

O programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas resolve baixar o as normas para solicitação de matrícula como aluno especial para o semestre 2020/1:

**Estarão abertas, nos dias 28/02/2020 e 02/03/2020 no horário de 13h às 18h (horário Local), as inscrições para candidatos a alunos especiais no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas (Mestrado), nas disciplinas relacionadas e oferecidas no 1º semestre de 2020, com início de aula a partir de 04/03/2020. Lista de Disciplinas oferecidas e ementas, constantes no anexo I.**

## 1. NORMAS PARA INSCRIÇÃO

**1.1.** Poderão candidatar-se portadores(as) de diploma de graduação ou certificado de conclusão em qualquer área de conhecimento, obtido em Instituições de Ensino Superior, nacionais ou estrangeiras, de acordo com a Resolução 02/2007, de 18/06/2007, do Conselho Nacional de Educação.

**1.2.** Não serão válidas duas ou mais inscrições para o(a) mesmo(a) candidato(a), caso isso ocorra, todas as inscrições do(a) candidato(a) serão canceladas.

**1.3.** A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pelos(as) professores(as) responsável pela disciplina por meio da carta de intenção.

## 2. INSCRIÇÕES

**2.1.** A inscrição do(a) candidato(a) implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá ser alegado desconhecimento.

**2.2.** A inscrição deverá ser feita presencialmente via processo a ser gerado na coordenação do Programa de pós graduação em Artes Cênicas – PPGAC (Bloco das Pró-Reitorias – Sala 22 da PROPEG), no horário de **13h às 18h (horário Local) nos dias 28/02/2020 e 02/03/2020** através do preenchimento de requerimento (Anexo II) e entrega dos documentos listados no item 2.3.

### 2.3 Para a realização da inscrição serão necessários os seguintes documentos:

- a) Cópia digitalizada (em formato PDF) do documento de identificação (RG);
- b) Cópia digitalizada (em formato PDF) do CPF;
- c) Cópia digitalizada (em formato PDF) do diploma, ou certificado de conclusão do curso e do histórico escolar expedidos por Instituição de Ensino Superior, devidamente credenciada pelo Ministério da Educação.
- d) Requerimento de matrícula **assinado**, especificando o(s) componente(s) que pretende cursar no semestre. O modelo de requerimento a ser preenchido ou Ficha de Inscrição (Anexo II).
- e) Cópia digitalizada (em formato PDF) do título de eleitor e comprovante de quitação eleitoral (emitido no site do TSE);
- f) Cópia digitalizada (em formato PDF) da Carteira de reservista (para candidatos do sexo masculino);
- g) Cópia digitalizada (em formato PDF) do Comprovante de residência.
- h) Carta de intenção **assinada** apresentando os motivos e interesse na(s) disciplina(s) solicitada(s) - escrita livre, máximo 01(uma) lauda.
- i) As disciplinas disponibilizadas para inscrição de alunos especiais estão relacionadas no anexo I deste Edital.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



**Parágrafo único:** O aluno especial só poderá se inscrever em apenas 01 (um) componente curricular optativo por semestre.

### **3. DOS CRITÉRIOS**

3.1. Os critérios a serem considerados para seleção e admissão de estudantes será baseada na análise da carta de intenção do candidato.

### **4. DO RESULTADO**

4.1. A divulgação do resultado será feita no dia **03 de março de 2020** no mural da coordenação do PPGAC.

### **5. DA MATRÍCULA**

5.1. A matrícula curricular deverá ser efetivada pelo candidato selecionado, na Coordenação do Mestrado em Artes Cênicas no dia 04 de março de 2020, no horário das 13h às 18h horas.

5.2. O candidato, caso aprovado, no ato da matrícula deverá apresentar a documentação original.

5.3. O não comparecimento do candidato na data prevista para a efetivação da matrícula caracterizará desistência.

Rio Branco-AC. 27 de fevereiro de 2020.

**Prof. Dr. Leonel Martins Carneiro**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

\*Original assinada.

Anexo I

**QUADRO DE DISPONIBILIDADE DE VAGAS**

DISCIPLINA	DOCENTE (S)	Nº DE VAGAS	DIA/HORÁRIO DAS AULAS
<p><b>PGAC012</b> – Tópicos Especiais II (30h) - Narrativas, Línguas Indígenas, Teatro e Educação</p> <p><b>Ementa:</b>            Considera-se que conhecemos muito pouco das narrativas e Línguas Indígenas. A proposta é promover uma aproximação com essas artes, Literaturas e línguas para vivenciar/refletir/relacionar com teatro educação. Pretende-se criar cenas/dramaturgia que inclua essas artes, narrativas e Línguas Indígenas. No futuro o material poderá ser organizado para ser usado em aulas de teatro.</p>	Profa. Dra. Ananda Machado	02	As aulas da disciplina ocorrerão no período de 05 a 14 de maio de 2020 (todos os dias da Semana) no horário de 14h às 18h
<p><b>PGAC005</b> – Tópicos Especiais – Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (60h).</p> <p><b>Ementa:</b>            Os saberes locais dos povos da floresta, suas tradições, crenças, ritos, mitos na cena e na pedagogia das artes amazônicas. O urbano, o ribeirinho e os ameríndios como vozes das diversidades, poética e humana, na Amazônia. As artes do corpo e a luta pela preservação da floresta.</p>	Prof. Dr. Flavio Santos da Conceição  /  Prof. Dr. José Carlos Ligiéro	05	No período de 04 a 13 de março de 2020 as aulas da disciplina ocorrerão todos os dias da semana, posteriormente, as aulas da disciplina ocorrerão às quartas-feiras no horário de 14h às 18h
<p><b>PGAC004</b> – Tópicos Especiais - Estudos da cena (60h).</p> <p><b>Ementa:</b>            Estudo e reflexão dos processos artísticos, com enfoque nos procedimentos e nos princípios de trabalho do pedagogo/encenador e do encenador teatral que vigoram na cena.</p>	Prof. Dr. Humberto Issao Sueyoshi	06	As aulas da disciplina ocorrerão às Sextas-feiras das 08h30-12h30



