

PROGRAMAÇÃO

**Museu Universitário – Acervos Históricos, Artes (Pinacoteca) e História Natural
Universidade Federal do Acre**

19/09/2016 – 09h às 10h, Bloco da Pós-Graduação

Solenidade oficial de Abertura da 10ª Primavera dos Museus na Ufac

19/09/2016 a 23/09/2016 – 09h às 18h, Bloco da Pós-Graduação

Exposição “Memória e artes plásticas: acervo aguarda adoção”

Exposição “Memórias de madeira e biodiversidade arbórea da Amazônia Ocidental Brasileira”

9/09/2016 – 14h às 18h, Auditório do Bloco da Pós-Graduação

Mesa Redonda “Museus e casas de memória no Acre: a problemática dos lugares e o papel do poder público”.

Debatedores: Promotora Mary Cristina, MPE/Acre

Artista plástico Dalmir Ferreira, Curador da Pinacoteca Universitária

20/09/2016 – 08h às 12h, Auditório da Pós-Graduação

Comunicações de pesquisas “Lugares de memórias, linguagens e narrativas imagéticas”

Aluizio Oliveira de Souza, “Amazônia indígena: diferença e representação”.

Alyne Brandão Alves, “A construção do discurso e representação sobre a Amazônia presente na literatura ficcional ‘A Amazônia Misteriosa’ de Gastão Cruls: a influência das crônicas de viagem no conto ‘As Amazonas’”.

Antônia Aparecida Lima Lopes, “Representações do seringueiro em ‘À margem da história’, de Euclides da Cunha”.

Glauco Capper da Rocha, “Imaginários no documentário ‘O Acre existe’”.

Ítala Oliveira da Silva e Altaiza Liane Marinho, “Memória e documentação: vozes e imagens indígenas no Museu da Ufac”.

Izis Melo da Silva, “Memórias de homens em Mad Maria”.

Manoel Messias Feitosa Soares, “Histórias e memórias de idosos no processo terapêutico”.

21/09/2016 – 14h às 18h, Auditório da Pós-Graduação

Mesa Redonda “Memórias impressas: jornais como fonte de pesquisa”.

Debatedores: Prof. Dr. Sérgio Roberto Gomes de Souza, ANPUH/Acre

Prof. Dr. Francisco Bento da Silva, CFCH/Ufac

22/09/2016 – 08h às 12h, Auditório da Pós-Graduação

Comunicações de pesquisas “Lugares de memórias, linguagens e narrativas imagéticas”

Nayara de Lima da Silva, Caroliny Pinheiro Bandeira e Kersey Barbosa Moraes, “Olhares políticos em Amazônias narradas: acervos históricos, memórias, documentos/monumentos, práticas culturais”.

Queila Batista dos Santos, “Trajetórias, identidades e imaginários no Movimento Estudantil da UFAC: 1970-1980”.

Sandra Mara Souza de Oliveira Silva, “Toponímia da zona rural da regional Alto Acre”.

Silvania Maria Pinheiro da Silva Diniz, “Memórias, impactos identitários e interação cultural da comunidade Jaminawa na Amazônia Sul Ocidental”

Simone da Silva Pinheiro, “Tema: documentos escolares: a produção de corpos dóceis”.

Suziane Alves de Farias, “Museu da Borracha: (re)significando memórias através de espaços expositivos do poder”.

Vangela Nogueira de Oliveira Maquiné, “*Belle époque*: a construção de monumentos históricos e culturais como processo de colonização na Amazônia”.

23/09/2016 – 14h às 18h

Seminário Temático “Museu da Ufac entre o olhar histórico e o olhar político: a profanação da memória sacralizada”.

Debatedor: Prof. Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque, Conselho Curador do Museu Universitário.