

## **Convite para defesas de TCC e apresentações artísticas do Curso de Licenciatura em Música 2º semestre de 2017.**

O Curso de Licenciatura em Música da UFAC apresenta o calendário de encerramento do semestre letivo do segundo semestre de 2017. Na programação teremos defesas dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC em Música II), Projetos de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC em Música I) e apresentações artísticas decorrentes das disciplinas práticas do curso. As defesas e apresentações artísticas acontecerão no Laboratório de Performance do Curso de Música, bloco de Artes Cênicas: Teatro e Música, seguindo o seguinte calendário:

### **Dia 14/03/2018**

**19h**

Aluna: Catarina Costa Amaral (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “A música indígena como recurso didático para o ensino coletivo de cordas friccionadas violino”.

**19h30min**

Aluno: Deivid de Menezes Bezerra (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Reggae: o processo de construção do arranjo da música “Coração” de Rodolfo Minari / Ana G. B.”.

### **Dia 15/03/2018**

**19h**

Aluno: Manoel de Oliveira Nascimento (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Performance para formação de público acadêmico”.

**19h30min**

Aluno: Lauro Santos Passos (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Performance e fonte de conhecimentos”.

**20h**

Aluno: Jodiel Aguiar Do Nascimento e Jaime Batista da Silva (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “A importância da música no desenvolvimento educacional da criança”.

**Dia 16/03/2018**

**19h**

Aluno: Thiago Laureano de Oliveira (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

**19h30min**

Aluno: Michael Kelvin Peres de Lima (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

**20h**

Aluno: Melquides George de Almeida Lyra (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Solo de trompete e Regência em Banda de Música”.

**Dia 19/03/2018**

**19h**

Aluna: Suellen Frota de Castro (Defesa de TCC II)

Título: “Experiência e formação docente em música no ensino coletivo de cordas friccionadas na universidade federal do acre”.

Orientadora: Profa. Ma. Máira Andriani Scarpellini

**20h**

Aluna: Fernanda Schwalbe Gadelha (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Choros de Antônio Carlos do Nascimento: arranjos para violão”

**20h30min**

Aluno: Jarde da Silva de Souza (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “Os desafios de ensinar música na classe hospitalar”.

**Dia 20/03/2018**

**19h**

Aluno: André da Silva Tavares Maia (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “O perfil atual dos músicos das igrejas evangélicas de Rio Branco – Acre”.

**19h30**

Aluna: Sandra Furtado de Medeiros (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Projeto: “O Curso de Piano Leila Fletcher, vol. I, como ferramenta para a leitura musical no processo de iniciação pianística”.

Orientador: Prof. Dr. Marcelo Brum.

**20h**

Audição de Alunos de Piano (Graduação e Extensão)

Audição de obras de J. S. Bach, F. Kuhlau, J. B. Cramer, M. Nevin, L. Fernández, E. Nazareth e M. Nobre.

**20h30min**

Aluno: João Amaral da Costa (apresentação de Projeto de Pesquisa – TCC I)

Título do Trabalho: “A primeira orquestra erudita do Acre: uma abordagem da formação musical de seus integrantes”.

**Dia 21/03/2018**

**18h**

Aluno: Carlos Eduardo da Silva

Título do trabalho: "Estética Modernista, Crítica Decolonial e Criação Musical: Hans-Joachim Koellreutter, Enrique Dussel e a minha Prática Compositiva".

**Dia 22/03/2018**

**19h**

Aluna: Tatiane Brandão Vilela (Recital de Conclusão de Curso - Piano Solo - e Defesa de TCC II)

Título do Trabalho: Aspectos técnico-interpretativos no processo de estudo do Ponteio 49, de Camargo Guarnieri

Recital de piano solo com obras de J. S. Bach, G. Paisello, L. Beethoven, F. Liszt, B. Bartok, E. Nazareth, F. Poulenc e C. Guarnieri

Local: Teatro da Usina de Artes João Donato

**Dia 23/03/2018**

**14h**

Aluna: Elizabeth Rodrigues Dantas (Defesa de TCC II)

Título do Trabalho: “Competências e habilidades de um professor de canto”.

Orientador: Prof. Me. Elder Gomes da Silva

**19h**

Aluna: Mariana Ravena de Araujo Nogueira (Defesa de TCC II)

Título do Trabalho: "A motivação para o estudo de instrumento e canto no Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Acre".

Orientador: Prof. Me. Elder Gomes da Silva

**20h**

Aluno: Eliel Borges de Lima (Defesa de TCC II)

Título do Trabalho: "Um empreendimento familiar para a difusão do rock em Rio Branco (AC)".

Orientador: Prof. Me. Elder Gomes da Silva