

Inscrição de Trabalhos

NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

Comunicações Científicas – os resumos devem ser encaminhados de acordo com as seguintes especificações:

1) O título deve ter no máximo 12 palavras e o resumo entre 150-500 palavras, formato WORD, versão 6 ou posterior, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas, contendo: introdução (incluir aspectos da literatura que ressaltem a relevância científica do estudo, definir conceitos principais, descrever os objetivos de forma clara), método (descrever participantes, ambiente, instrumentos/materiais e procedimentos utilizados na coleta dos dados), resultados (descrever a síntese do que foi obtido com o estudo) e discussão. O resumo não poderá conter tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé, citações, referências ou os títulos das partes (introdução, objetivos etc). 2) Palavras-chave: de três a cinco, em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula. 3) Quando houver, especificar fonte de financiamento ou agência financiadora para a realização do estudo.

Partilhando Experiências. Os resumos devem contemplar os seguintes itens: 1) O título deve ter no máximo 12 palavras em letras maiúsculas, em alinhamento centralizado, contendo no máximo 12 palavras; e o resumo entre 150-500 palavras, 2) Contextualização da Experiência – onde (local e cenário), quando e porque ocorreu, relevância; 3) Alvo da experiência – a quem se destinou ou com quem foi realizada (pessoas, instituições); 4) Objetivo(s) – o que visava, o que pretendia; 5) Como foi realizada e técnicas empregadas; 6) Resultados alcançados; 7) Conclusões e Recomendações para outras experiências. Também serão requeridos os itens abaixo: a) Palavras-chave: de três a cinco, em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula. b) Financiamento: quando houver, especificar fonte de financiamento ou agência financiadora para a realização da experiência. c) Endereço eletrônico do autor principal.

3. NORMAS PARA A CONFECÇÃO DO PAINEL (BANNER)

1) A confecção do painel deverá ser feita somente após o aceite do trabalho; 2) O painel deve ser impresso no tamanho de 0,90m (largura) x 1,0m (altura); 3) O título deverá ser o mesmo do resumo do trabalho aceito para apresentação; entre 150 á 500 palavras; 4) No painel deverá constar: título, nomes do(s) autor(es), instituição do(s) autor(es), dados da pesquisa e agência financiadora, quando houver;

5) Juntamente com o painel, o(s) autor(es) poderão trazer material impresso de divulgação do(s) trabalho(s) (folhetos, resumos do trabalho etc.), a ser disponibilizado aos interessados, no momento da exposição do trabalho. 6) O painel deve ser fixado em

horário a ser estipulado pela Comissão Organizadora para o início da atividade e retirado pelo(s) autor(es), imediatamente após o término da sessão. 7) Em horário a ser definido, haverá discussão dos painéis de temáticas afins por debatedores indicados pela Comissão Científica.

ÁREAS TEMÁTICAS

1. Atuação do Psicólogo Escolar e Educacional
2. Avaliação e Medidas no Contexto Escolar
3. Desenvolvimento Humano
4. Educação Informal
5. Ensino a distância
6. Ensino de Psicologia
7. Ensino Fundamental
8. Ensino Médio
9. Ensino Superior
10. Envelhecimento
11. Família e Educação
12. Formação do Educador
13. Formação do Psicólogo Escolar e Educacional
14. Fracasso Escolar
15. História da Psicologia Escolar e Educacional
16. Leitura e Escrita
17. Medicalização da educação
18. Necessidades Educacionais Especiais e Inclusão
19. Orientação Profissional
20. Pesquisa em Psicologia Escolar e Educacional
21. Políticas Públicas de Educação
22. Psicologia Escolar e Direitos Humanos
23. Estudos da linguagem
24. Arte, Educação e contemporaneidade
25. Música (ensino da música, produção musical)
26. Formação de Professores. Memória e Narrativas
27. Educação, Corpo, Sexualidade, Gênero
28. Educação, Sociedade e Práticas Educativas
29. Psicologia, Aprendizagem e Educação: aspectos psicopedagógicos e psicossociais
30. Educação e pesquisa em espaços não formais
31. Pesquisa fora do contexto educacional
32. Relato de experiências