

Trabalhos apresentados

2º Congresso Internacional de Literatura Latino-Americana

- “As atrocidades do colonialismo no Putumayo durante o boom da indústria da borracha”, Hélio Rodrigues da Rocha.
- “O canto do uirapuru: a floresta poética de Thiago de Mello”, Jaidesson Oliveira Peres e Maria Rosana Lopes.
- “Eju orendive: corpos em palavras: brôMC’s e a (com)posição da alteridade no entrelugar Guarani-Kaiowá”, Lays Emanuelle Viédes Lima e Gerson Rodrigues de Albuquerque.
- “Trânsitos culturais em ‘Um defeito de cor’, de Ana Maria Gonçalves”, Rodrigo Monteiro de Carvalho.
- “A heterotopia do som no conto ‘A terceira margem do rio’, de Guimarães Rosa”, Carlos David Larraondo Chauca e Suerda Mara Monteiro Vital Lima.
- “Um ‘Inkarri textual’ na narrativa de Pedro Granados”, Suerda Mara Monteiro Vital Lima e Carlos David Larraondo Chauca.

1º Congresso Latino-Americano de Tradição Oral

- “Violência, memória, (in)visibilidades e racialidade: perspectivas transcontinentais”, Marcello Messina, Teresa Di Somma e Letícia Porto Ribeiro.
- “A trajetória de Maria Auxiliadora Oliveira Schneider e algumas reflexões na oralidade da Colônia Cinco Mil, Igreja do Santo Daime”, Rodrigo Monteiro de Carvalho.

7º Congresso Internacional de Estudantes de Literatura

- “A Música e os corpos que (não) importam: reações na música popular a massacres perpetrados pelo Estado”, Letícia Porto Ribeiro e Marcello Messina.
- “Do rebolado à faxina: questões de raça, gênero e sexualidade entre Ludmilla e Biel”, Teresa Di Somma e Marcello Messina.