <p>Cyndie Sautereau (Université Laval, Québec, Canada), “Reconnaissance ou responsabilité? Une critique de la lecture ricœurienne de l’éthique levinassienne”.</p>	<p>Mesa 18 (sala 2)</p> <p><i>Moderadora: Francisco Díez (UCA, Argentina)</i></p> <p>Carmen Sofía Brenes (U. de los Andes, Chile), “El sentido de vida buena en “The Searchers” (1956), de John Ford, bajo la noción de refiguración de Paul Ricœur”.</p> <p>Cristóbal Montalva (U. Chile Chile), “Para una hermenéutica ontológica: la textualidad ricœuriana”.</p> <p>Carlos Andrés Roldán (U. Pontificia Bolivariana, Colombia), “Hermenéutica del mal narrado: la falta, la inocencia de la rememoración y la imputación al agente”.</p>
17:30	Café		
17:45	<i>Lanzamiento de la Asociación Iberoamericana de Estudios sobre Paul Ricœur (ASIER). Primera Asamblea General.</i>		
18:30	<p>Conferencia Magistral 6 (Auditorio Almirante Barroso 10)</p> <p><i>George Taylor (Universidad de Pittsburgh, USA), "Developing Ricoeur’s Concept of Political Legitimacy: The Question of Political Faith".</i></p> <p><i>Pol Vandeveld (Marquette University, USA), "Attestation as a New Version of Parrhesia: How Ricoeur Re-interprets Foucault".</i></p>		

	Moderador: Fernando do Nascimento (PUC, Campinas, Brasil)
--	---