

ANEXO ÚNICO - (4)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

COMISSÃO INSTITUCIONAL DE ATRIBUIÇÃO DA GED - CIAG/UFAC

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE GRUPOS DE ATIVIDADES - 2001  
ANEXO U-III**

<b>I. ATIVIDADES DE ENSINO</b> <span style="float: right;"><i>(Pontuação Máxima: 120 pontos)</i></span>		
<b>1.1 ATIVIDADE DE ENSINO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>Nº de PONTOS</b>
Aula na graduação	nº de h/aulas semanais	<b>10</b>
<b>1.2 ATIVIDADE DE ENSINO Pós-Graduação</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>Nº de PONTOS</b>
Aula na pós-graduação <i>lato sensu</i>	nº de h/aulas semanais	<b>10</b>
Aula na pós-graduação <i>strico sensu</i>	nº de h/aulas semanais	<b>10</b>
<b>1.2 ORIENTAÇÃO</b>	<b>(pontuação máxima de 40 pontos)</b>	
Orientação de alunos em estágio supervisionado obrigatório	Nº de orientados/semestre	<b>05</b>
Orientação de monografia de graduação	Nº de alunos orientados/ano	<b>05</b>
Orientação de monografia de graduação concluída	Nº de alunos orientados/ano	<b>08</b>
Orientação de alunos de Especialização	Nº de alunos orientados/ano	<b>08</b>
Orientação de alunos de Mestrado	Nº de alunos orientados/ano	<b>10</b>
Orientação de alunos de Doutorado	Nº de alunos orientados/ano	<b>15</b>

**OBSERVAÇÕES:**

1. Pontuação Total das atividades em sala de aula : soma do número de horas aulas ministradas na semana X 10 X 0,5.
2. As atividades em sala de aula envolvem tanto as atividades no campus-sede como nos campi do interior, desde que não sejam remuneradas.
3. A orientação de dissertações de Mestrado e teses de Doutorado refere-se à atividade de orientação, sem necessidade da efetiva apresentação e defesa dos trabalhos.

<b>II. PRODUÇÃO INTELECTUAL</b> <span style="float: right;"><i>(Pontuação máxima: 60 pontos)</i></span>		
<b>2.1 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>Nº de PONTOS</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento local sem publicação	Nº de eventos	<b>2</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento regional sem publicação	Nº de eventos	<b>3</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento nacional sem publicação	Nº de eventos	<b>4</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento internacional sem publ.	Nº de eventos	<b>5</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento local com publicação	Nº de eventos	<b>4</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento estadual/regional com publ.	Nº de eventos	<b>5</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento nacional com publicação	Nº de eventos	<b>6</b>
Palestra, conferência e participação em mesa redonda em evento internacional com publicação	Nº de eventos	<b>8</b>
Publicação de resumo em evento local	Nº de eventos	<b>2</b>
Publicação de resumo em evento estadual/regional	Nº de eventos	<b>3</b>
Publicação de resumo em evento nacional	Nº de eventos	<b>4</b>
Publicação de resumo em evento internacional	Nº de eventos	<b>5</b>
Publicação de artigo em evento local	Nº de eventos	<b>5</b>
Publicação de artigo em evento estadual/regional	Nº de eventos	<b>7</b>
Publicação de artigo em evento nacional	Nº de eventos	<b>10</b>
Publicação de artigo em evento internacional	Nº de eventos	<b>15</b>
Publicação de resumo em revista, periódico científicos e similares nacionais não indexados	Nº de publicações	<b>3</b>
Publicação de resumo em revista, periódico científicos e similares internacionais não indexados	Nº de publicações	<b>4</b>
Publicação de resumo em revista, periódico científicos e similares nacionais indexados	Nº de publicações	<b>6</b>
Publicação de resumo em revista, periódico científicos e similares internacionais indexados	Nº de publicações	<b>8</b>
Publicação de artigo em revista, periódico científicos e similares nacionais não indexados	Nº de publicações	<b>10</b>
Publicação de artigo em revista, periódico científicos e similares internacionais não indexados	Nº de publicações	<b>15</b>
Publicação de artigo em revista, periódico científicos e similares nacionais indexados	Nº de publicações	<b>20</b>
Publicação de artigo em revista, periódico científicos e similares internacionais indexados	Nº de publicações	<b>25</b>
Publicação de artigo de opinião (Nota Técnica) em revista, periódico científicos e similares nacionais	Nº de publicações	<b>3</b>
Pub. de artigo de opinião (Nota Técnica) em revista, periódico científicos e similares internacionais	Nº de publicações	<b>4</b>
Publicação de livro nacional sem corpo editorial	Livros publicados	<b>15</b>

Publicação de livro nacional com corpo editorial	Livros publicados	<b>20</b>
Publicação de livro internacional sem corpo editorial	Livros publicados	<b>20</b>
Publicação de livro internacional com corpo editorial	Livros publicados	<b>30</b>
Publicação de capítulo de livro nacional sem corpo editorial	Livros publicados	<b>10</b>
Publicação de capítulo de livro nacional com corpo editorial	Livros publicados	<b>20</b>

Publicação de capítulo de livro internacional sem corpo editorial	Livros publicados	<b>20</b>
Publicação de capítulo de livro internacional com corpo editorial	Livros publicados	<b>30</b>
Publicação/organização	Livros publicados	<b>10</b>
Produção de texto didático com uso em sala de aula	Texto apostilado	<b>5</b>
Produção de verbetes em livros ou periódicos científicos	Verbetes publicados	<b>5</b>
Tradução publicada de livro sem corpo editorial	Traduções publicadas	<b>15</b>
Tradução publicada de livro com corpo editorial	Traduções publicadas	<b>20</b>
Tradução de capítulo de livro sem corpo editorial	Livros publicados	<b>5</b>
Tradução de capítulo de livro com corpo editorial	Livros publicados	<b>10</b>
Monografia de Curso Lato Sensu defendida	Monografia	<b>20</b>
Dissertação de Mestrado defendida	Dissertação	<b>30</b>
Tese de Doutorado defendida	Tese	<b>40</b>

## **2.2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA, LITERÁRIA E VISUAL**

Publicação de texto literário (Livro)	Publicações/ano	<b>15</b>
Produção de filme de curta duração	Filmes produzidos/ano	<b>10</b>
Produção de filme de longa duração	Filmes produzidos/ano	<b>20</b>
Direção de filme de curta duração	Direções exercidas/ano	<b>10</b>
Direção de filme de longa duração	Direções exercidas/ano	<b>20</b>
Produção e direção de programas para rádio, vídeo e televisão	Produção/direção /ano	<b>10</b>
Produção de CD-ROM	Programa/aplicativo /ano	<b>10</b>
Sonoplastia e trilha sonora	Sonoplastia/trilha/ano	<b>10</b>
Exposição individual	Exposição realizada/ano	<b>15</b>
Composição de música gravada, direção e produção musical	Composição/direção/ produção/ano	<b>15</b>
Participação em exposição artística	Exposições/ano	<b>5</b>
Participação em concerto como instrumentista, coralista ou arranjador	Participação/ano	<b>5</b>
Participação em concerto como regente, solista ou compositor	Participação/ano	<b>15</b>
Participação em espetáculo de dança	Espetáculo realizado/ano	<b>5</b>
Participação em peça teatral	Peça teatral/ano	<b>5</b>
Direção de peça teatral	Peça teatral/ano	<b>20</b>
Produção de peça teatral	Peça teatral/ano	<b>15</b>
Produção de cenário de peça teatral	Peça teatral/ano	<b>15</b>
Produção de fantoche	Espetáculo montado/ano	<b>15</b>
Produção de figurinos e adereços de peça teatral, dança	Peça montada/ano	<b>15</b>
Produção de coreografia de dança	Produção realizada/ano	<b>15</b>
Produção de imagens	Produção/ano	<b>10</b>
Programação de marcas e produtos	Marca/produto progr./ano	<b>10</b>
Produção de vinhetas	Vinhetas produzidas/ano	<b>5</b>
Produção de WEB sites implementados	WEB sites/ano	<b>10</b>

## **2.3 PRODUÇÃO TÉCNICA**

Patente registrada	Patente	<b>20</b>
Confecção de aeroftograma, mapas e maquete	Confeccão/ano	<b>15</b>
Construção de protótipos, equipamentos e instrumentos	Construção/ano	<b>15</b>
Produção material didático instrucional	Construção/ano	<b>5</b>
Produção de software uso institucional	Software/ano	<b>15</b>
Produção de software (para uso geral)	Software/ano	<b>20</b>
Editor de revista, periódico científico e similares nacionais não indexados	Chefias de edições/ano	<b>10</b>
Editor de revista, periódico científico e similares internacionais não indexados	Chefias de edições/ano	<b>15</b>
Editor de revista, periódico científico e similares indexados	Chefias de edições/ano	<b>20</b>
Revisor de textos científicos	Revisões/ano	<b>5</b>
Relatório Final de Pesquisa	Relatório/ano	<b>5</b>
Relatório Técnico catalogado	Relatórios catalogados	<b>5</b>
Restauração de obras de arte, partituras musicais e gravações	Restauração/ano	<b>15</b>
Produção de programa de rádio e TV	Programa/ano	<b>05</b>

<b>III . ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO</b>		<i>(Pontuação máxima: 30 pontos)</i>	
<b>3.1 ATIVIDADE DE PESQUISA</b>		<b>INDICADOR</b>	<b>Nº de PONTOS</b>
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado pela UFAC ou por agência oficial de fomento internacional/nacional/regional/estadual		Projeto aprovado	<b>15</b>
Participação na condição de pesquisador em projeto aprovado pela UFAC ou por agência oficial de fomento internacional/nacional/regional/estadual		Projeto aprovado	<b>10</b>
Colaboração em projeto de pesquisa aprovado pela UFAC ou por agência oficial de fomento internacional/nacional/regional/estadual		Projeto aprovado	<b>05</b>

<b>3.2 ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>			
Coordenação de projeto de extensão aprovado sem remuneração		Projeto aprovado	<b>15</b>
Participação (colaboração) em projeto de extensão aprovado pela UFAC ou por instituições internacionais, nacionais, regionais ou estaduais, sem remuneração		Projeto aprovado	<b>10</b>
Atividades de assistência na área de Saúde		Hora semanal/semestre	<b>0,33</b>
Aula em curso de extensão, sem remuneração		Hora semanal/semestre	<b>0,33</b>
Consultoria técnica realizada sem remuneração		Hora semanal/semestre	<b>0,33</b>
Presidência de comissão de programa em evento nacional		Nº de presidências/ano	<b>10</b>
Presidência de comissão de programa em evento internacional		Nº de presidências/ano	<b>15</b>
Membro de comissão de programa em evento nacional		Nº de participações/ano	<b>7</b>
Membro de comissão de programa em evento internacional		Nº de participações/ano	<b>10</b>

<b>VI. ATIVIDADE DE QUALIFICAÇÃO</b>		<b>Nº de PONTOS</b>
As atividades do docente como aluno de pós-graduação <i>stricto sensu</i> , receberão 84 pontos previstos na Lei 9678/98, Art. 4, § 1º, acrescidos de 56 pontos, até o limite máximo de 140 pontos, mediante apresentação e avaliação de relatório de atividades aprovado pela COAPG-PROPEG (Preencher Formulário – Anexo U - II)		<b>140</b>
O Estágio de pós-doutoramento receberá 84 pontos, acrescidos de 56 pontos, até o limite máximo de 140 pontos, mediante apresentação e avaliação de relatório de atividades aprovado pela COAPG-PROPEG (Preencher Formulário – Anexo U - II)		<b>140</b>

<b>V. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO</b>		<i>(Pontuação máxima: 10 pontos)</i>
<b>ATIVIDADES</b>		<b>Nº de PONTOS</b>
Sub-Chefia de Departamento		<b>10</b>
Sub-Coordenação de curso de graduação ou de pós-graduação stricto sensu		<b>10</b>
Coordenação de curso de graduação no Programa de Interiorização, sem remuneração		<b>10</b>
Coordenação de monitoria		<b>5</b>
Coordenação institucional de Grupo PET		<b>10</b>
Representação em conselhos, câmaras, colegiados e comissões institucionais		<b>5</b>
Presidentes de conselhos, câmaras, colegiados e comissões institucionais		<b>10</b>
Presidentes de conselhos, câmaras e comissões da IES, MEC, MCT, Fundações Estaduais de Pesquisa e outras de natureza acadêmico-científica		<b>10</b>
Representação em conselhos, câmaras e comissões do MEC, MCT, Fundações Estaduais de Pesquisa e outras de natureza acadêmico-científica		<b>5</b>
Direção de entidades sindicais		<b>5</b>
Direção de associações científicas, culturais ou artísticas nacionais/internacionais		<b>5</b>
Secretário ou delegado local de associações científicas, culturais ou artísticas		<b>5</b>
Secretário ou delegado regional de associações científicas, culturais ou artísticas		<b>5</b>
Coordenação de evento científico, cultural ou artístico institucional/estadual/regional		<b>3</b>
Coordenação de evento científico, cultural ou artístico nacional/internacional		<b>5</b>
Coordenação de unidade de apoio para o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão		<b>5</b>
Coordenação de áreas (núcleos) de conhecimento para o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão		<b>5</b>
Coordenação de disciplina compartilhada entre várias docentes		<b>5</b>

<b>VI. AVALIAÇÃO QUALITATIVA DAS ATIVIDADES DE ENSINO</b>		<i>(Pontuação máxima: 10 pontos)</i>
<b>ATIVIDADES</b>		<b>Nº de PONTOS</b>
Avaliação qualitativa do ensino realizada pelo discente, nos termos do projeto institucional, aprovado pelas instâncias competentes da IFES.		<b>10</b>

<b>VII. OUTRAS ATIVIDADES</b>		<i>(Pontuação máxima: 10 pontos)</i>	
<b>ATIVIDADE</b>		<b>INDICADOR</b>	<b>Nº de PONTOS</b>
Orientação de monitoria		Monitor/ano	<b>3</b>
Orientação de estágio institucional		Estagiário/ano	<b>3</b>

Orientação de bolsista de iniciação científica e aperfeiçoamento	Bolsista/ano	<b>5</b>
Orientação de bolsista PET-CAPES	Bolsista/ano	<b>5</b>
Orientação de bolsista de extensão	Bolsista/ano	<b>3</b>
Orientação de bolsista PET-CAPES	Bolsista/ano	<b>5</b>
Co-orientação de alunos de Mestrado	Nº de alunos orientados/ano	<b>8</b>
Co-orientação de alunos de Doutorado	Nº de alunos orientados/ano	<b>10</b>
Participação em banca de exame de monografia de especialização	Banca	<b>6</b>
Participação em banca de exame de dissertação de mestrado	Banca	<b>7</b>
Participação em banca de exame de tese de doutorado	Banca	<b>8</b>
Participação em comissão de seleção de alunos de pós-graduação	Comissão	<b>5</b>
Participação em exame de qualificação de mestrado/doutorado	Exame	<b>5</b>
Participação em banca de exame de trabalho de conclusão de curso	Banca	<b>5</b>
Participação em comissão examinadora de concurso para docente, sem remuneração	Nº participações/ano	<b>5</b>
Participação em comissão examinadora de concurso para técnicos, sem remuneração	Nº participações/ano	<b>3</b>
Participação em banca de Processo Seletivo para professor temporário	Nº participações/ano	<b>3</b>
Visita científica nacional aprovada	Visitas realizadas/ano	<b>3</b>
Visita científica internacional aprovada	Visitas realizadas/ano	<b>5</b>
Membro de comissão editorial de revista, periódico científico e similares nacionais não indexados	Nº de edições/ano	<b>5</b>
Membro de comissão editorial de revista, periódico científico e similares internac. não indexados	Nº de edições/ano	<b>5</b>
Membro de comissão editorial de revista, periódico científico e similares indexados	Nº de edições/ano	<b>8</b>

**VIII. OCUPAÇÃO DE CARGOS DE DIREÇÃO E FUNÇÕES GRATIFICADAS (84 pontos previstos na Lei 9678, Art. 4º, § 1º e 3º)**

ATIVIDADES	Nº de PONTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docentes cedidos para cargos de natureza especial, ou equivalente na Administração Pública nos termos da Lei 9678, Art. 4º, § 3º.</li> <li>● Atividades administrativas em Cargos de Direção (CD's) ou Funções Gratificadas (FG 1 e FG 2) receberão 84 pontos, conforme a Lei 9678, Art. 4º, § 1º.</li> <li>● Funções equivalentes a cargos FG1 e FG2 não remuneradas e não previstas na estrutura jurídico administrativa da UFAC, poderão receber pontuação correspondente às Funções Gratificadas previstas em Lei, desde que devidamente instituídas e suas atividades avaliadas pela CIAG-UFAC.</li> </ul>	<b>84</b>

**Observação:** As atividades deste Grupo não são cumulativas entre si. Outras atividades administrativas ou de representação podem ser cumulativas, desde que não decorram da função exercida .